

Wabi

idea
ceramica
MADE IN ITALY

Bicottura Tradizionale italiana.
Italian traditional double fired.



"Il fiore perfetto è una cosa rara, se si trascorre la vita a cercarne uno non sarebbe una vita sprecata"
The last Samurai

Wabi - Nel dizionario giapponese è la sensazione che si riceve osservando qualcosa di semplice, di sobrio. È un modo per calarsi nella natura attraverso le piccole cose, è una sensazione simile alla malinconia. È uno dei modi tipici dei giapponesi di "sentire" la natura, di "sentire" la bellezza. Molte arti giapponesi negli scorsi millenni sono state influenzate dalla contemplazione dell'imperfezione. Questi antichi insegnamenti si trasmettono in modo trasversale a tutte le arti, e quindi anche alla decorazione d'interni, dove le pareti, vanno a ricoprirsi di un valore estetico "non finito", in quanto artigianale, e quindi a sua volta imperfetto e allo stesso tempo bello in quanto tale.

"The perfect flower is a rare thing, a life time spent searching for it would not be a life spent in vain"
The last Samurai

In the Japanese dictionary Wabi is the feeling experience in observing something simple and sober. It's a way to unite with nature through the small things, it is something similar to melancholy. It is a typical Japanese way of "feeling" nature, "feeling" beauty. Various Japanese arts through the centuries have been influenced by the observation of imperfection. These ancient teachings are transmitted to all art forms, therefore also to the interior decoration where the walls are vested with an aesthetic value which, being artisanal is "non finite" and imperfect, and at the same time, beautiful for no other reason than its imperfection.

"La fleur parfaite est très rare. Si l'on passe sa vie en la cherchant, cette vie ne serait pas gâchée".
The last Samurai

Wabi - dans le dictionnaire japonais c'est l'impression qu'on a en observant les choses simples, sobres. C'est une façon de se projeter dans la nature grâce aux petites choses, une sensation semblable à la mélancolie. C'est une des façons des Japonais de « sentir » la nature, de « sentir » la beauté. Beaucoup des arts japonais des dernières millénaires ont été influencés par la contemplation de l'imperfection. Ces anciens enseignements se trouvent transversalement dans toutes les arts, et donc dans la décoration des intérieurs aussi. Les murs ont une valeur esthétique « non fini » puisqu'ils sont artisanales mais au même temps sont beaux exactement parce-qu'ils sont imparfaits.

"Die perfekte Blume ist sehr selten. Wenn man das Leben verbringt, sie zu suchen, ist das Leben nicht unsonst vergehen."
The last Samurai

Wabi: In dem japanischen Wörterbuch steht als das Gefühl, wenn man was Einfaches und Schlichtes betrachtet, wenn man in die Natur eintaucht. Es ist ähnlicher zu der Sehnsucht. Für die Japaner ist es typisch so die Natur und die Schönheit zu fühlen. Viele japanische Kunstdisziplinen sind in der vergangenen Jahrtausend durch die Betrachtung der Unvollkommenheit beeinflusst worden. Diese Tendenzen werden quer in aller Kunstarten übertragen, auch in der inneren Einrichtungen, in den die Wände einen ästhetischen „unvollkommenen“ Wert bekommen, da dieser von Handarbeit herstammt, und dadurch schön wird.

Wabi



Qui il mood è d'oltreoceano, tinte naturali e qualche tocco di colore intenso

Overseas moods, natural colors with splashes of intensity



RIVESTIMENTO

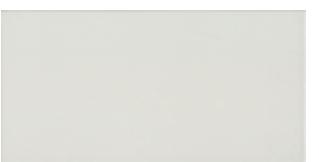
WABI NEVE 20X40 / 8"X16"

INSERTO RUGIADA FUMO A 20X40 / 8"X16"

LISTELLO RUGIADA FUMO 4X40 / 1,6"X16"

Wabi





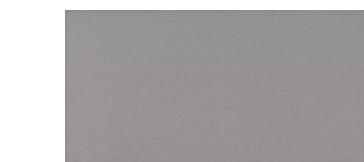
WB100 Wabi Neve
20x40 / 8"x16"
(33)mq



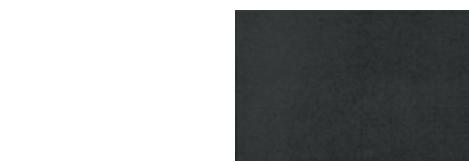
WB200 Wabi Sabbia
20x40 / 8"x16"
(33)mq



WB300 Wabi Terra
20x40 / 8"x16"
(37)mq



WB400 Wabi Fumo
20x40 / 8"x16"
(33)mq



WB500 Wabi Lava
20x40 / 8"x16"
(37)mq

Composition
Composition



WB103 Composizione 2 Iki
20x40 / 8"x16"
(42)cp



WB101 List. Rugiada Neve
4x40 / 1,6"x16"
(25)pz

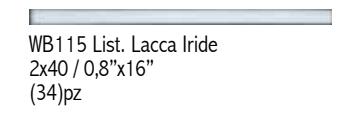
WB201 List. Rugiada Sabbia
4x40 / 1,6"x16"
(25)pz

WB301 List. Rugiada Terra
4x40 / 1,6"x16"
(25)pz

WB401 List. Rugiada Fumo
4x40 / 1,6"x16"
(25)pz

WB501 List. Rugiada Lava
4x40 / 1,6"x16"
(25)pz

Listello
Border



WB115 List. Lacca Iride
2x40 / 0,8"x16"
(34)pz



WB118 List. Lacca Mandarino
2x40 / 0,8"x16"
(34)pz



WB116 List. Lacca Rosso
2x40 / 0,8"x16"
(34)pz



WB117 List. Lacca Avocado
2x40 / 0,8"x16"
(34)pz



WB119 List. Lacca Smeraldo
2x40 / 0,8"x16"
(34)pz

FORMATO SIZE	Box			Mq			Kg
Cm	Pz	Mq	Kg	Box	Mq	Kg	
20x40	16	1,28	17,77	64	81,92	1.137	
20x40	12	-	13,32	-	-	-	
20x40	6 CP	-	13,32	-	-	-	
4X40	24	-	2,60	-	-	-	
2X40	24	-	6,26	-	-	-	

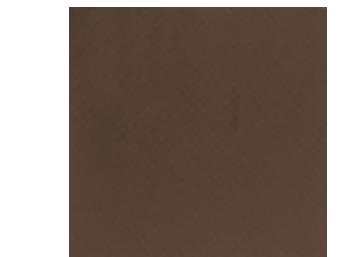
Pz	Mq	Kg	Box	Mq	Kg
11	1,280	22,34	48	61,44	1.072



COL110 Colors Ghiaccio
34x34 / 13,6"x13,6"
(33)mq



COL220 Colors Almond
34 x 34 / 13,6" x 13,6"
(33)mq



COL210 Colors Marrone
34 x 34 / 13,6" x 13,6"
(33)mq



COL620 Colors Grigio
34 x 34 / 13,6" x 13,6"
(33)mq



COL610 Colors Nero
34x34 / 13,6"x13,6"
(33)mq

Rivestimento
Floor tiles - Sols - bodenfliesen

Bicottura tradizionale
Traditional double fired - Traditionnelle double feue Traditionellen doppel firing

Spessore 8 mm.
Thickness - Epaisseur - starke

Monocalibro
Monocaliber - Monocalibre - In einem werkmass

20x40 - 8"x16"

Pavimento
Floor tiles - Sols - bodenfliesen

Gres Porcellanato
Porcelain - Gres cerame - Feinsteinzeug

Spessore 9 mm.
Thickness - Epaisseur - starke

Naturale
Natural - Naturelles - Natürlich

34x34 - 13,6"x13,6"