

Vintage



Vintage

15,3X100 / 39" 3/8 x 6" NATURALE

Gres porcellanato italiano.
Italian porcelain tile.

HD
digital inkjet

Collezioni realizzate con tecnologia digitale

Collections made with digital technology_Collections réalisées avec technique de traitement numérique des images_Kollektion mit Digital Technologie hergestellt

La collezione **Vintage** nasce dal desiderio di realizzare un prodotto in Gres porcellanato con tecnologia digitale di alto Design, ma che mantenga caratteristiche nello stesso tempo sostenibili. Una gamma di quattro colori che riproducono fedelmente le essenze del legno, ricreandone il sapore ed il colore, grazie anche alla presenza sulla superficie di strutture che simulano le venature del legno. Questa collezione associa all'eleganza del legno la comodità di utilizzo, la maggiore durata nel tempo e la facilità di pulizia e manutenzione.

Idea Ceramica nel massimo rispetto per la natura e l'ambiente ti permette di usufruire della naturalezza del legno in modo sostenibile evitando in tal modo la deforestazione del pianeta. Nel rispetto per l'uomo e per l'ambiente la collezione Evergreen tutela la salute delle persone perché non è trattata con vernici che rilasciano sostanze nocive.

The collection **Vintage** stems from the desire to create a porcelain tile that is the true union of high design with sustainability, its four colours truly represent the essence and grain of natural wood, merging the natural elegance of parquet floors with the endless versatility of porcelain tile. **Idea Ceramica's** core beliefs in values such as the environment, a truly sustainable industrial growth as well as our deep respect of nature and mankind are the forces behind the creation of this range. Allowing you to enjoy the look and feel of nature while not worrying about Earth's natural resources being depleted as well as the possible toxicity of some treated woods.

La série **Vintage** est le résultat de notre volonté de réaliser un produit en grès cérame avec la plus moderne technique de traitement numérique des images sans oublier l'importance de la durabilité. Nous avons créé une gamme de quatre couleurs qui reproduisent fidèlement les essences et les nuances du bois, grâce aussi à une surface dont les structures simulent les fils et les veinures du bois. Cette série offre la possibilité d'associer l'élégance du bois à la facilité d'emploi, à une plus longue durée et à la facilité de nettoyage et entretien.

Idea Ceramica, dans le plus grand respect pour la nature et l'environnement, vous permet de bénéficier du naturel du bois d'une façon durable, en tout évitant la déforestation du planète. De plus, la série Evergreen est traitée avec des vernis qui ne relâchent aucune substance nuisible, dans le respect pour l'homme et l'environnement.

Die Serie **Vintage**, die aus dem Wunsch einer neuen digital Technologie kommt, hat einen hohen Design aber bleibt gleichzeitig nachhaltig. Die vier Farben der Serie, bilden das Holzwesen ab. Tatsächlich erweitert diese Serie das Geschmack und die Farben des Holzes, dank der realistischen Oberfläche der Fliese. Die Kollektion bindet Eleganz und Gemütlichkeit zusammen, ist einfach zu reinigen und bleibt ungeändert in der Zeit. **Idea Ceramica** denkt dem Schutz unserer Umwelt, und bietet den Kunden eine nachhaltige Benutz seiner Produkte an. Umweltfreundlichkeit und Gesundheit, da die Serie Evergreen keine schädliche Lacke benötigt.

Almond

Sand

Tobacco

Grey



Vintage Sand



Vintage



Vintage Sand

idea ceramica
dress your home

Welcome to the
PUB

her Special \$16
tom, mushrooms
toast
\$8
Benedict \$12-50
ice of salmon, ham, bacon
beans on Toast \$10
cream & chives
ake w fruit & yogurt + Maple \$12
Salad w yogurt \$9.50
ain Toast \$4
amon Toast \$4
ing Bread \$4
w Jam, honey, vegemite \$3
on & Egg Toasted sandwich \$7.50

* Chips \$5
* Wedges + Sour
w chilli sauce \$5.50
* Scores w Jam
+ cream \$4.50
* Spaghetti or
Baked beans on
toast \$3

Cream Sandwiches Toasted
on Fresh
* Chicken, lettuce, mayo \$8
* Ham + Cheese + Tom \$8

Omlette Hes \$11.50

* Specials
* We have Hashbrowns
* Mince & salad \$10
* Mushroom
Pasta \$10

* Salad
on
Turkish
&
Wholemeal

Melts \$8
choice of 3 toppings
s, Avo, bacon, mushrooms
ham, caramelized onion
T Toasted or Fresh \$9

* Hash Browns \$1.50
* Steak Sandwich w caramelized onions \$10
* Butcher Burger w Bacon + Cheese \$12
* Deluxe Chicken Burger w Bacon + Cheese \$12
* Club Sandwich \$12
* Caesar Salad \$10
* Chicken Caesar Salad w Egg \$14-50
* Chicken & Avocado Salad \$14
* Garden Salad \$8

Port of
flat
chou
ke
black
ress
Milkshake
-chocolate
-caramel
Fresh orange
Fresh Milt
-coke -diet
-mperial w
ginger be





Vintage Tobacco

idea ceramica
dress your home





Vintage Grey

idea ceramica
dress your home





Vintage Almond

idea ceramica
dress your home

Vintage

Almond



| VN300 VINTAGE ALMOND | 15,3X100 / 39³/₈ x 6" | NATURALE (42A) mq



| VN305 BATT. VINTAGE ALMOND | 8X45 / 3.1¹/₈" x 18" (07) pz

Sand



| VN100 VINTAGE SAND | 15,3X100 / 39³/₈ x 6" | NATURALE (42A) mq



| VN105 BATT. VINTAGE SAND | 8X45 / 3.1¹/₈" x 18" (07) pz

Tobacco



| VN200 VINTAGE TOBACCO | 15,3X100 / 39³/₈ x 6" | NATURALE (42A) mq



| VN205 BATT. VINTAGE TOBACCO | 8X45 / 3.1¹/₈" x 18" (07) pz

Grey



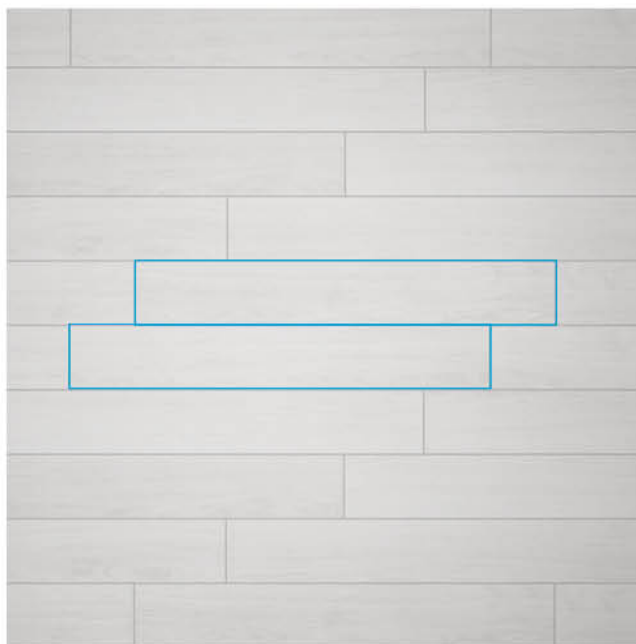
| VN400 VINTAGE GREY | 15,3X100 / 39³/₈ x 6" | NATURALE (42A) mq



| VN405 BATT. VINTAGE GREY | 8X45 / 3.1¹/₈" x 18" (07) pz

Schemi di posa

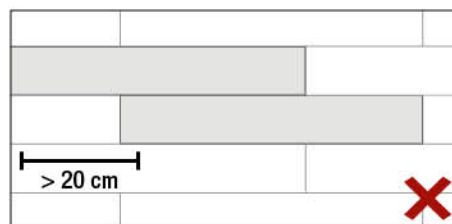
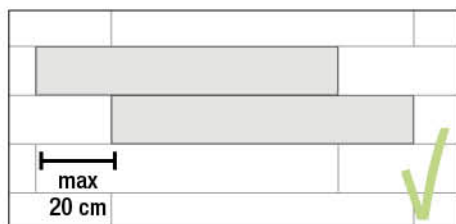
Installation patterns_ Schémas de posa_ Verlegemuster



Consigli di posa

Installation advise_ Conseils de posa_ Verlegeempfehlungen

CONSIGLI DI POSA | INSTALLATION ADVICE | CONSEILS DE POSA | VERLEGEEMPFEHLUNGEN



Si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 20 cm nella posa a correre. | The longest side should be staggered no more than 20 cm when laid in running bond. | Il est recommandé de décaler le côté long d'un maximum de 20 cm dans le cas de la pose parallèle. | Die längere Seite darf maximal um 20 cm versetzt werden, sollte im wilden Verband verlegt werden.

AVVERTENZA PER I SIGNORI POSATORI Controllare attentamente il materiale prima della posa particolarmente tono, calibro e scelta. Non si accettano reclami sul materiale posato. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a "giunto minimo" quella con fuga a 2 mm. | **NOTICE TO TILE FIXERS** The material should be carefully checked before fixing, especially tonality, caliber and choice. Claims cannot be accepted once the material is installed. The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm. | **AVIS AUX CARRELEURS** Contrôler attentivement les carreaux avant la pose particulièrement tonalité, calibre, choix. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois que le matériel est posé. La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans joints. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm. | **HINWEIS FUER DIE VERLEGUNG** Das Material ist vor der Verlegung genau zu überprüfen auf Tonalität, Kaliber, und Sorte. Reklamationen nach der Verlegung werden nicht akzeptiert. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung; unter einer Verlegung mit sehr schmalen Fugen versteht man die Verlegung von 2 mm breiten Fugen.

Pezzi Speciali

Special pieces



Torello su rete
4x33 / 1.9/16" x 13"
(43)pz
pc.box 6
kg.box 4,5



Torello su rete regolabile
4x33 / 1.9/16" x 13"
(44A)pz
pc.box 2
kg.box 1,5

FORMATO SIZE	Spessore Thickness						
		Pz	Mq	Kg	Box	Mq	Kg
15,3X100	10	8	1,23	24,8	42	51,66	1041



V4

Notevole stonalizzazione.
With random shade and aspect variation.
Mit zufällig unterschiedlichen tonalitäten.
Avec différence aléatoire de nuance.

Vendita solo a scatole complete. To be sold as full box only. Vendable uniquement en boîtes entières. Abnahme nur volle pakete.

avvertenze per la posa

instructions for the laying - Verlegungshinweise - conseils pour la pose

Tutte le collezioni e i prodotti Idea Ceramica sono di altissima qualità, per poterli però posare al meglio e senza incorrere in spiacevoli inconvenienti ora e in futuro vi consigliamo di seguire alcune piccole regole base che riportiamo qui di seguito.

All Idea Ceramica products & lines are of the highest quality, and their installation is easy and does not present any kind of inconvenience or require any special or unusual procedure. In order to obtain the best possible end result we suggest you to follow these simple steps.

Toutes les series et les produits de Idea Ceramica, Groupe Moma S.p.A. sont de très haute qualité et pour une pose correcte nous vous prions de suivre les conseils suivants.

Alle Kollektionen und Produkte von Idea Ceramica sind von bester Qualität. Um bei der Verlegung das beste Ergebnis zu erhalten, möchten wir Ihnen folgende kleine Basisregeln empfehlen, welche wir hier unten anführen, um bedauerliche Unannehmlichkeiten zu vermeiden.

ISTRUZIONI PER LA POSA

Questi materiali, essendo prodotti ceramici, potrebbero presentare varianti cromatiche o di venatura nei singoli pezzi. Il prodotto poi, può differire dal campione, in quanto il campione stesso è indicativo. Si consiglia di controllare il materiale prima della posa e di miscelare varie scatole prima della messa in opera. Si consiglia, nella posa combinata orizzontale-verticale, che la fuga fra gli elementi verticali sia la metà di quella fra gli elementi orizzontali. In particolare è consigliata una fuga di 1,5 mm fra gli elementi verticali e 3,0 mm fra gli elementi orizzontali. Lo stesso vale per la posa abbinata 15,3x100 con disposto in posa orizzontale. Assicurarsi sempre che la Superficie su cui andranno posati i prodotti si presenti asciutta, priva di polveri, grassi, cere, e sia dura. Inoltre consigliamo di verificare che tale superficie non presenti pericoli di risalita di umidità.

ATTENZIONE: Non si accettano contestazioni postume per il materiale già posato.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

These materials, being ceramic products, present chromatic and veining variations in the single pieces. The material you are about to install, if compared to the sample from which the selection was made, will present certain differences, the sample is just indicative of the characteristics of the products, it does not represent the whole production. Please, check and mix the setting materials before beginning installation. For the combined horizontal-vertical setting, the joint between the vertical elements should be half the size of the one between the horizontal elements. IE: 1,5 mm between the vertical elements and 3 mm between the horizontal. The same for the combined setting of 15,3x100 with horizontal. In the showers we recommend you use water resistant grout for the joints.

The company disclaims all responsibility for installations carried out with adhesive different from those indicated or from others that are not technically and unmistakably the same.

CONSEILS POUR LA POSE

Ces produits céramiques peuvent avoir des variantes chromatiques ou bien des nuances de tonalité tous en restant conforme à l'échantillon et à la production. La nuance de l'échantillon est toujours indicative. Nous vous prions de vérifier les matériaux avant la pose. Nous vous conseillons de faire un joint de 1,5 mm. pour la pose en verticale et un joint de 3,0 mm. pour la pose en horizontal. Tous autres problèmes de poussière, de graisse, cire, humidité, etc. sont objets de vérification avant la pose.

ATTENTION: Nous ne acceptons pas de contestation après la pose.

VERLEGUNGSHINWEISE

Diese keramische Materialien können an der Oberfläche der einzelnen Fliesen Farb- und Maserungsabweichungen aufweisen. Die Artikel können vom Muster abweichen, da es sich eben um ein sogenanntes Probestück handelt.

Es ist ratsam, das Material vor der Verlegung zu prüfen und verschiedene Schachteln vor dem Arbeitsbeginn zu mischen. Bei der kombinierten Horizontal-vertikalverlegung ist es ratsam, dass die Fuge zwischen den vertikalen Elementen die Hälfte von der Fuge zwischen den horizontalen Elementen ausmacht. Besonders ist eine Fuge von 1,5 mm zwischen den vertikalen Elementen zu empfehlen und 3 mm zwischen den horizontalen Elementen. Dasselbe gilt für die kombinierte Verlegung von 15,3x100 mit in horizontaler Verlegung.

Versichern Sie sich immer, dass die Oberfläche auf der verlegt wird trocken ist, ohne Staub, Fett, Wachs, sowie dass diese hart ist. Weiteres ist wichtig, dass auf der Oberfläche keine Feuchtigkeit auftritt.

ACHTUNG: Nachträgliche Reklamationen für bereits verlegtes Material werden nicht angenommen.

Die Firma steht für weitere technische Informationen zur Verfügung, haftet jedoch nicht für Verlegungen mit anderen Klebern als oben angeführt bzw. andere, die nicht die selben technischen Eigenschaften aufweisen.

marchio CE

CE Marking - CE Kennzeichen - Marquage CE



L'Azienda assolve agli obblighi sulla marcatura CE

The Company fulfills its CE marking obligations through

Die Firma erfüllt die Verpflichtungen für das CE

Conformément aux dispositions en matière de marquage CE

Le norme UNI EN

UNI EN Regulations - Die UNI EN-Normen - Les Normes UNI EN



Le norme UNI EN, recepite dal CEN, (Commission Européenne de Normalisation), hanno valore in tutta Europa e interessano tutti i tipi di piastrelle, pressate e trafilate, smaltate e non smaltate, di qualunque formato, di sola 1° scelta. Le norme UNI EN trovano corrispondenza con alcune modifiche delle nuove norme internazionali ISO e si compongono di:

NORME GENERALI

La nuova norma armonizzata EN 14411 fornisce definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura per le piastrelle di ceramica ed annulla e sostituisce la norma EN 87.

La nuova normativa UNI EN ISO 10545-1 stabilisce le regole per la composizione del lotto di campionamento e sostituisce la precedente norma EN 163.

NORME DI PRODOTTO

Le piastrelle di ceramica sono suddivise in gruppi secondo il metodo di formatura ed il grado di assorbimento d'acqua. Sono contraddistinti due gruppi A e B, in funzione del metodo di formatura:

A Piastrelle estruse (ovvero formate tramite il passaggio della materia allo stato plastico, attraverso un "trafilatore" che costituisce un nastro in seguito tagliato alla misura voluta).

B Piastrelle pressate (ovvero ottenute tramite la pressione della materia prima allo stato di polvere secca, in appositi stampi). Tali piastrelle possono essere smaltate successivamente, o non smaltate.

I gruppi sono a loro volta suddivisi in sottogruppi, secondo il grado di assorbimento d'acqua (porosità) presentato:

- Gruppo B Ia = E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Gruppo B Ib = 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Gruppo B IIa = 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Gruppo B IIb = 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Gruppo B III = E > 10%	UNI EN 14411_L

Le norme definiscono per ogni gruppo di prodotti le dimensioni, le tolleranze dimensionali, le caratteristiche meccaniche, fisiche e chimiche, l'aspetto e la designazione delle piastrelle ceramiche. Le piastrelle dell'attuale gamma Herberia sono tutte ottenute per pressatura e appartengono ai gruppi B Ia, B Ib, B IIa, B IIb, B III.

NORME PER I METODI DI PROVA

Queste norme definiscono i metodi per la determinazione delle caratteristiche dimensionali e di aspetto, delle proprietà fisiche e delle proprietà chimiche.

La norma 14411 fa riferimento ai metodi di prova delle nuove norme UNI EN ISO 10545.



The UNI EN standards, adopted by the CEN (European Committee for Standardization) are valid throughout Europe and apply to all types of first choice tiles, pressed and extruded, glazed and unglazed, of any size. The UNI EN standards are compatible with the latest amendments of the new ISO international standards, and include:

GENERAL REGULATIONS

The new harmonised standard EN 14411 that provides definitions, classifications, features and designation requirements for ceramic tiles and annuls and replaces standard EN 87.

The new standard UNI EN ISO 10545-1 that sets forth the rules for the composition of sample lots, and replaces the previous standard EN 163.

PRODUCT REGULATIONS

Ceramic tiles are divided into groups according to how they are formed and their water absorption characteristics. In terms of forming methods, there are two groups: A and B:

A Extruded tiles (formed by means of passing a malleable paste through an extrusion machine; the resulting band is cut into the desired dimensions).

B Pressed tiles (obtained by pressing powdered raw materials in special molds). Afterwards, these tiles may be glazed or not.

The groups are broken down further according to their water absorption characteristic (porosity):

- Gruppo B Ia = E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Gruppo B Ib = 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Gruppo B IIa = 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Gruppo B IIb = 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Gruppo B III = E > 10%	UNI EN 14411_L

The regulations define the sizes, the size tolerances, the mechanical, physical and chemical properties, the appearance and designation of the ceramic tiles in each group. The present range of Herberia tiles is entirely composed of pressed tiles and belongs to groups B Ia, B Ib, B IIa, B IIb, B III.
















REGULATIONS FOR TESTING METHODS

These regulations define the methods to be used for determining size and appearance characteristics, as well as physical and chemical properties.

Standard 14411 refers to the testing methods of the new UNI EN ISO 10545 standard.

caratteristiche tecniche

technische Anforderungen - technical characteristics - caractéristiques techniques

UNI EN 14411 GRUPPO BLA GL 15,3X100 / 39"3/8 x 6" - 8X45 / 3.1/8" x 18" Pavimentie Rivestimenti in Gres Porcellanato_ Stoneware Wall and Floor Tile Boden und Wandfliesen aus Feinsteinzeug Porcelain Sols et Carreaux de Mur en Grès Cérame Vitrifié			
CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES	NORMA NORM NORME REGULATION	VALORI PRESCRITTI INTERNATIONAL STANDARD INTERNATIONALE NORMWERTE VALEURS PRESCRITES	VALORI MEDI AVERAGE VALUE MITTELWERT VALEURS MOYENNES
 LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH LAENGE UND BREITE DER FLIESE LONGUEUR ET LARGEUR	UNI EN ISO 10545-2	± 0,6%	CONFORME IN ACCORDANCE ENTSPRECHEND CONFORME
 SPESSORE THICKNESS STAERKE EPAISSEUR	UNI EN ISO 10545-2	± 5%	CONFORME IN ACCORDANCE ENTSPRECHEND CONFORME
 RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS GERADLINGKEIT EQUERRAGE DES ANGLES	UNI EN ISO 10545-2	± 0,5%	CONFORME IN ACCORDANCE ENTSPRECHEND CONFORME
 ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY RECHTWINKLIGKEIT ORTHOAGONALITE	UNI EN ISO 10545-2	± 0,6%	CONFORME IN ACCORDANCE ENTSPRECHEND CONFORME
 PLANARITÀ WARPAGE EBENFLACHIGKEIT PLANEITE	UNI EN ISO 10545-2	± 0,5%	CONFORME IN ACCORDANCE ENTSPRECHEND CONFORME
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	CONFORME IN ACCORDANCE ENTSPRECHEND CONFORME
 RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING STRENGHT BIEGEFESTIGKEIT RESISTANCE A LA FLEXION	UNI EN ISO 10545-4	> 35 N/mm ²	CONFORME IN ACCORDANCE ENTSPRECHEND CONFORME
 FORZA DI ROTTURA BREAKING FORCE IN N BRUCHLAST IN N CHARGE DE RUPTURE	UNI EN ISO 10545-4	-	-
 CARICO DI ROTTURA BREAKING FORCE IN N BRUCHLAST IN N CHARGE DE RUPTURE	UNI EN ISO 10545-4	1.300 N min	CONFORME IN ACCORDANCE ENTSPRECHEND CONFORME
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTAENDIGKEIT RESISTANCE AUX CHOCs THERMIQUES	UNI EN ISO 10545-9	NESSUN DANNO NO DAMAGE KEIN SHADEN AUCUN DOMMAGE	CONFORME IN ACCORDANCE ENTSPRECHEND CONFORME
 RESISTENZA AL CAVILLO CRAZING RESISTANCE HAARISS-BESTAENDIGKEIT RESISTANCE AUX CRAQUELURES	UNI EN ISO 10545-11	MPD	CONFORME ENTSPRECHEND IN ACCORDANCE CONFORME
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTAENDIGKEIT RESISTANCE AU GEL	UNI EN ISO 10545-12	RICHIESTA REQUEST	RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RÉSISTANT
 RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE SAEUERE-LAUGEBESTAENDIGKEIT RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE	UNI EN ISO 10545-13	CLASSE UB min	CONFORME IN ACCORDANCE ENTSPRECHEND CONFORME
 RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE BESTAENDIGKEIT GEGEN FLECKEN RESISTANCE AUX TACHES	UNI EN ISO 10545-14	CLASSE 3 min	CONFORME IN ACCORDANCE ENTSPRECHEND CONFORME
 RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE RUTSCHFESTIGKEIT RESISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 ASTM-C 1028	ATTRITO SODDISFACENTE SATISFACTORY FRICTION BEFRIEDIGENDE REIBUNG FRICTION SATISFAISANTE	R9 DRY 074 WET 0,61
PEI RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE ABRIEFESTIGKEIT RESISTANCE A LA ABRASION	UNI EN ISO 10545-7	Classi di abrasione da I a V Abrasion class from da I to V Abriebklassen I bis V Classe d'abrasion de I à V	PEI IV

LISTINO PREZZI - PRICE LIST - PREISLISTEN - TARIF

Codice	€
01	3,20
02	3,90
03	4,50
04	5,10
05	5,70
06	6,40
07	7,00
08	7,70
09	8,30
10	8,90
11	9,60
12	10,20
13	10,80
14	11,50
15	12,20
16	12,80
17	14,00
18	15,30
19	15,90
20	16,60
21	17,20
22	17,90
23	19,10
24	20,40
25	21,00
26	21,60
27	23,00
28	23,60
29	24,20
30	25,50
31	26,70
32	29,30
33	31,20
34	31,80
35	33,00
36	34,40
37	36,30
38	40,10
39	42,00
40	44,60
41	50,30
42	52,80
42A	63,60
42B	57,00
43	75,60
43B	95,00
44	102,00
44A	115,00
45	170,00

Vintage




Ceramics of Italy

MADE IN ITALY

Idea ceramica ITA
Via Panaria Bassa, 17/A_41034 Finale Emilia (MO)
Tel. +39 0535 90401_Fax +39 0535 762368

Idea ceramica USA, Inc.
1350 NW 74th Street, Miami Florida 33147
T. +1 305 594 2004_F. +1 305 594 2325



info@ideaceramica.biz
www.ideaceramica.net
www.ideaceramica.blogspot.com