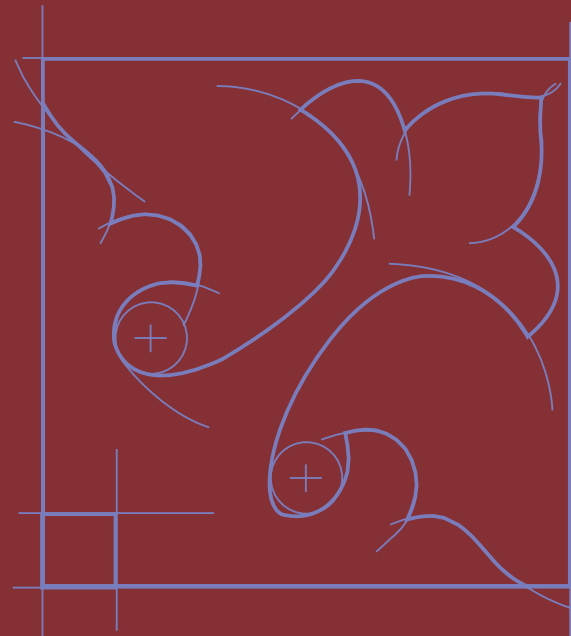
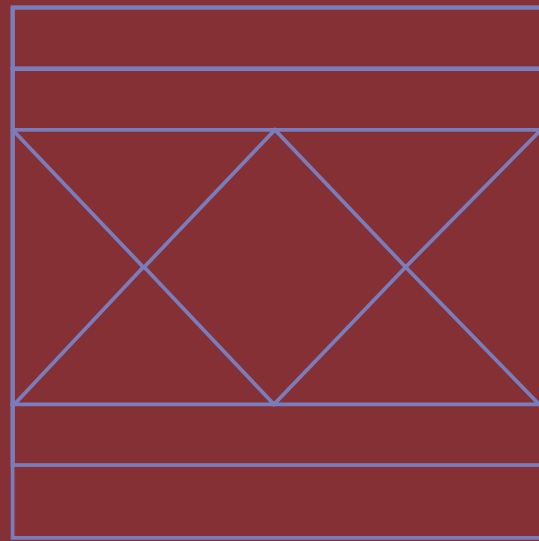
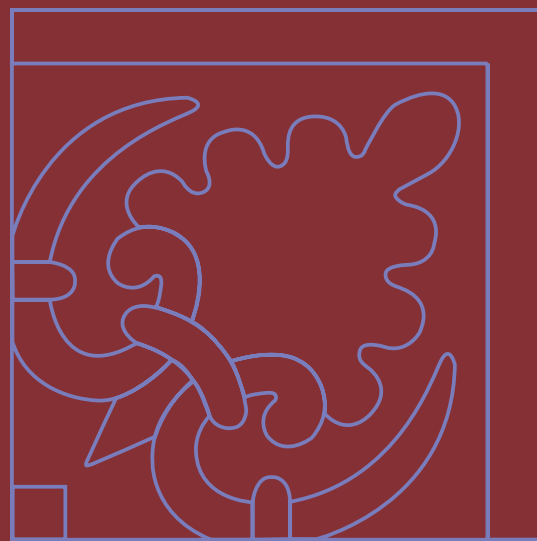
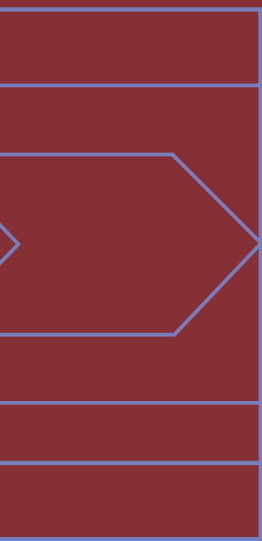




Grandinetti s.r.l.
Via Orazio Marziario, 2/4
62027 San Severino Marche (Mc) Italy
Tel. +39 0733.645750 (r.a.)
Fax +39 0733.979501
www.grandinetti.it
E-mail: grandinetti@grandinetti.it

ITALIAN PRODUCT



MATERIE PRIME E MANIFATTURA
SONO COMPLETAMENTE ITALIANE
PRODOTTE IN ITALIA

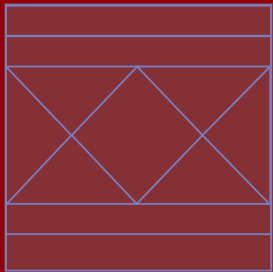
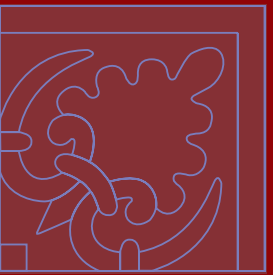
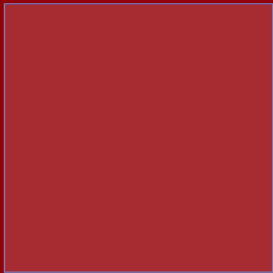
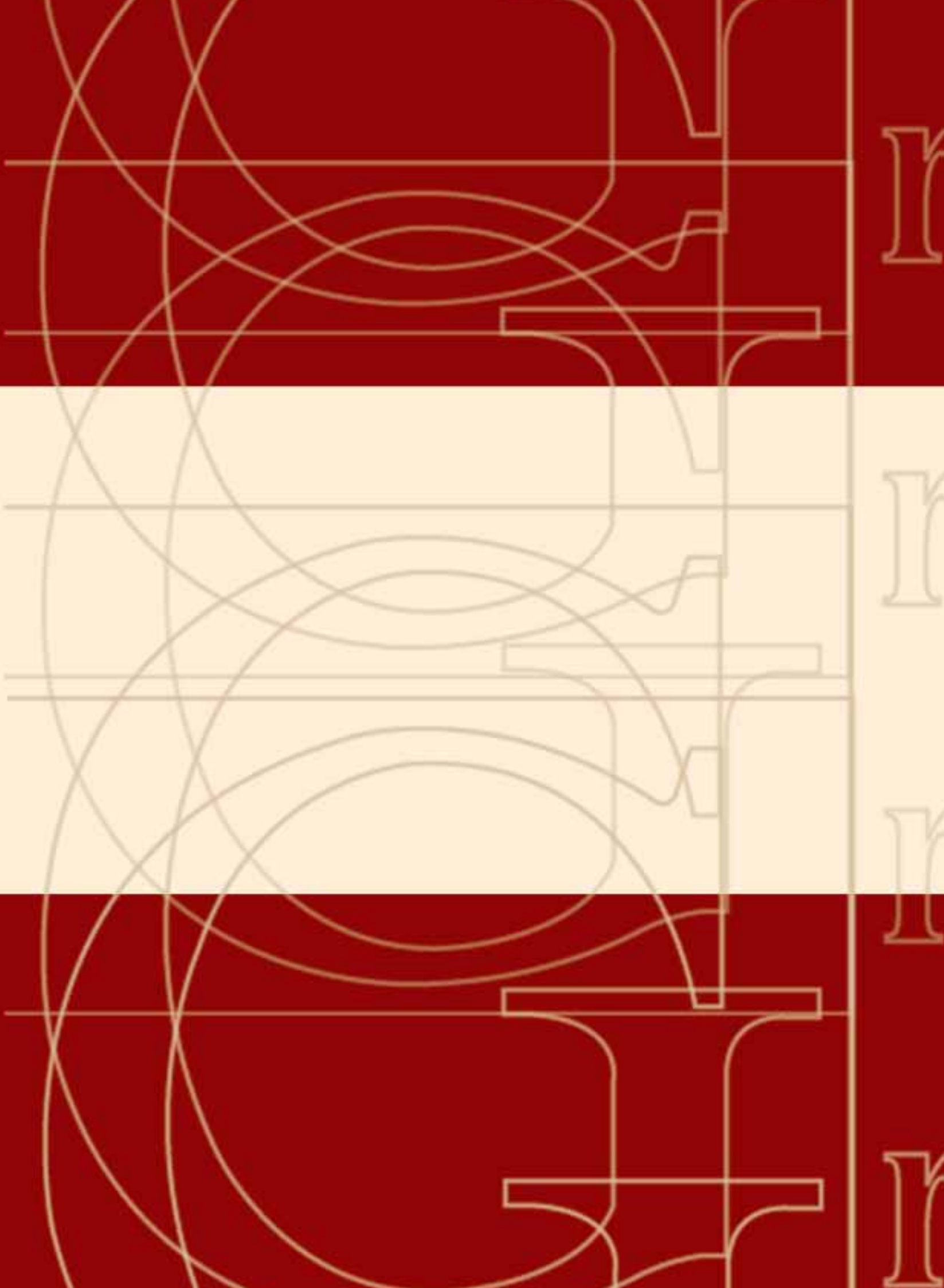


- **GRANIGLIE**
COMPLEMENTI
UTILIZZI IN ARCHITETTURE DISTINTE
- **GARBO DELLA CENTINA**

GRANIGLIE
DAL 1902

catalogo 2009

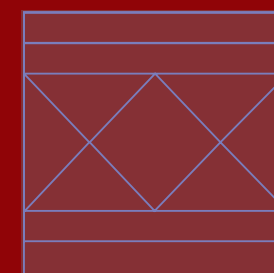
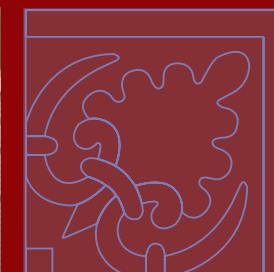
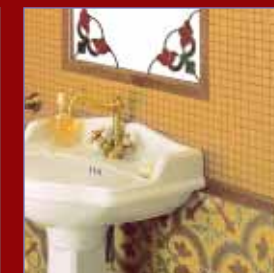
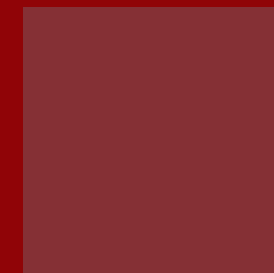
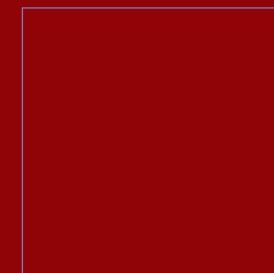
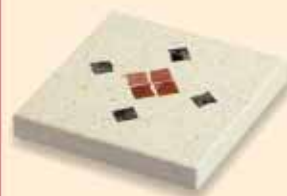
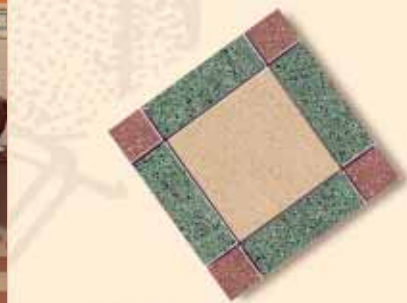
GRANDINETTI • GRANIGLIE COMPLEMENTI UTILIZZI IN ARCHITETTURE DISTINTE • GARBO DELLA CENTINA





Coordinamento
Grafica
Fotografia
Stampa

GRANDINETTI
STUDIO FLORIO
C. CIABOCHI A. PRINCIPI
BIEFFE



EDIZIONE 2009 • EDITION 2009

LE GRANIGLIE SPECIALI IL GARBO DELLA CENTINA SPECIAL GRITS IL GARBO DELLA CENTINA

Questo catalogo presenta ancor più ampiamente il mondo delle graniglie mostrando varie possibilità al di là dei tradizionali pavimenti di formati e decori noti.

Da un lato si propongono le scale e boiserie in graniglia, mai tramontate grazie ai notevoli risultati che hanno sempre dato nel tempo per resistenza e gradevolezza, dall'altro, la "materia graniglia" si propone nei top delle cucine e dei bagni, nei rivestimenti parietali con la stupenda collezione degli incisi tessellatum e nei pavimenti di formato onnidimensione.

Viene altresì presentato in questo catalogo, per la prima volta, il Garbo della Centina. Un esempio di vivacità creativa non usurata dal tempo. Un'espressione raffinata di modernità.

This catalogue even more widely presents the world of marble-chip coverings showing the various possibilities beyond the traditional floor tiles in the known sizes and decorations.

On the one hand, the marble-chip stair and wall coverings have never died out thanks to the amazing results achieved over time because of their resistance and attractive appearance, on the other hand, the "marble-chip material" modernises kitchen and bathroom tops, wall coverings with the terrific engraved collection and omnidimensional floor tiles.

This catalogue also presents Garbo della Centina flooring for the first time, an example of creative vivacity that has not been ravaged by time, an expression of modernity.

DECEM TESSELLATUM	
Conoscere la graniglia <i>Knowing Grit</i>	pag. 4
L'Azienda <i>The Company</i>	pag. 5
Graniglie Tinte Unite <i>Solid colour grits</i>	pag. 8
Graniglie speciali <i>Special grits</i>	pag. 18
Decem <i>Decem</i>	pag. 20
Decor serie MGD <i>Marble composite decorations MGD series</i>	pag. 24
Fasce serie FMG <i>Listels FMG series</i>	pag. 24
Colori tessere in marmo <i>Colours of marble chips</i>	pag. 24
Decor in graniglia <i>Marble-chip decorations</i>	pag. 30
Incisi <i>Engravings</i>	pag. 32
Tessellatum <i>Tessellatum</i>	pag. 46
Esempi di bordure tessellatum <i>Examples of edging tessellatum</i>	pag. 54
Boiserie, scale, consolle <i>Consolle, stairs, boiserie</i>	pag. 56
Pezzi speciali e Zoccolino <i>Special pieces and skirting tile</i>	pag. 76
Frontali per cucine in muratura <i>Frontal pieces for built-in kitchens</i>	pag. 77
Lavabi sottopiano in porcellana rivestiti esternamente in graniglia <i>Undertop washbasins in porcelain with external marble-chip coating</i>	pag. 77
Sezioni cornici della pagina a fianco <i>Sections of frames page 64</i>	pag. 77
Consolle bagno <i>Bathroom consolle</i>	pag. 79
Garbo della centina <i>Garbo della centina</i>	pag. 80
Garbo della centina colori <i>Garbo della centina colours</i>	pag. 82
Rivestimento in graniglia per pavimenti sopraelevati <i>Marble-chip covering for raised floors</i>	pag. 87
Utilizzo nei pavimenti sopraelevati <i>Use on raised floors</i>	pag. 87

"Conoscere la Graniglia" può essere consultato sul sito
www.grandinetti.it

Parte integrante di questo catalogo è il fascicolo "Conoscere la Graniglia". Consigliamo vivamente di consultarlo al fine di conoscere bene il prodotto, onde evitare errori di scelte, di progettazione ed esecuzione dei lavori.

An integral part of this catalogue is the file "KNOWING GRIT". We strongly recommend reading it in order to become better acquainted with the product and avoid selection and planning errors.



L'azienda Grandinetti nasce a San Severino Marche nei primissimi anni del XX secolo.

Il territorio ricco di materie prime adatte alla produzione di marmette, l'epoca storica contraddistinta dall'Art Nouveau o stile Liberty, diedero vita ad un opificio di marmette tra i più prestigiosi d'Italia.

La Grandinetti nasce dalla trasformazione di una vecchia fornace (Testi), cresce e si sviluppa nel contesto del fermento delle nuove tendenze di inizio '900.

Nel corso degli anni, la Grandinetti ha saputo imporsi nel settore come azienda leader grazie alle sue intelligenti scelte produttive che hanno sempre privilegiato la manualità e l'artigianalità.

Questa attenta prassi, inoltre, contempla l'impiego di materiali selezionati e naturali, la cura sapiente di ogni realizzazione, il gusto per il bello e la fede, mai abbandonata, per gli intramontabili canoni classici. Da tutto questo scaturisce il successo di un'azienda che ha più di un secolo di esperienza. Oggi le graniglie Grandinetti sono l'espressione e il simbolo dell'eleganza, della raffinatezza, della fantasia e del virtuosismo di una manifattura carica di vissuto.



Grandinetti began in San Severino Marche, in centre of Italy, in the first years of the twentieth century. The surrounding area, rich in raw materials suitable for the production of marble chip tiles, and the historical period, which saw Art Nouveau and "Liberty" style, contributed to the creation of one of the most prestigious plants in Italy for the production of marble chip tiles.

Grandinetti emerged from the transformation of an old kiln (Testi), and went on to grow and develop within the context of the ferment of new trends at the beginning of the 1900s.

Over the years, Grandinetti has been able to establish itself as a leader in the sector thanks to its wise production decisions which have always given precedence to craftsmanship and hand-made production.

This attentive procedure also involves the use of selected, natural materials, the masterly care of every creation, a taste for beauty that goes beyond a steadfast faith in the timeless classical canons. From all this flows the success of a company that has more than one century of experience.

Today, Grandinetti marble chip composites are the expression and symbol of elegance, of refinement, of imagination and of the virtuosity of a craftsmanship which is brimming with experience.



La vecchia fabbrica - Foto 1960
The old factory, photo 1960



Maestranze - Foto 1920
Workforce, photo 1920



Una delle prime presse dell'Azienda Grandinetti utilizzata per la produzione di marmette, ora donata al "Museo del Territorio" di San Severino Marche.

One of the first Grandinetti presses used for the production of marble chip tiles, which was donated to the San Severino Marche "Territorial Museum".



GRANIGLIE TINTE UNITE FORMATI cm 20 x 20 - 25 x 25 - 40 x 40 - 60 x 60
SOLID COLOUR GRITS SIZE 20 x 20 - 25 x 25 - 40 x 40 - 60 x 60 cm

I colori presenti non sono riprodotti in tutti i formati. Verificare dalla scheda informativa la gamma completa dei colori.
Colours shown are not produced in all sizes. See all the complete range of colours on the information sheet.

Campioni e colori visti hanno un valore di riferimento puramente indicativo.
The present samples are an indication only.

109 Avorio chiaro

103 Bianco arabescato

78 Bianco

118 Bianconero

117 Minestrone Primavera

94 Acquamarina

112 Azzurro pastello

116 Azzurro pianeta

96 Vecchia graniglia

106 Avorio

111 Botticino

115 Gatto della galilea

93 Grigio perla

114 Occhialino

107 Verde chiaro

83 Nero antracite

86 Nero grigio

97 Laguna

113 Arlecchino

102 Giallo

77 Verde

108 Minestrone

105 Albicocca

80 Salmone

89 Rosa antico

104 Rosso prugna

76 Rosso diavolo

120 Geretto

119 Prezzemolo

98 Indaco

95 Rosa pastello

GRANIGLIE SPECIALI SPECIAL GRITS

Scale, Soglie, Top, Pavimenti di formati a richiesta, Boiserie, etc
Spessori cm 2 e cm 4 (massima lunghezza cm 255)

FINITURE:

LUCIDO

ANTICATO

LEVIGATO FINE

*Stair, sill, boiserie, top and floor coverings in different
sizes on request.*

Thickness 2 and 4 cm (Length 255 cm)

FINISH:

POLISHED

ANTIQUE FINISH

FINE SANDED

S150 Arenaria

S109 Avorio chiaro

S96 Vecchia graniglia

S78 Bianco

S114 Occhialino

S102 Giallo

S115 Gatto della Galilea

S89 Rosa antico

S77 Verde

S80 Salmone

S152 Rosso V

S104 Rosso prugna

S83 Nero

S108 Minestrone

S111 Botticino

S116 Azzurro pianeta

S151 Bianco seminato

La difficile reperibilità delle materie prime non consente di garantire la disponibilità immediata di tutti i colori qui rappresentati. Per informazioni sulle disponibilità aggiornate contattare l'azienda o i suoi rappresentanti.

Because the raw materials are difficult to find, immediate availability of all the colours represented here cannot be guaranteed. For more information contact the company or its representatives.

DECEM DECEM



Il Decem è una marmetta in graniglia di formato cm 10x10 e spessore mm 12 lucidata con metodo antico e bisellata, predilige la posa con fuga da mm 2 a mm 6, è indicata per rivestimenti di cucine, cucine in muratura, bagni e per particolari pavimenti.

Il Decem può essere abbellito con le seguenti decorazioni:

- La serie MGD (mosaico su graniglia pag 18 - 19) è la stessa tecnica già contemplata nel catalogo "Mosaico Graniglia", consiste in composizioni di mosaico ottenute con tesserine di marmo immerse nell'impasto della graniglia e successivamente levigate.

La tradizionale serie decori in graniglia (pag 24 - 25 di questo catalogo), come pure tutti i decori e tappeti di formato cm 20x20 presente sul catalogo "Graniglie" eventualmente divisi per il perfetto adattamento al Decem.

Il Decem è prodotto in una notevole gamma di cornici (pag 64) che soddisfano le molteplici esigenze.

Decem is a tile in marble chip with dimensions 10x10 cm and 12 mm deep, polished using the old method and bevelled, best with 2-6 mm joins, ideal for kitchen surfaces, built-in kitchens, bathrooms and special flooring.

Decem can be decorated as follows:

- *The MGD series (mosaic on marble chip page 18 - 19) is the same technique as that already used for our traditional floors (Mosaico Graniglia catalogue), it consists of mosaic compositions obtained with pieces of marble embedded in the composite mixture and then sanded smooth.*

The traditional range of marble-chip decorations is to be found on page 24-25 of this catalogue, with all the 20 x 20 cm decorations and mats in the "Graniglie" (marble-chip) catalogue, which can be cut to obtain a perfect fit with the Decem.

Decem also comes with an impressive range of frames (page 64) which meet a wealth of needs.



DECEM



“Rivestimento Cucina”

Bordura B49
Cornici L8
Decem tappeto T59
Colori: 105 - 97 - 102

“Kitchen wall tile”

Edging B49
Borders L8
Carpet Decem T59
Colours: 105 - 97 - 102

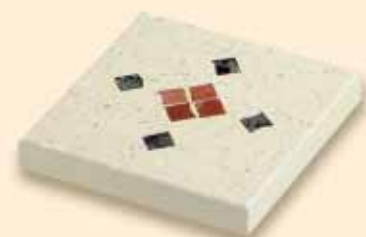


Bagno: base a scacchiera Decem rosa pastello e grigio perla, decoro basso B1, mensola in graniglia rosa pastello spessore cm 4, con toro, decoro alto B40, cornice terminale e cornice specchio L5.
Fuga colore grigio cemento.

Bathroom: checkered Decem rosa pastel and grigio pearl base, low decoration B1, shelf in pastel pink chip composite 4 cm thick, with bullnose, high decoration B40, wainscot-top listello and mirror listello L5.
Grey cement join.

DECORI SERIE MGD MARBLE COMPOSITE DECORATIONS

DIMENSIONI cm 10 x 10
SIZE 10 x 10 cm



MGD1



MGD2



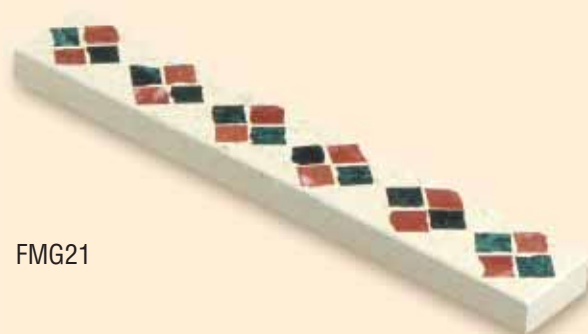
MGD3



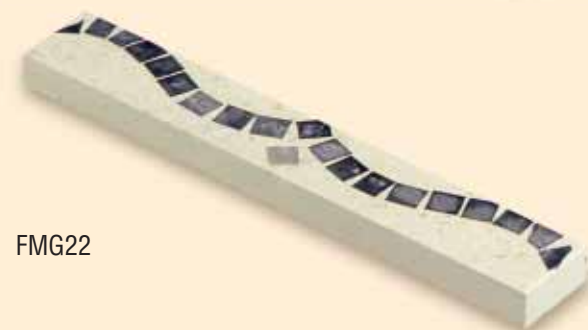
MGD4

FASCE DECORATIVE SERIE FMG LISTELS FMG SERIES

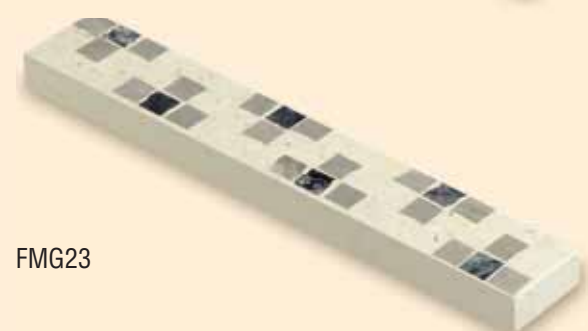
DIMENSIONI cm 3 x 20
SIZE 3 x 20 cm



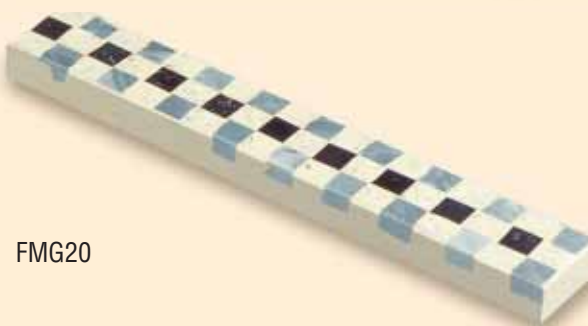
FMG21



FMG22



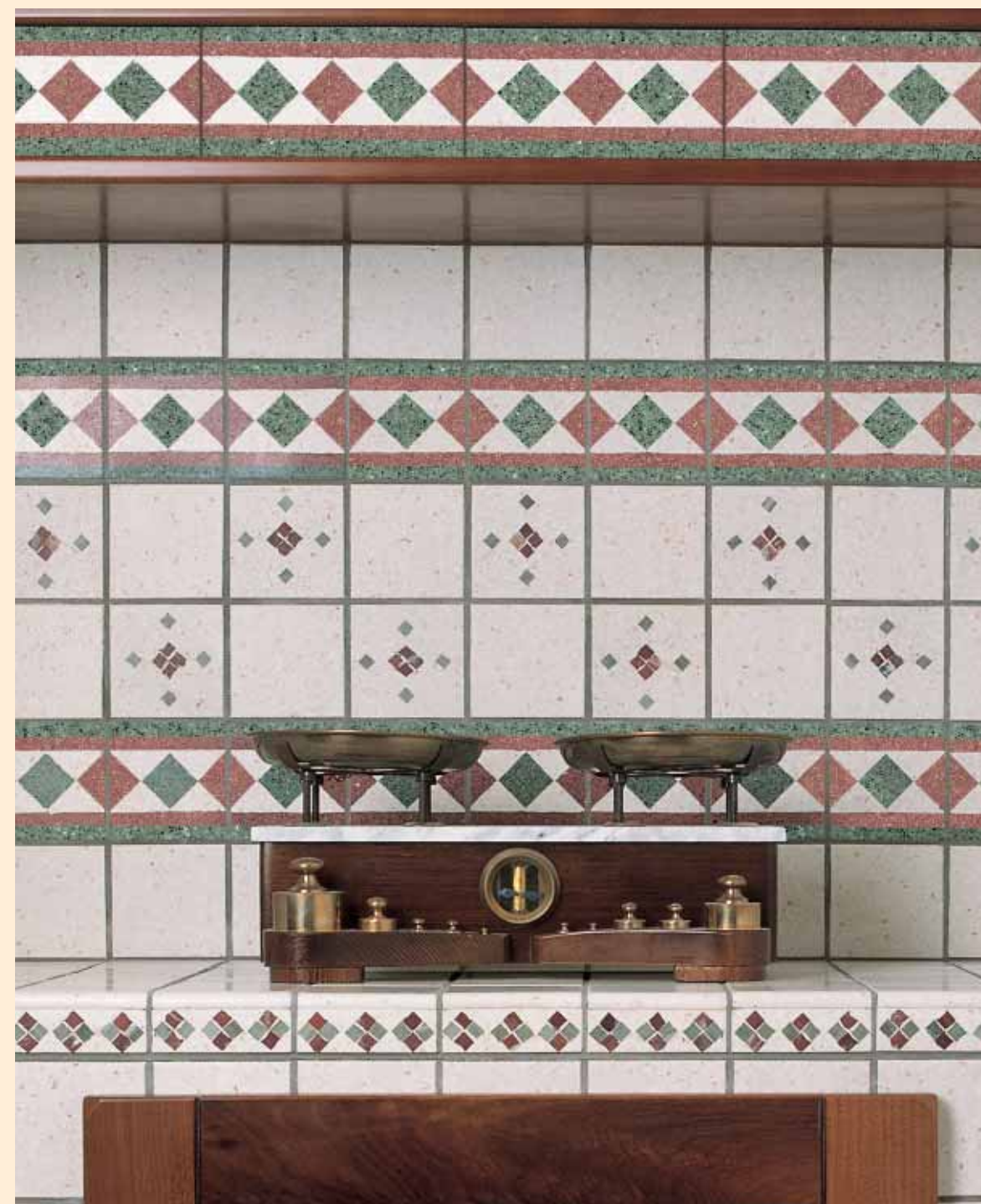
FMG23



FMG20

COLORI TESSERE IN MARMO COLOURS OF MARBLE CHIPS

Rosso Verona, Bianco Carrara, Bardiglio, Trani, Rosa Portogallo, Verde Laguna, Rosso Francia, Nero Assoluto, Verde Alpi, Giallo Siena, Blu Bahia. Sono possibili realizzazioni su disegno e proposte del cliente.
It is possible to create items from client drawings and proposals.



Cucina in muratura Decem avorio chiaro. Decoro su graniglia B28, decoro serie MGD1, frontale con becco di civetta serie TFBD. Fuga colore grigio cemento.

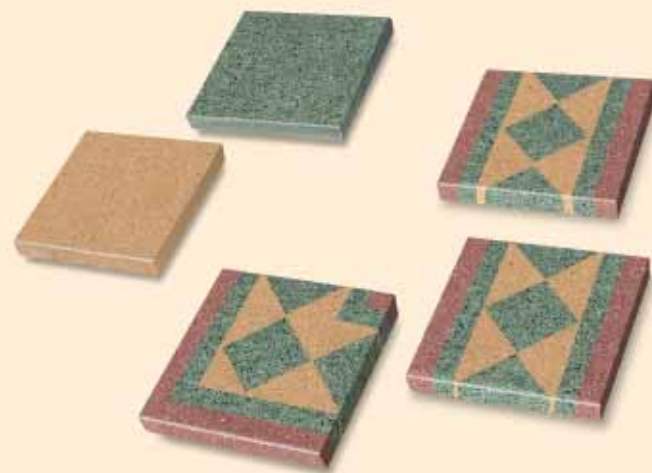
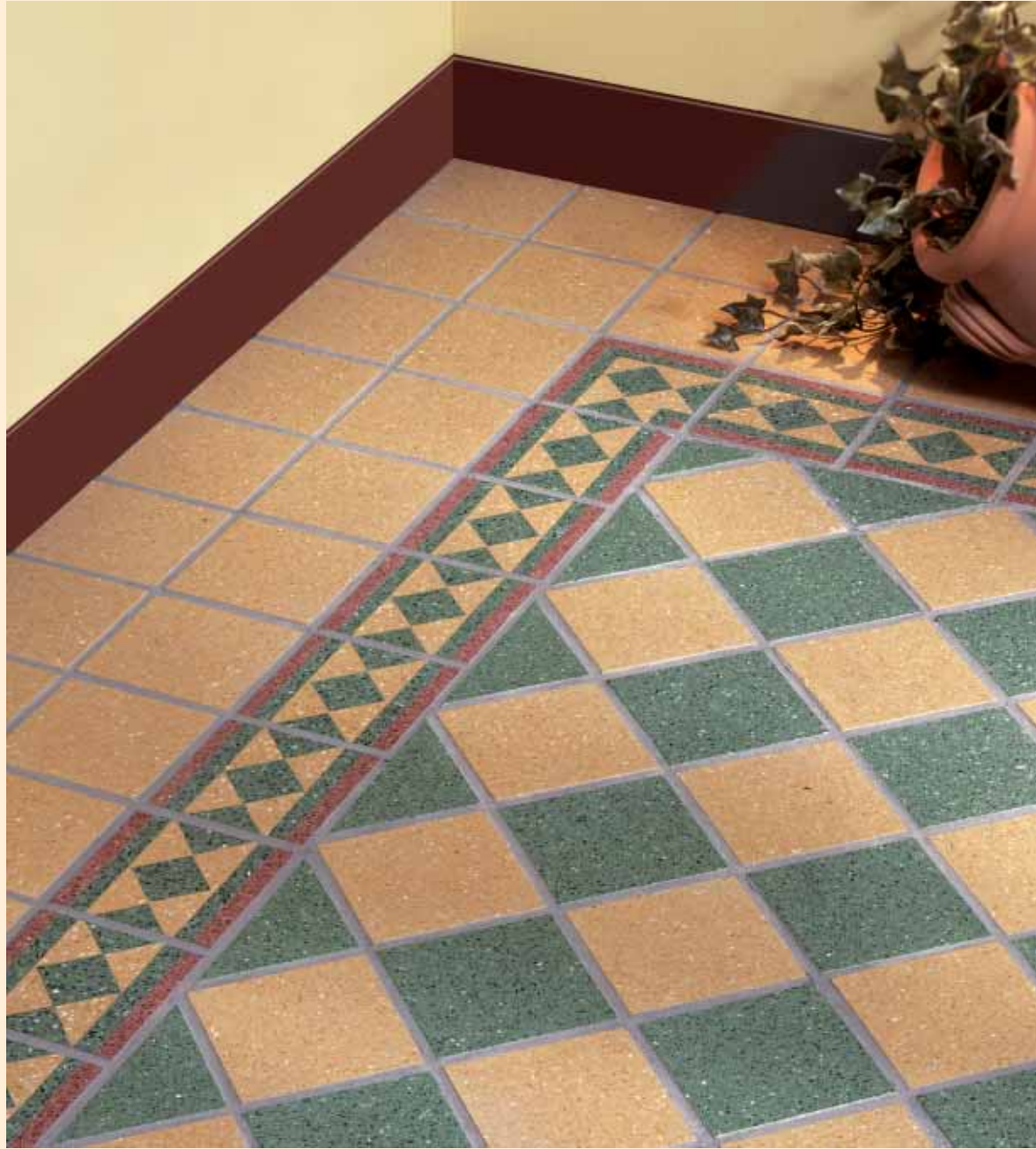
Kitchen in Decem light avorio masonry. Decoration on B28 composite, series MGD1 decoration, TFBD series outside corner tiles. Grey cement join.



Esempio di realizzazione: decorazione B28 eseguita con tinta unita salmone.
Example of installed: B28 decoration carried out with single colour salmon.

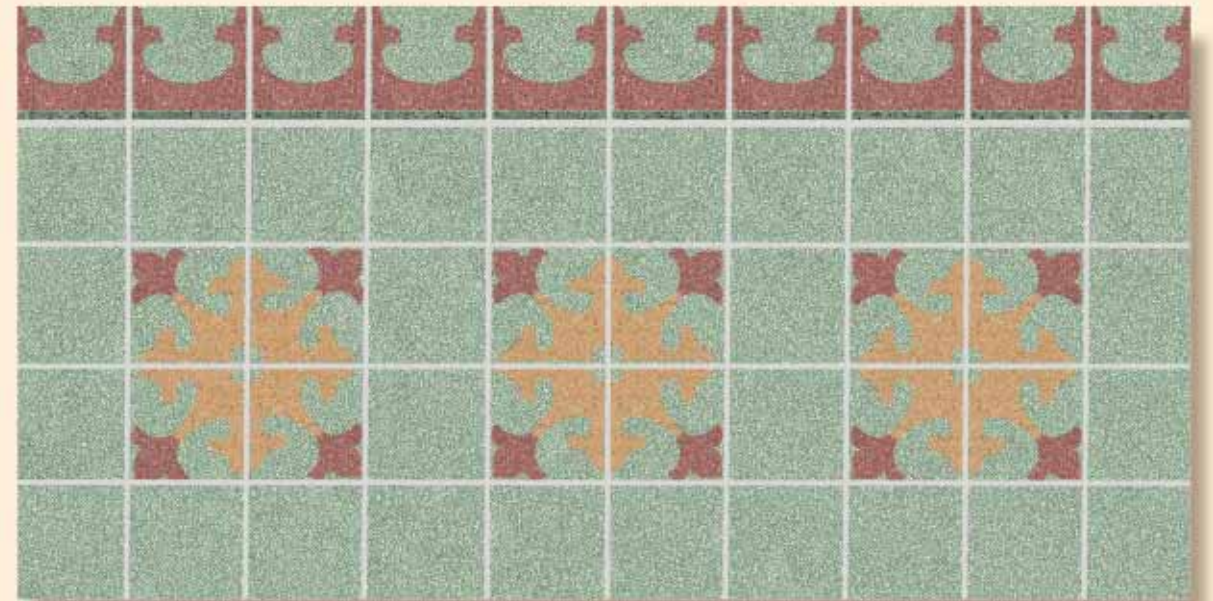
Cucina in muratura Decem albicocca. Il motivo della cappa è realizzato con decoro B28. Gli altri decori da sinistra a destra sono in graniglia serie DS4, B4A, DS1 e B20A. Il frontale con becco di civetta è realizzato con la serie TFBD. Il colore delle fughe è grigio cemento.

Kitchen in Decem light albicocca masonry. The motif on the extractor hood is achieved with decoration B28. The other decorations from left to right are in series DS4, D4A, DS1 and B20A composite. Outside corner with TFBD series. Grey cement join.



Particolare di un pavimento in Decem.
Fascia verso il muro, Decem giallo, bordura B28.
Parte interna, scacchiera in diagonale con Decem verde
e giallo, fuga colore grigio cemento.

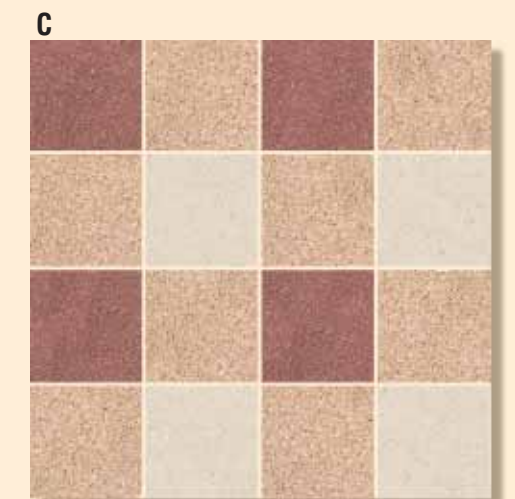
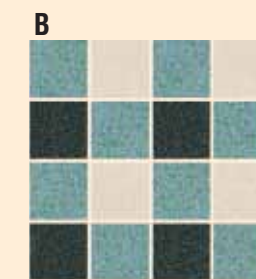
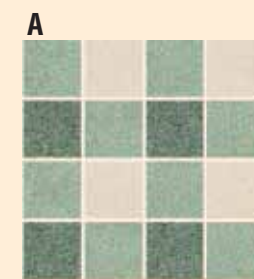
*Detail of Decem floor.
Central listello near wall, Decem giallo, B28 edging.
Internal part, diagonal checkers with verde and giallo
Decem, grey cement join.*



B40 Tinta unita verde chiaro, decoro fascia alta B40 angolari.
B40 Single colour light verde, light listello B40 decoration, B40 corner insignia.



B40 Tinta unita verde chiaro, decoro fascia alta B40 angolari.
B40 Single colour light verde, light listello B40 decoration, B40 corner insignia.



Vari esempi di realizzazioni con DECEN tinta unita:
Various examples of installed single-colour Decem:

- A** - Verde, verde chiaro, avorio chiaro
- B** - Azzurro pianeta, nero antracite, avorio chiaro
- C** - Salmone, rosso prugna, avorio chiaro

DECORI IN GRANIGLIA MARBLE-CHIP DECORATIONS



B12F

Angolo B12F • Corner B12F



B28

Angolo B28 • Corner B28



B29

Angolo B29 • Corner B29



B30

Angolo B30 • Corner B30



B32

Angolo B32 • Corner B32



B36

Angolo B36 • Corner B36



B38

Angolo B38 • Corner B38

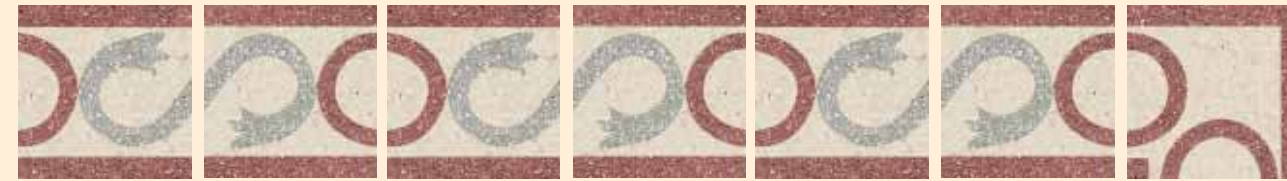


B40

Angolo B40 • Corner B40

Dimensioni: cm 10x10

Tutti i tradizionali decori in graniglia cm 20x20 e 10x20 (per i decori cm 20x20 consultare il Catalogo Generale) sono realizzabili nella serie Decem (cm 10x10) costituiti rispettivamente da 4 e 2 pezzi.



B46

Angolo B46 • Corner B46



B49

Angolo B49 • Corner B49



B55

Angolo B55 • Corner B55



B56

Angolo B56 • Corner B56



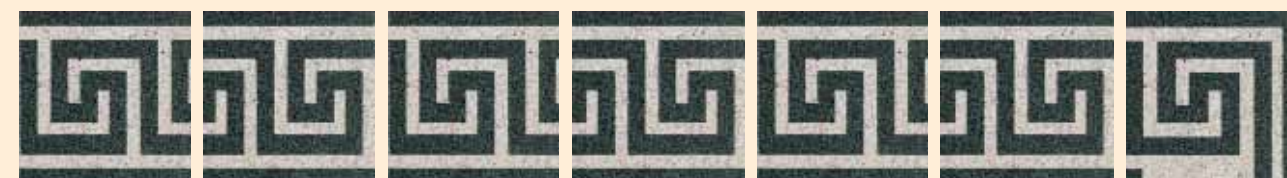
B57

Angolo B57 • Corner B57



B58

Angolo B58 • Corner B58



B60

Angolo B60 • Corner B60



B63

Angolo B63 • Corner B63

Size: 10x10 cm

All traditional decorations in marble composite 20x20 cm and 10x20 cm (for decorations 20x20 cm see general catalogue) can be made in the Decem series (10x10 cm) made up of 4 and 2 pieces respectively.

INCISI INCISI INCISI



Particolare di una cucina realizzata con inciso IP13V
Colori: 105 - 112 - 116

*Detail kitchen in inciso IP13V
colours: 105 - 112 - 116*



Tutti i colori, anche nelle composizioni policrome, sono scelti a piacere dal cliente.
Tavolozza pag. 8 - 9 - 10

*All the colours, also in the multicoloured compositions, can be chosen by the customer.
Palette on page 8 - 9 - 10*

Gli Incisi sono marmette in graniglia che attraverso un sapiente lavoro di incisione offrono spettacolari effetti nel campo dei rivestimenti parietali.

The Engravings are marble-chip tiles which through skilful cutting produce spectacular effects for wall coverings.

FINITURE:

- LUCIDO
- ANTICATO
- LEVIGATO FINE

FORMATO:
cm 20 x 20

SPESSORE:
cm 1,2

FINISH:

- POLISH
- OLD ANTIQUE
- FINE SANDED

SIZE:
20 x 20 cm

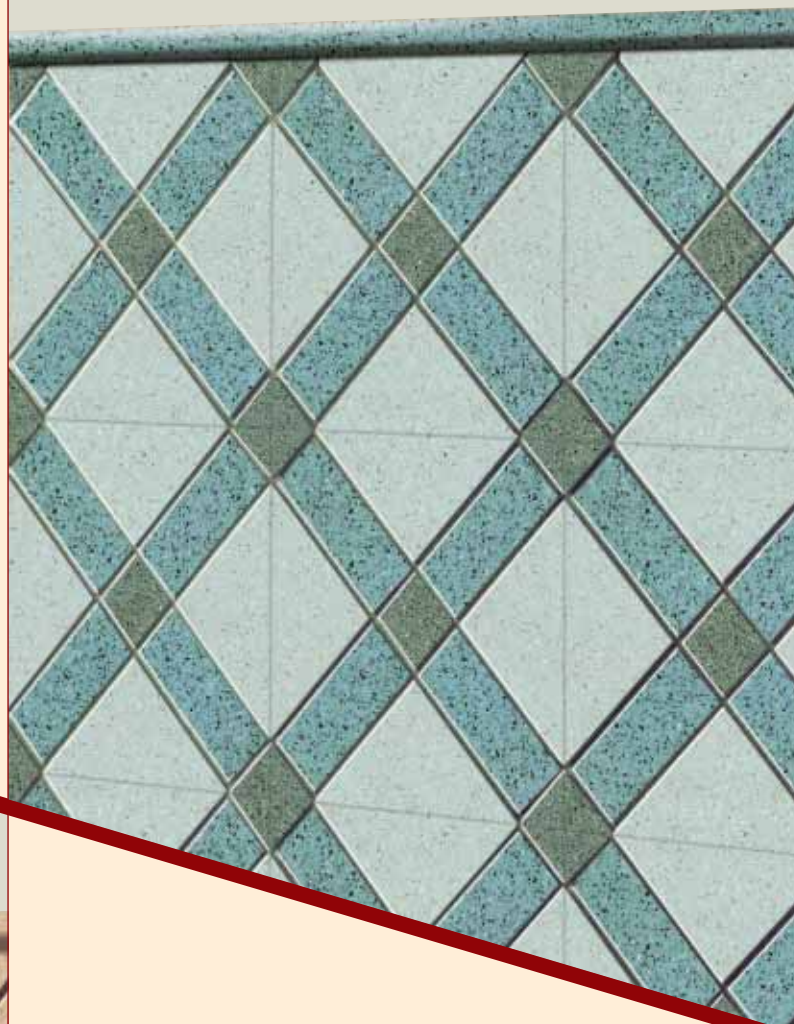
THICKNESS:
1,2 cm

INCISI



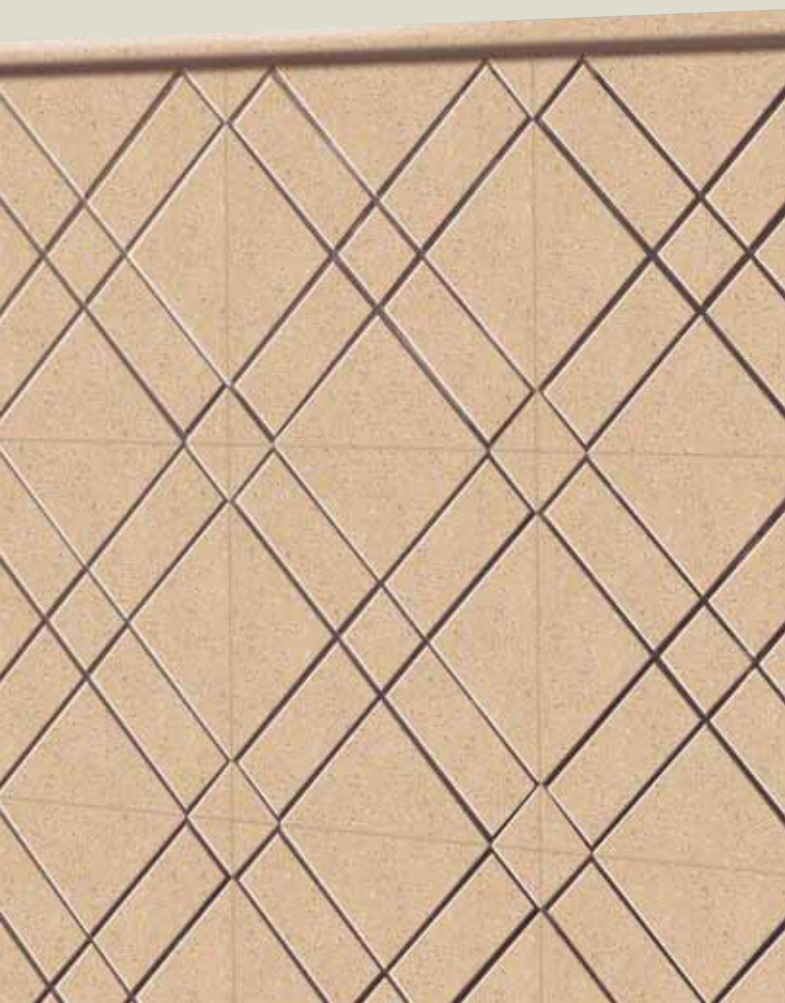
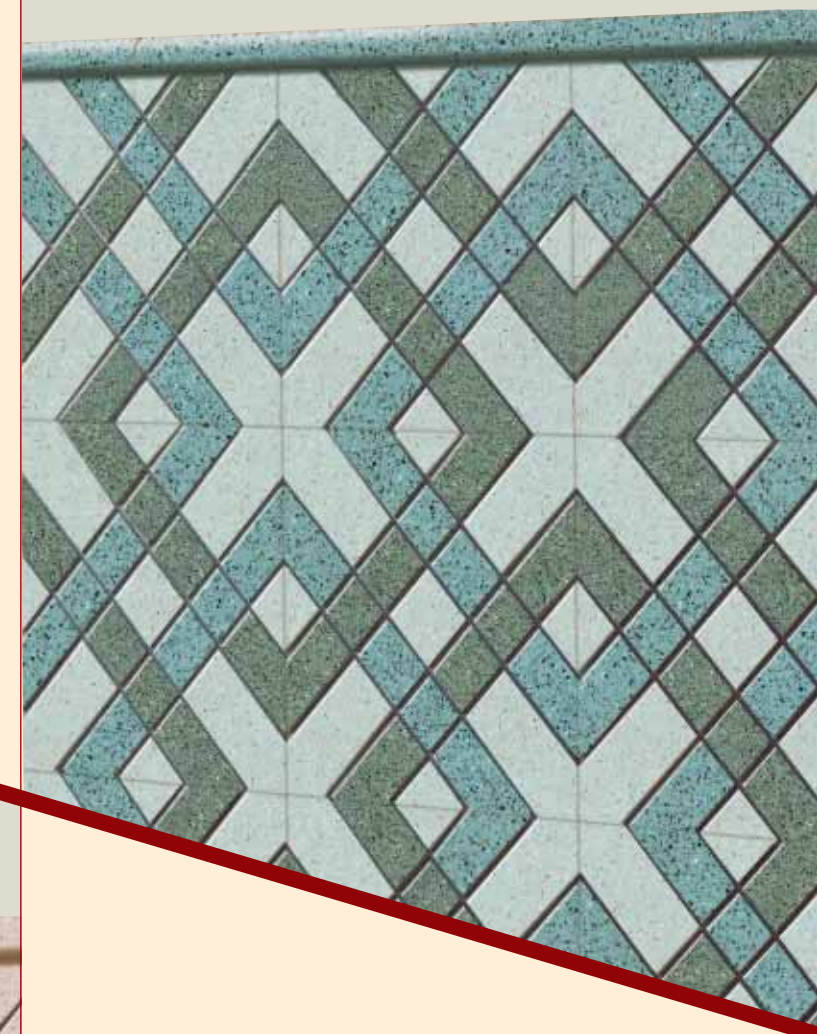
IP 10

77 verde
116 azzurro pianeta
112 azzurro pastello



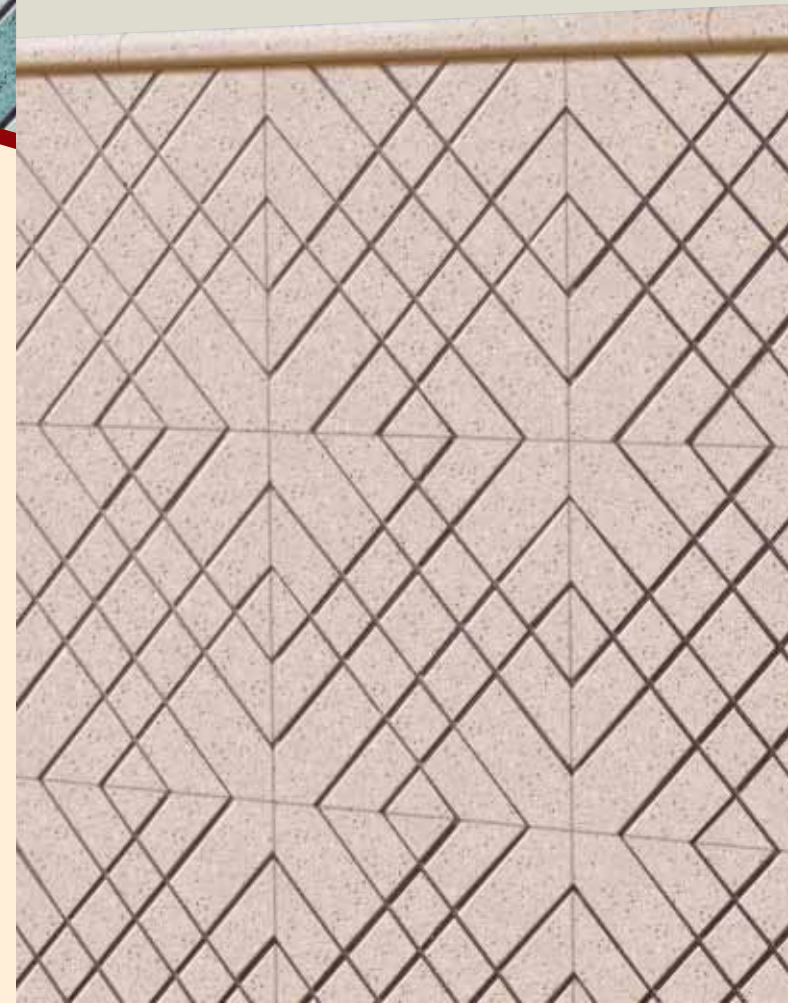
IP 11

77 verde
116 azzurro pianeta
112 azzurro pastello



IM 10

105 albicocca

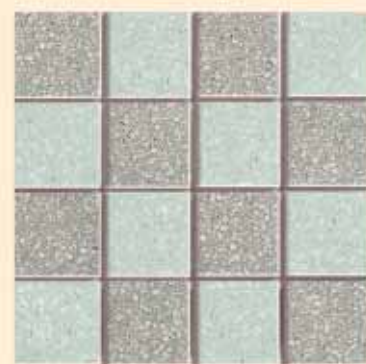


IM 11

106 avorio



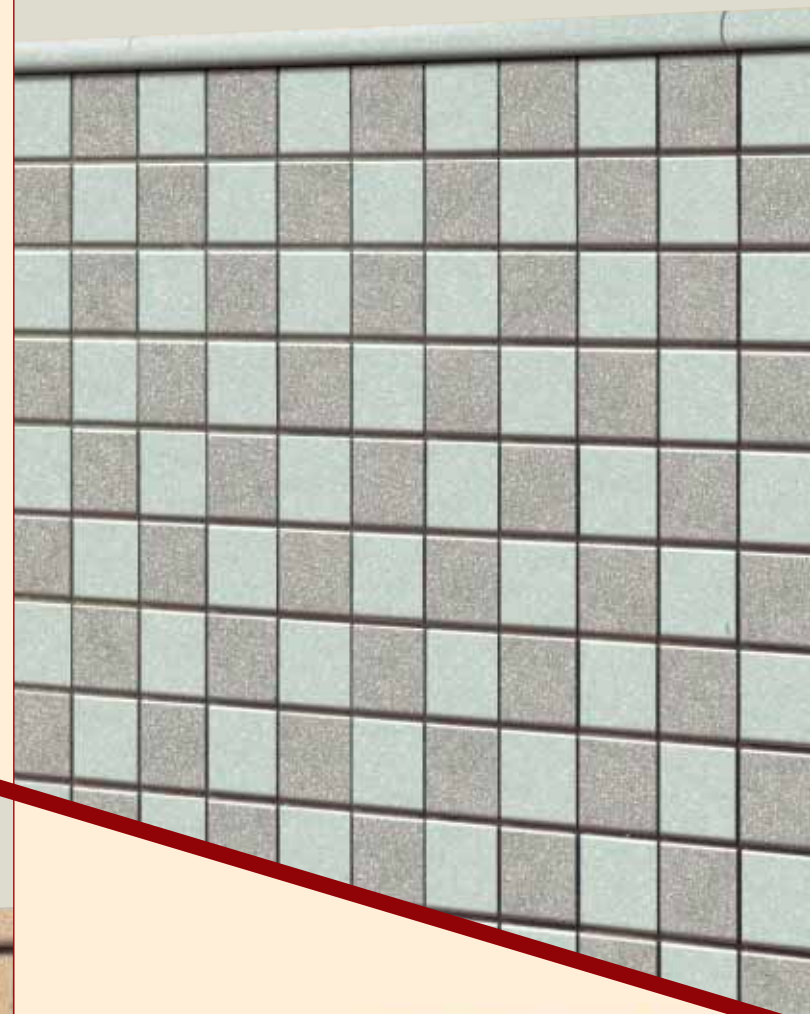
IP 12
102 giallo
93 grigio perla



IP 13
112 azzurro pastello
93 grigio perla



IP 13V
112 azzurro pastello
93 grigio perla



IM 12
105 albicocca



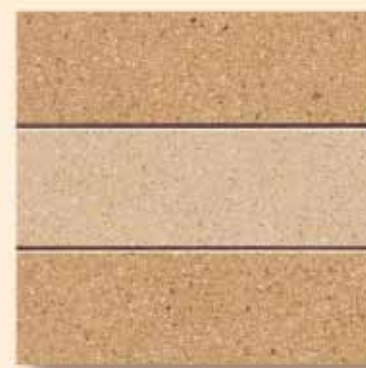
IM 13
105 albicocca



IM 13V
105 albicocca



IP 14
98 indaco
112 azzurro pastello
95 rosa pastello



IP 15
102 giallo
105 albicocca



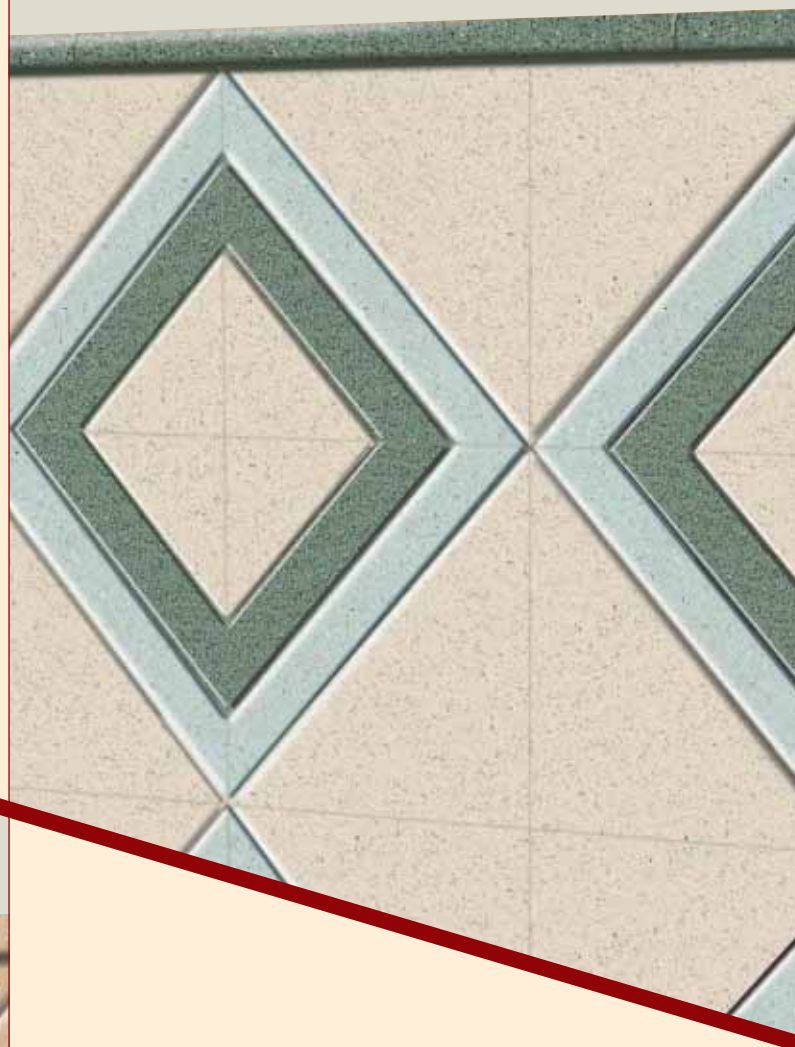
IM 14
95 rosa pastello



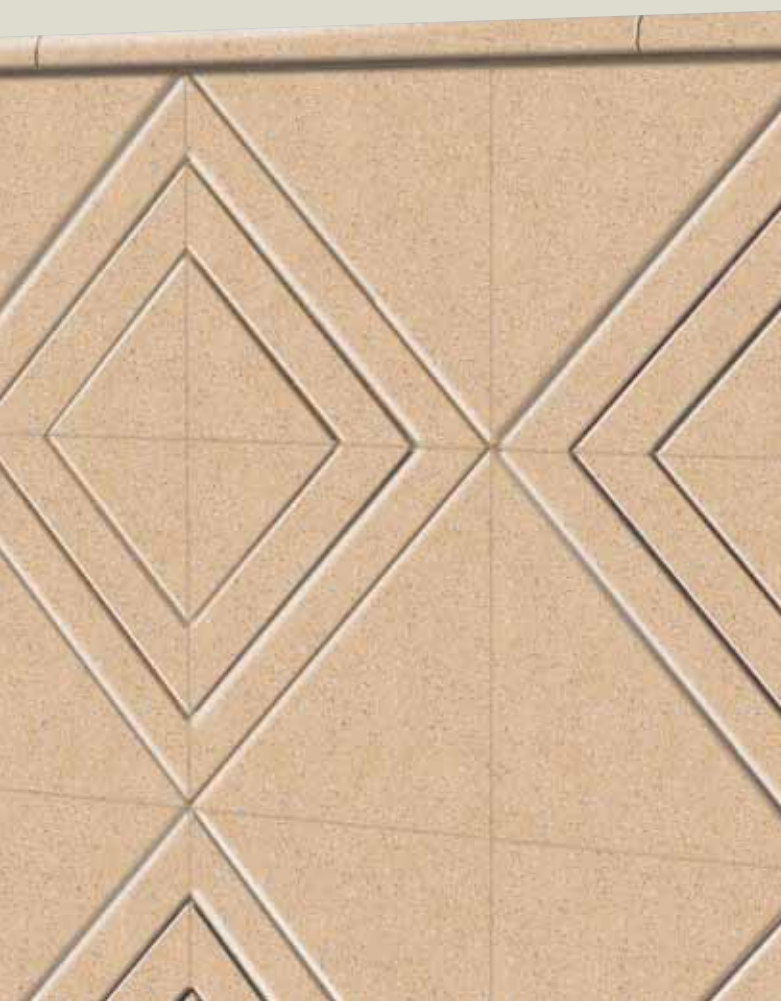
IM 15
109 avorio chiaro



IP 16
78 bianco
112 azzurro pastello
77 verde



IP 17
112 azzurro pastello
116 azzurro pianeta



IM 16
105 albicocca



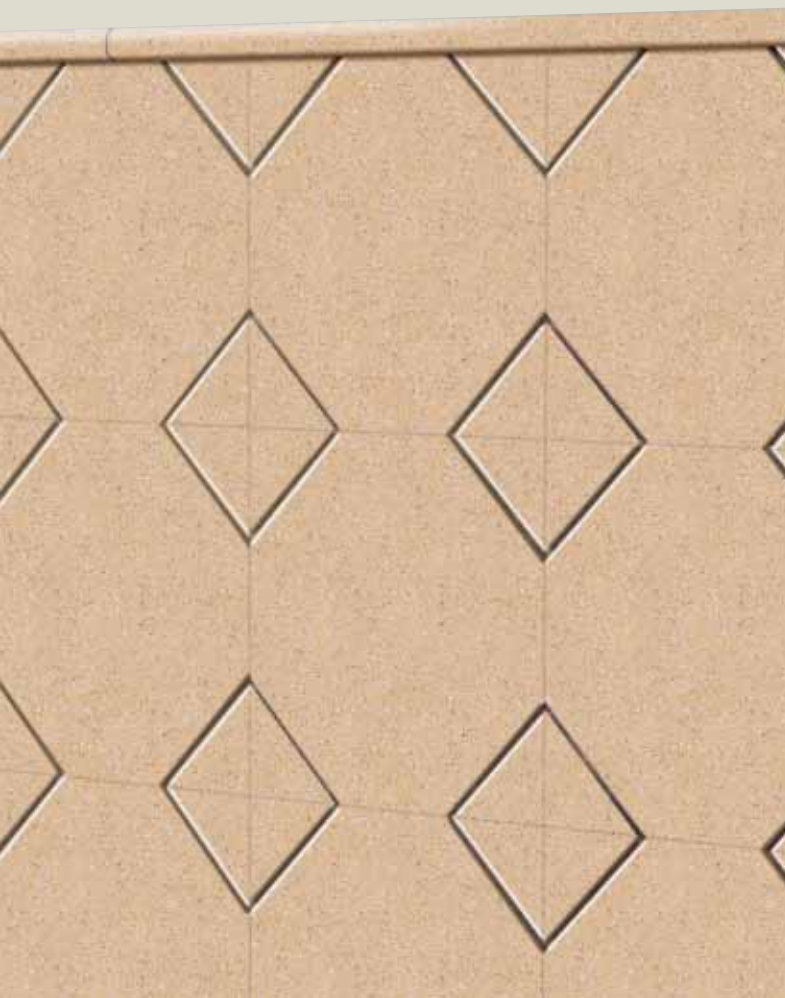
IM 17
102 giallo



IP 18
111 botticino
77 verde



IP 19
109 avorio chiaro
77 verde



IM 18
105 albicocca



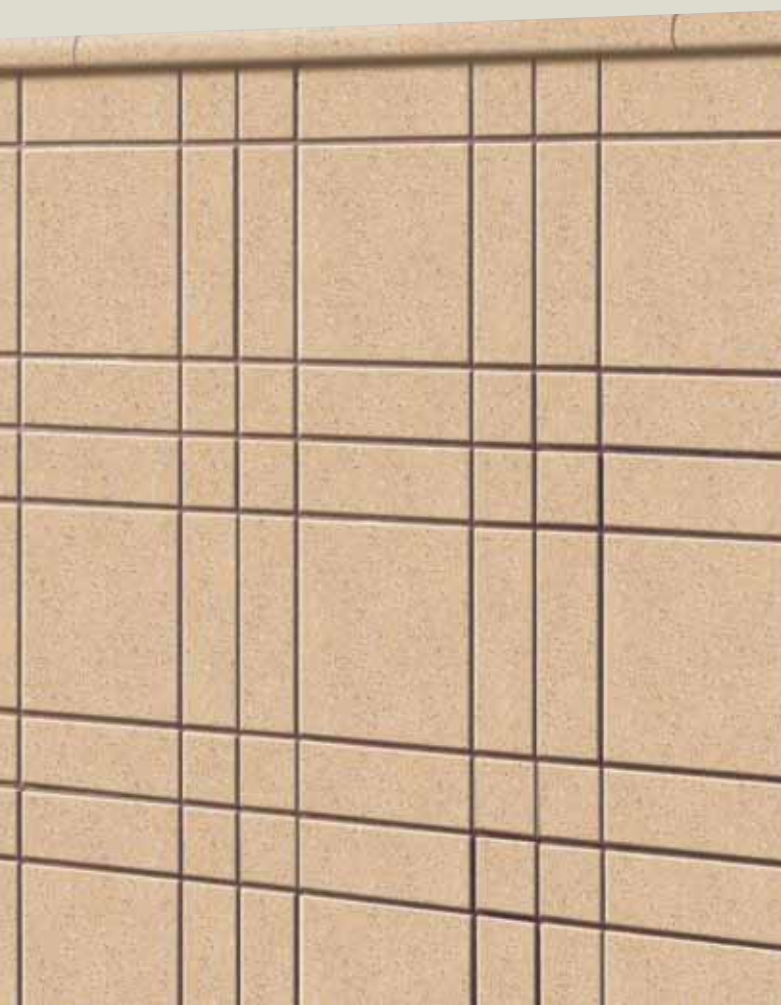
IM 19
105 albicocca



IP 20
105 albicocca
77 verde
89 rosa chiaro



IM 20
105 albicocca



Pavimento: graniglia colore azzurro pastello, art. 112.

Rivestimento: collezione incisi, art. IP11 nei colori verde 77, azzurro pastello 112, azzurro pianeta 116 posato "accostato"; in alto cornice L3 azzurro pastello. Fughe diagonali stuccate con colore "grigio cemento". Consolle in graniglia speciale art. S77 completa di cornice specchio della medesima graniglia in profilo speciale "trapezio rettangolo". Lavabo ovale sottopiano in porcellana rivestito esternamente in graniglia colore verde 77 (particolare foto in copertina).

Floor: Marble-chip tiles in azzurro pastello (article 112).

Wall covering: engraved collection article IP11 in the colours verde 77, azzurro pastello 112, azzurro pianeta 116, laid "juxtaposed". At the top a azzurro pastello L3 frame. Diagonal grouting in "cement grey". Cabinet with special marble-chip coating (article S77) complete with "rectangular trapezium" mirror frame in the same marble-chip coating. Undertop oval porcelain washbasin with marble-chip coating in verde 77 (see washbasin detail on the cover).





Il Tessellatum è un prodotto che nasce dalla nostra esperienza; ideato, progettato e brevettato prevalentemente per il rivestimento del bagno aggiunge freschezza e insieme eleganza ad ogni tipo di ambiente. Questa tecnica, infatti, permette di trasformare superfici e pavimenti da elementi neutri a composizioni artistiche caratterizzanti che differenziano gli spazi. Unico e particolare è l'impatto estetico con il Tessellatum. Alla piacevolezza e al calore di un materiale vissuto come la graniglia si unisce il piacere e il prestigio di una opera paziente: il mosaico. L'armonia dei colori, le sfumature e l'ampia varietà dei decori permettono di realizzare ambientazioni originali e personalizzate. La tradizione si rinnova in una veste inusuale e "moderna" con soluzioni di arredo in uno stile intramontabile. Il Tessellatum è accessoriato da una vasta gamma di cornici (pag 64) che soddisfano varie esigenze estetiche.

Tessellatum is a product which was created from our experience. It was conceived, planned and patented especially for bathroom surfaces to add freshness and elegance to all types of setting. This technique enables the transformation of neutral surfaces and floors into characteristic artistic compositions which differentiate spaces.

The aesthetic impact with Tessellatum is unique and special. The attractiveness and warmth of an mature material like marble chip is combined with the pleasure and prestige of the patient work of mosaic. The harmony of the colours, the nuances and wide variety of décor types allow you to create original and personal home environments. This is an unusual and "modern" way of renovating tradition using a timeless style of setting.

This is an unusual and "modern" way of renovating tradition using a timeless style of setting. Tessellatum offers a broad range of frames (page 64) in order to satisfy all possible aesthetic preferences.



TESSELLATUM



Bagno in Tessellatum acquamarina. Bordura alta BT43, bordura bassa BT5. Mensola, cornice a specchio e decori in laguna. Pavimento in graniglia con bordura centrale B5.

Pagina accanto: Bagno a rivestimento basso in Tessellatum albicocca. Pavimento in graniglia tappeto T18, fascia alta bordura B28 stretta da due cornici L3.

Bathroom in acquamarina Tessellatum. High listello BT43, low listello BT5. Shelf, mirror listello and decorations in laguna. Floor in graniglia with central listello B5.

Next page: bathroom with low tiling in Tessellatum albicocca. Graniglia floor carpet effect T18, high listello B28 between two listellos L3.





Bagno in Tessellatum bianco, decoro B36. Il decoro in alto è stretto da due listelli L3, le formelle sono incorniciate con un profilo a becco di civetta. Pavimento in graniglia tappeto T36.

Pagina accanto: Rivestimento alto in Tessellatum giallo diviso dallo zoccolo dal rivestimento basso dalla cornice L1 in rosso prugna. Specchio istoriato, cornice specchio L5. Fughe color rosso prugna, cornice alta L6 in giallo.

Pavimento in graniglia rosso prugna, rivestimento basso in graniglia tappeto T3.

Bathroom in bianco Tessellatum, decoration B36. The upper decoration is bordered by two L3 listelli. The decorations are framed by outside corner tile. Floor in T3 carpet effect chip composite.

Next page: high tiling in Tessellatum giallo divided from low tiling by L1 listello in rosso prugna. Linked-theme mirror, L5 mirror frame. Rosso prugna joins, L6 high listello in giallo. Floor in rosso prugna chip composite, low surface covering in T3 graniglia floor carpet effect.



Bagno realizzato in graniglia avorio chiaro. Bordura in Tessellatum BT5, riquadratura specchio ottenuta dalla stondatura delle marmette decorate con la tecnica "mosaico su graniglia".

Pagina accanto: Bagno realizzato sul rivestimento in Tessellatum incerto e tappeto T31 sul pavimento lucidato in opera. Mensola in graniglia albicocca con toro e centinatura. Riquadratura specchio con listello L3 in albicocca e con cimasa in graniglia albicocca.

Bathroom in graniglia avorio chiaro. Listello in BT5 Tessellatum, mirror frame obtained by rounding off decorated terrazzo tiles using "chip composite mosaic technique".

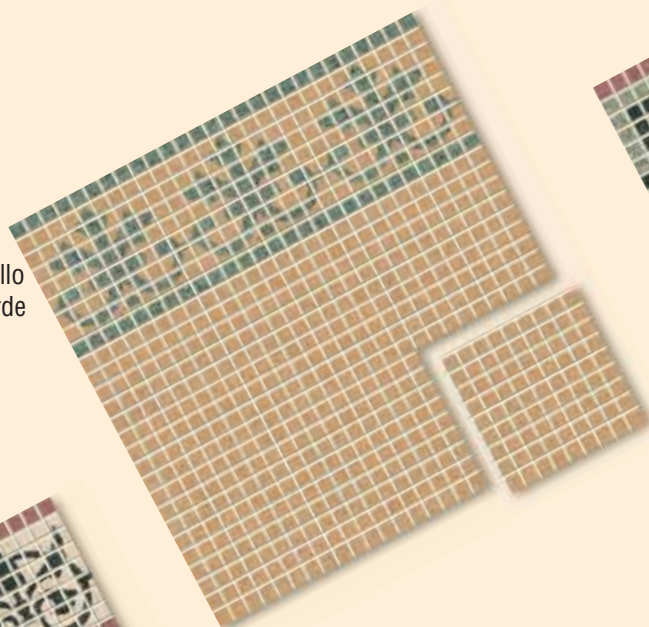
Next page: bathroom with surface covering Tessellatum incerto and T31 carpet effect on floor polished after installation. Shelf in albicocca chip composite with bullnose and finish. Mirror frame with L3 listello in albicocca and with top border listello in albicocca chip composite.

ESEMPI DI BORDURE TESSELLATUM EXAMPLES OF EDGING TESSELLATUM

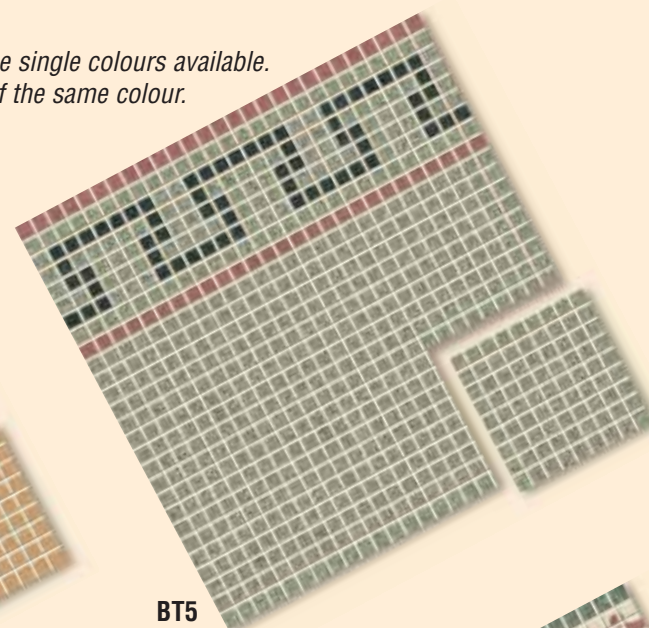
I colori dei decori possono essere scelti a piacere dal cliente, utilizzando quelli disponibili tra le tinte unite.
Si consiglia di non accostare decori e tinte unite di colori uguali.

*Decoration colours may be freely chosen by the customer from the single colours available.
You are advised not to put together decorations and single dyes of the same colour.*

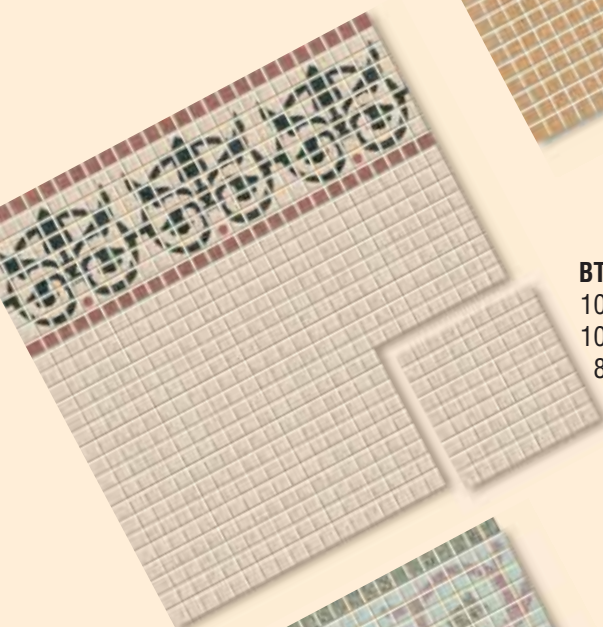
BT1
102 giallo
77 verde



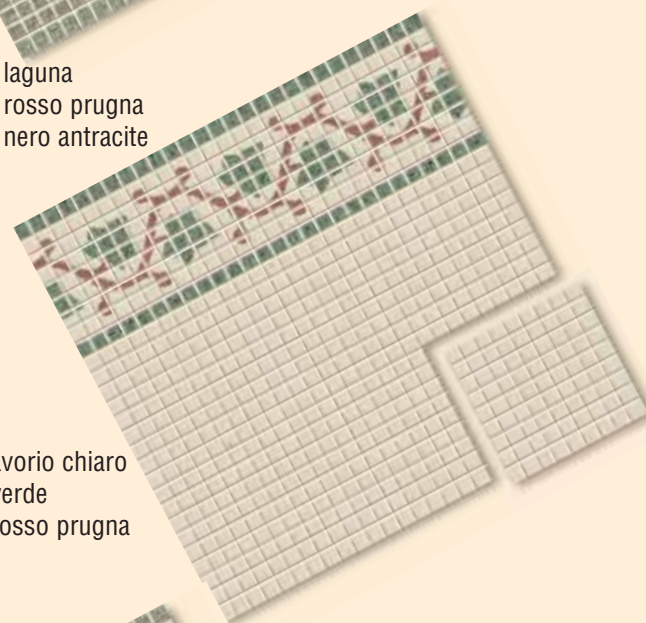
BT5
97 laguna
104 rosso prugna
83 nero antracite



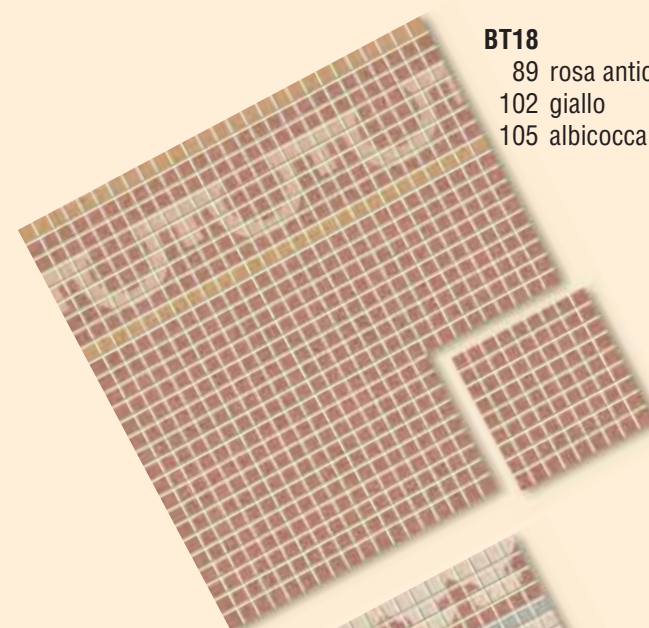
BT7
106 avorio
104 rosso prugna
83 nero antracite



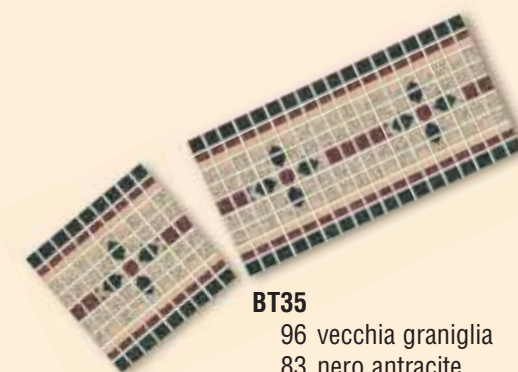
BT8
109 avorio chiaro
77 verde
104 rosso prugna



BT18
89 rosa antico
102 giallo
105 albicocca



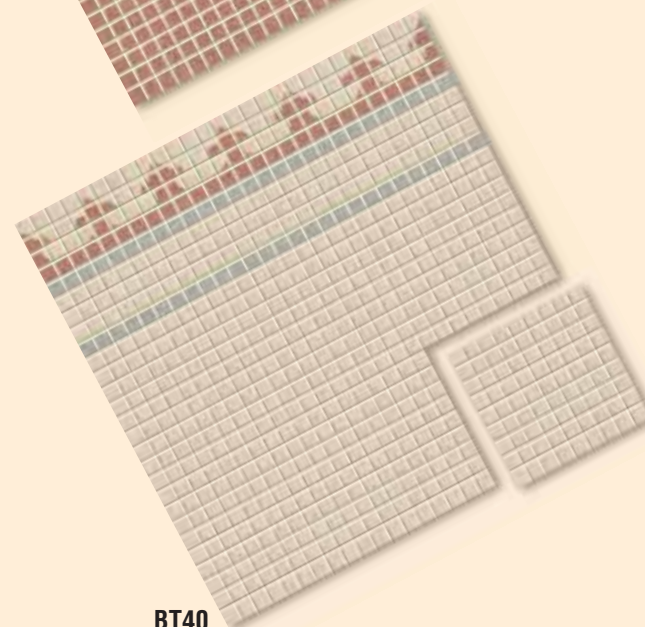
BT35
96 vecchia graniglia
83 nero antracite
76 rosso diavolo
105 albicocca



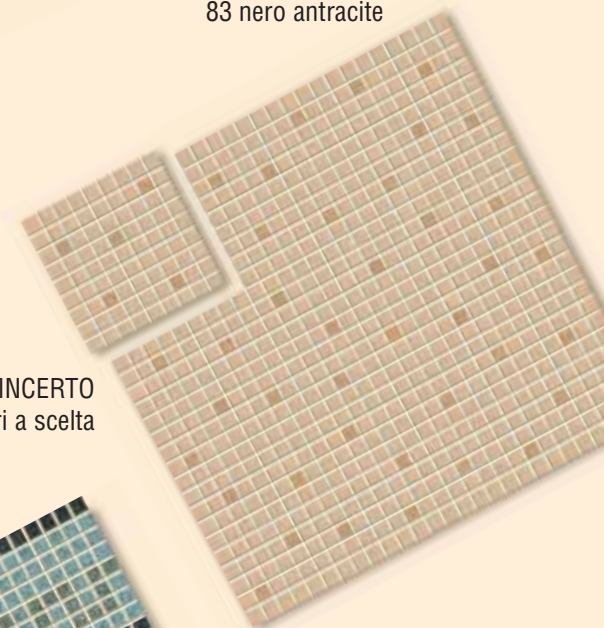
BT33
111 botticino
76 rosso diavolo
83 nero antracite



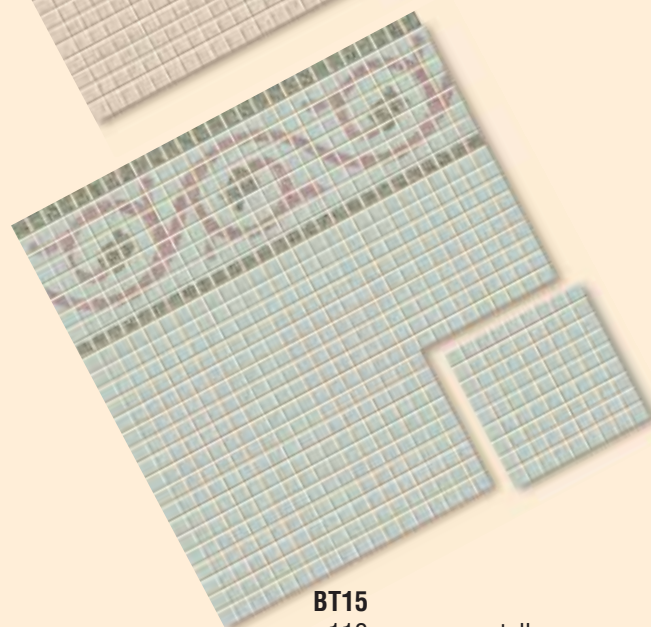
BT40
106 avorio
93 grigio perla
89 rosa antico



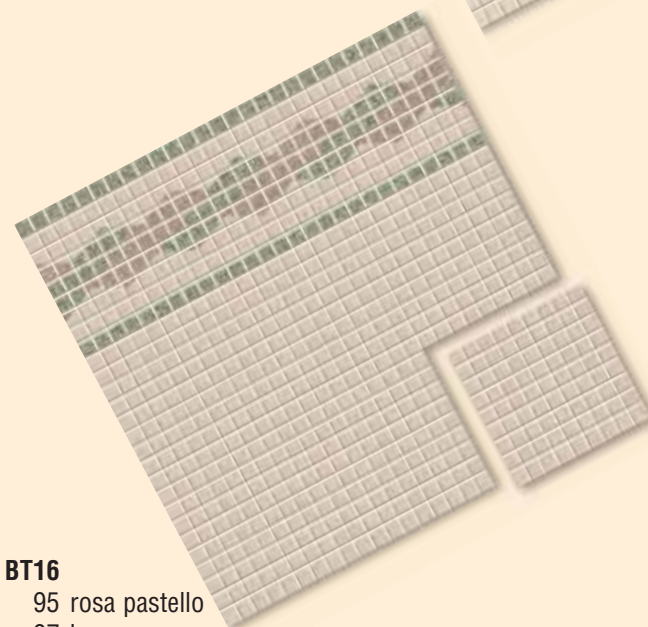
TESSELLATUM INCERTO
colori a scelta



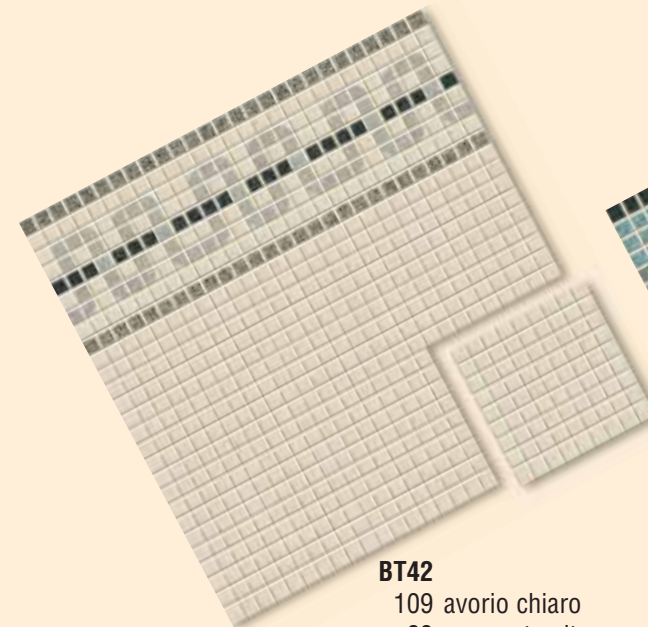
BT15
112 azzurro pastello
97 laguna
98 indaco



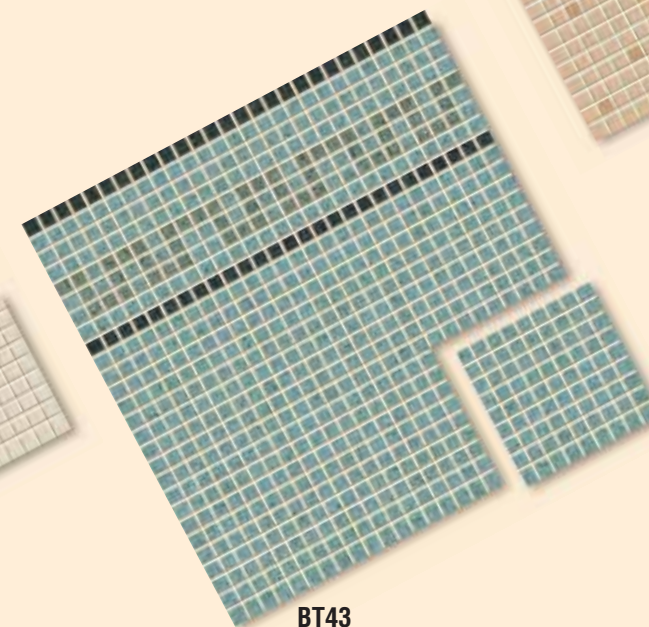
BT16
95 rosa pastello
97 laguna
98 indaco



BT42
109 avorio chiaro
83 nero antracite
93 grigio perla
86 nero grigio



BT43
116 azzurro pianeta
97 laguna
83 nero antracite



BOISERIE SCALE CONSOLLE





Pavimento: tappeto T61. Rivestimento zoccolino art. 83 nero antracite. Boiserie art. S96 vecchia graniglia, bordura B31, listello L10
Floor T71 carpet. Skirting art.83 Nero Antracite. Boiserie art. S96 Vecchia Graniglia, edging B31, listello L10

Pavimento art. 102 giallo con bordura B28 art. 77 verde,
art. 89 rosa antico, art. 102 giallo
Boiserie art. S77 verde, doppio listello L10 art. 102 giallo
Bordura B28 art. 77 verde, art. 89 rosa antico, art. 102 giallo

*Floor article 102 giallo with edging B28 article 77 verde,
article 89 rosa antico article 102 giallo
Boiserie article S77 verde, double strip L10 article 102 giallo
Edging B28 article 77 verde, article 89 rosa antico, article 102 giallo*



Boiserie art. S102 giallo
Listello L10 art. 89 rosa antico
Bordura B29 art. 77 verde, art. 89 rosa antico,
art. 102 giallo

*Boiserie article S102 giallo
Strip L10 article 89 rosa antico
Edging B29 article 77 verde, article 89 rosa antico,
article 102 giallo*



Tappeto T45 Consolle lavabo e consolle trucco in graniglia. Lavabo in porcellana rivestito esternamente in graniglia art. 105.
Carpet T45 Washbasin consolle and make-up consolle in marble grit. Porcelain washbasin with external marble-chip coating article 105.



Pavimento art. 20x20 art. 105 albicocca, art. 89 rosa antico montato a dama.
Boiserie S105 albicocca, doppio listello L3 art. 105 albicocca, Bordura B57 art. 105 albicocca, art. 77 verde, art. 89 rosa antico.

*Floor tiles article 20x20, article 105 albicocca, article 89 rosa antico, laid with chequered pattern.
Boiserie S105 albicocca, double strip L3 article 105 albicocca, Edging B57 article 105 albicocca, article 77 verde, article 89 rosa antico.*

Top ed alzata in graniglia
Marble-chip top and riser





Top in graniglia albicocca art. 105 con toro e alzata a becco di civetta. Rivestimento in Decem giallo art. 102.

Albicocca marble-chip top (article 105) with convex moulding and owl-beak riser. Coating in Decem giallo (article 102).



Lavorazione di un Tavolo su misura, tecnica "mosaico su graniglia".

Tailored table in "mosaico su graniglia".

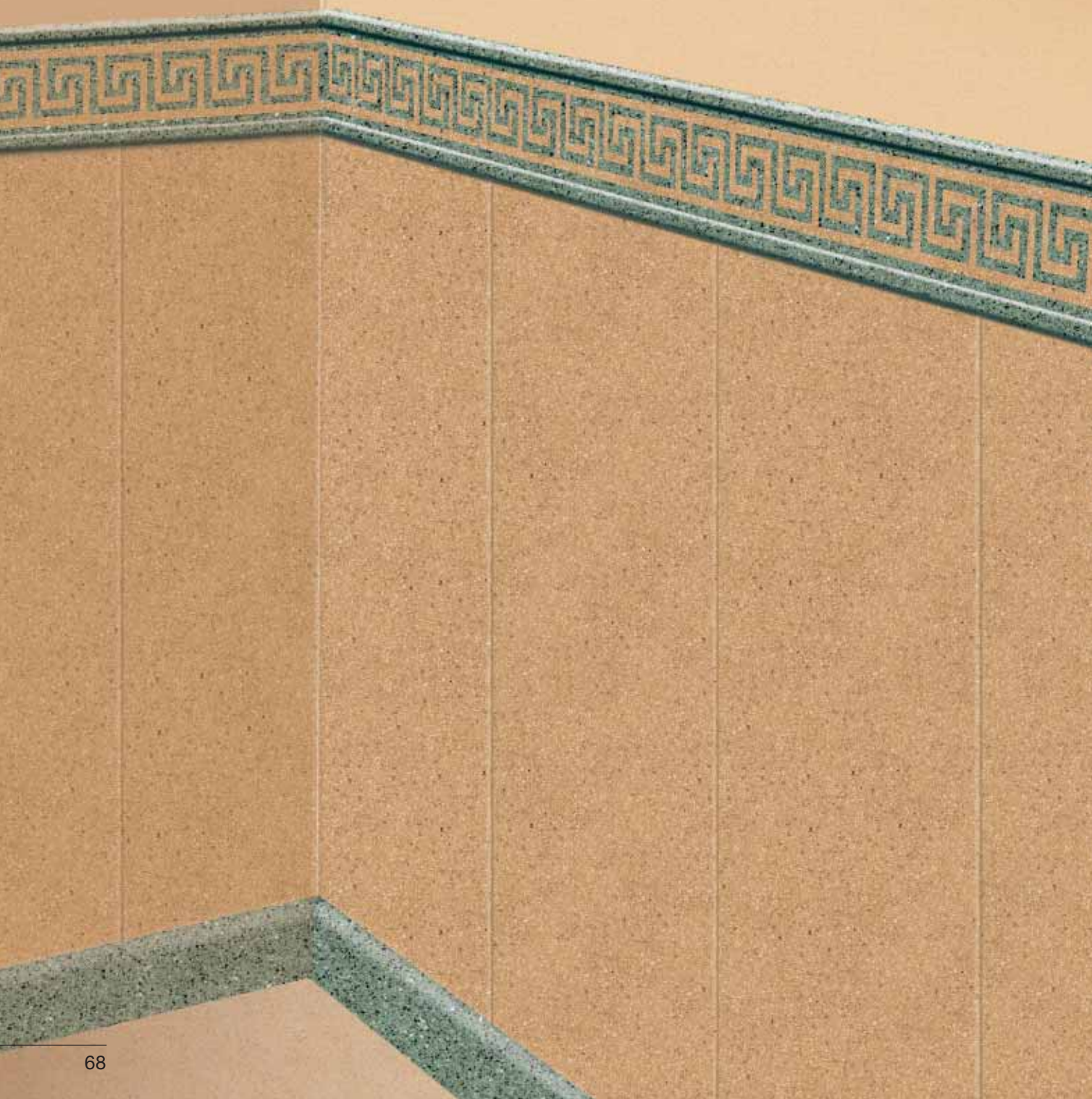


Lavorazione su misura di pedate ed alzate centinate.

Tailored stairs.

Boiserie in graniglia speciale spessore cm 2 colore S102. In basso zoccolo in graniglia speciale art. S77 di spessore cm 4 con becco di civetta. In alto bordura cm 10x20 art. B60 nei colori giallo 102 e verde 77 stretta da due cornici L10 colore verde 77.

2 cm thick special marble-chip wall covering (colour S102). At the bottom a 4 cm thick special marble-chip owl-beaked plinth (article S77). At the top 10x20 cm edging (article B60) in giallo 102 and verde 77 held by two L10 frames in verde 77.



Scala in Graniglia art. S96 vecchia graniglia
Marble-chip stair article S96 vecchia graniglia



Bagno completamente rivestito in graniglia speciale. Le lastre di rivestimento sono in un unico pezzo altezza mt 2 da terra a cielo (colore S105), a margine in alto cornice speciale a trapezio isoscele (colore S105). Top sagomato in graniglia di spessore cm 4 (colore S105). Lavabo in porcellana rivestito esternamente in graniglia. Lato destro marmette in graniglia cm 20x20 tappeto T71. Pavimento a fasce di grandi dimensioni parte in diagonale, parte in parallelo (colore S105). Lo specchio è posizionato perfettamente a filo con il rivestimento.

Bathroom entirely with special marble-chip covering. The wall slabs are in one single piece 2 m from floor to ceiling (colour S105) with the top edge finished with a special isosceles trapezium frame (colour S105). 4 cm thick shaped marble-chip top (colour S105). Porcelain washbasin with external marble-chip coating. Right-hand side in 20x20 cm marble-chip tiles sheet T71. Floor covered with wide strips, a part diagonal, a part parallel (colour S105). The mirror is positioned perfectly flush with the covering.



Pavimento: art. 201 arlecchino donna, tozzetto art. S77 verde. Scale e rivestimento boiserie art. S77 verde, listello L3 art. S77 verde/floor art. 201 arlecchino donna, art. S77 verde.

Stairs and wall covering boiserie art. s77 verde, listello L3 art. S77 verde.



Pavimento: tappeto T36. Scala art. S83 nero.

Floor T36 carpet. Stairs art. S83 nero.



Scala in Graniglia art. S102 giallo
Marble-chip stair article S102 giallo



Boiserie: in graniglia speciale spessore cm 2 art. S102. In basso zoccolo in graniglia speciale art. S77 di spessore cm 4 con becco di civetta. In alto bordura cm 10x20 B28 nei colori giallo 102, verde 77 e rosa antico 89.

Pavimento: Gra Veneziana (laterale esterno colore "arlecchino donna art. 201" interno "arlecchino uomo art. 200) bordato dalla fascia verde S77 angolo art. A1. Formato pavimento 40x40, spessore cm 2.

2 cm thick special marble-chip wall covering (article S102). At the bottom a 4 cm thick special marble-chip owl-beaked plinth (article S77). At the top 10x20 cm edging (article B28) in giallo 102, verde 77 and rosa antico 89.

Floor: Gra Veneziana (outside in the colour "harlequin woman" article 201, inside in "harlequin man" article 200) with edge in verde S77, corners article A1. Tile size 40x40, 2 cm thick.



PEZZI SPECIALI (cornici) Lunghezza cm 40 E ZOCCOLINO
SPECIAL PIECES (frames) Length 40 cm AND SKIRTING TILE

Zoccolino bisellato cm 1,4 x 8
Feathered skirting tile 1.4 x 8 cm

Zoccolino becco civetta cm 2,4 x 8
Becco civetta skirting tile 2.4 x 8 cm

L7

L5

L8

L4

L9

L10

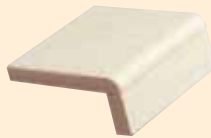
L3

L6

FRONTALI PER CUCINE IN MURATURA
FRONTAL PIECES FOR BUILT-IN KITCHENS



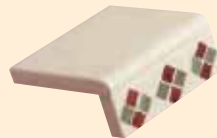
TFBA (angolare)
Spigoli becco civetta
Becco civetta edge corners



TFB (lineare)



TF (lineare) TFA (angolare)
Spigolo diritto smussato
Blunted right angle



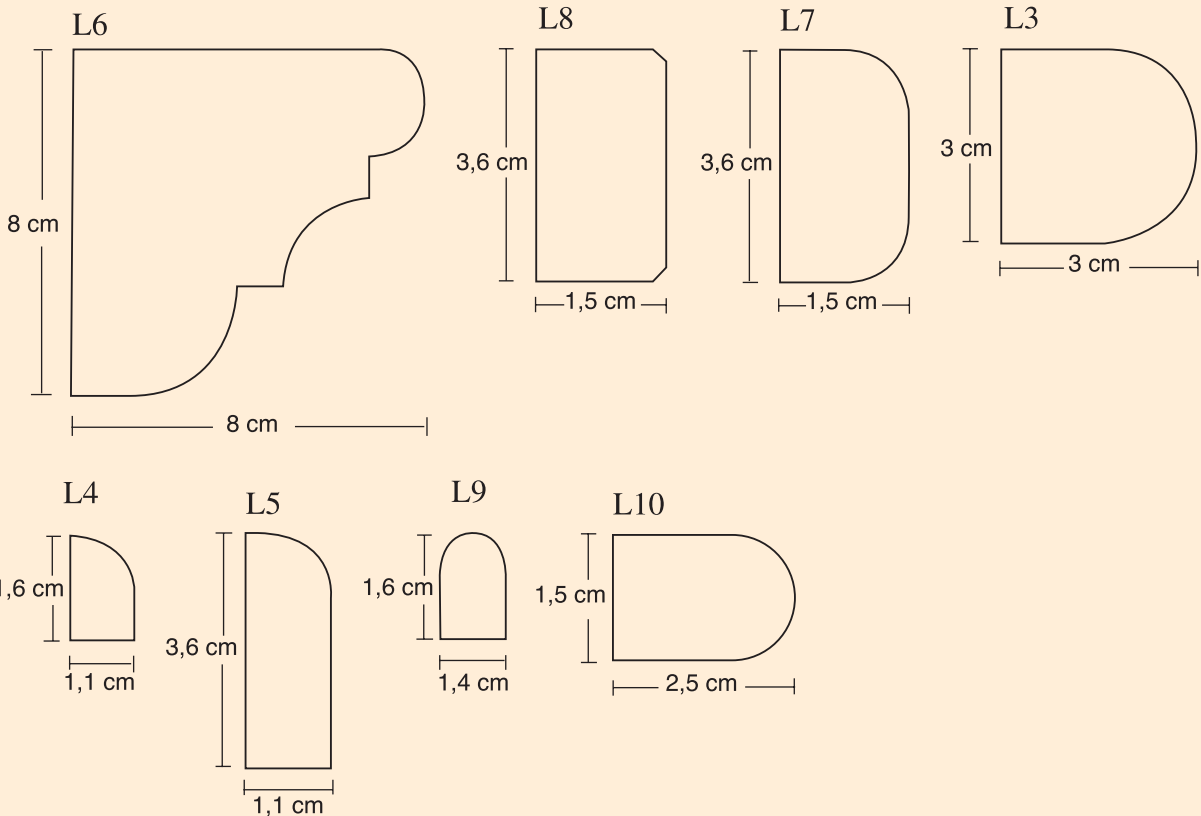
TFBD - TFBDA (angolare)
Spigolo becco civetta e frontalino
decorato
Becco civetta edge corner and
frontal decoration

LAVABI SOTTOPIANO IN PORCELLANA
RIVESTITI ESTERNAMENTE IN GRANIGLIA
UNDERTOP WASHBASINS IN PORCELAIN
WITH EXTERNAL MARBLE-CHIP COATING

Lavabo sottopiano ovale in porcellana rivestito esternamente in graniglia.
Oval undertop washbasin in porcelain with marble-chip coating in grit.



SEZIONI CORNICI DELLA PAGINA A FIANCO
SECTIONS OF FRAMES PAGE 64



Mosaico su graniglia. Esecuzione di un progetto su commissione. Colore di fondo giallo art. 102. Consolle sospesa in graniglia bianco S78, art. consolle CS6, lavabo sottopiano ovale in porcellana rivestito in graniglia bianco 78.

Mosaic on marble-chip. Project execution to order. Background colour giallo (article 102). Hanging console in S78 bianco marble-chip, console article CS6, oval undertop washbasin in porcelain coated with S78 bianco marble-chip.



**CONSOLE BAGNO
BATHROOM CONSOLE**

COLORI GRANIGLIE SPECIALI VEDI TAVOLOZZA PAG. 12 - 13
SPECIAL COLOURS GRITS SEE PAGE 12 - 13



C01 cm 110x60



CS5 cm 72x60



C02 cm 110x60



C03 cm 110x60



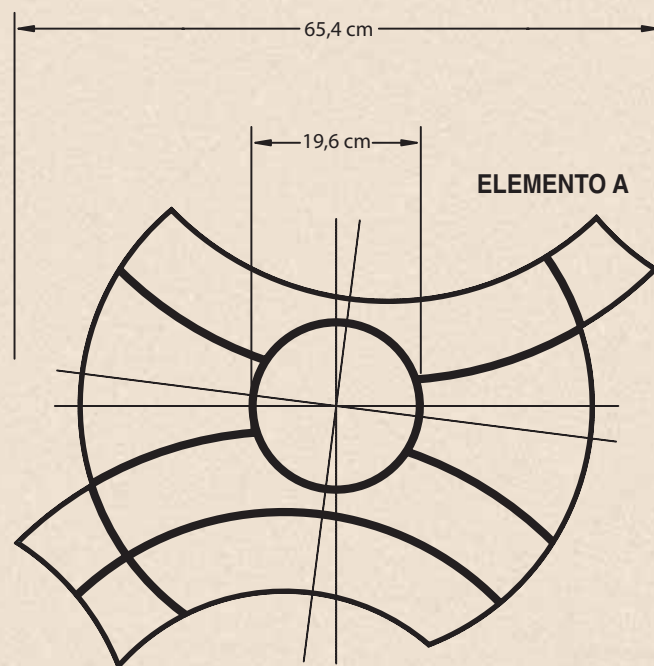
CS6 cm 80x60



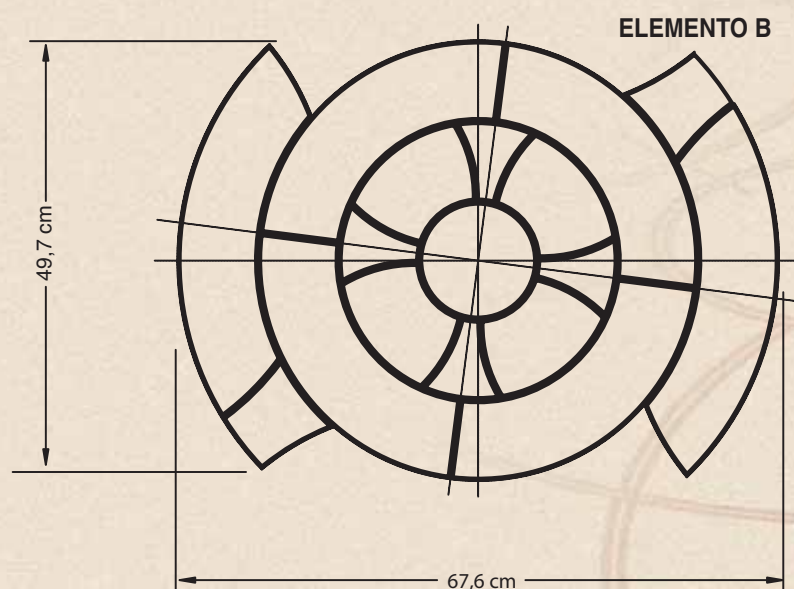
C04 cm 110x60

Escluse mensole ancoraggio e lavabi.
Excluding anchoring brackets and washbasins.

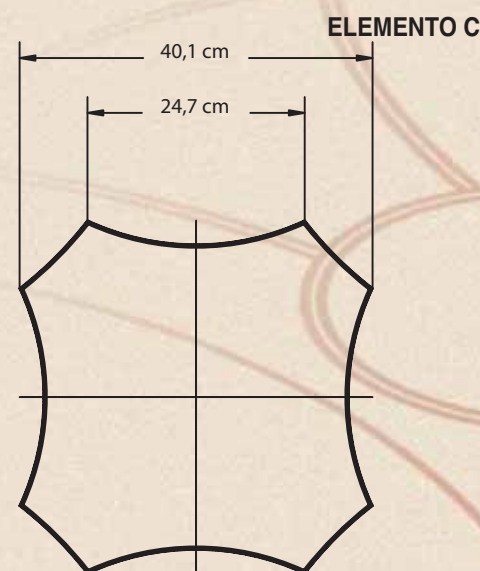
GARBO DELLA CENTINA



ELEMENTO A



ELEMENTO B



ELEMENTO C

E' l'effetto di un lungo studio che mirava ad interpretare e conciliare il desiderio di unificare tre imperativi: "i nostri tempi", "il bello" e "la materia".

Così anche la materia ha usufruito dei vantaggi delle moderne conoscenze.

Si conciliano minerali appropriatamente, si compattano con strumenti di ultima generazione progettati per lo scopo. Nulla è casuale, nulla empirico. Una metodologia opposta a quella della graniglia del passato ove l'aposteriori dava le regole, perché no, con ottimi risultati.

Abbiamo ottenuto un pavimento "logico", gradevole e molto resistente nel tempo grazie alle sue caratteristiche fisico-meccaniche, è composto da tre elementi di geometria diversa che si sposano in perfetta armonia sino a rendere invisibili le reali giunzioni.

Dopo un periodo minimalista dove le geometrie quadrangolari hanno pavimentato la gran parte degli spazi, si riaffacciano ora forme alternative, schemi più concettuali e profondi. L'antichissima arte della divisione dei pavimenti, da sempre oggetto di studio e sfida, riprende vigore; il Garbo della Centina è, dai secoli passati, ultima nel tempo di una serie di infinite creazioni.

Questo pavimento, pur essendo frutto del pensiero creativo dei nostri tempi, si adatta a molteplici usi d'arredo, anche del passato.

Gaetano Rosso

These have come from prolonged research: we wanted to interpret and conciliate the desire to unify three imperatives: "our times", "the beautiful" and "the material".

In this way, the material has also benefited from modern knowledge. The minerals are suitably harmonised and then they are compacted by specially designed latest generation instruments. There is nothing casual or empirical in the process, the method is the opposite of the marble-chip of the past, where what came out at the end laid down the rules, and why not? The results were excellent, in any case. We have obtained a "logical" flooring, pleasant and very long-lasting because of its physical and mechanical characteristics, composed of three different geometrical elements that blend in perfect harmony so that the actual joins are not visible.

After a minimalist period during which most spaces were paved with four-sided pieces, alternative shapes are now appearing, designs that are more conceptual, more profound. The ancient art of dividing out floor spaces, which has always been an area of research and challenge, is coming to life again; the Garbo della Centina is the last in time in the infinite series of ideas that have come down to us over the centuries.

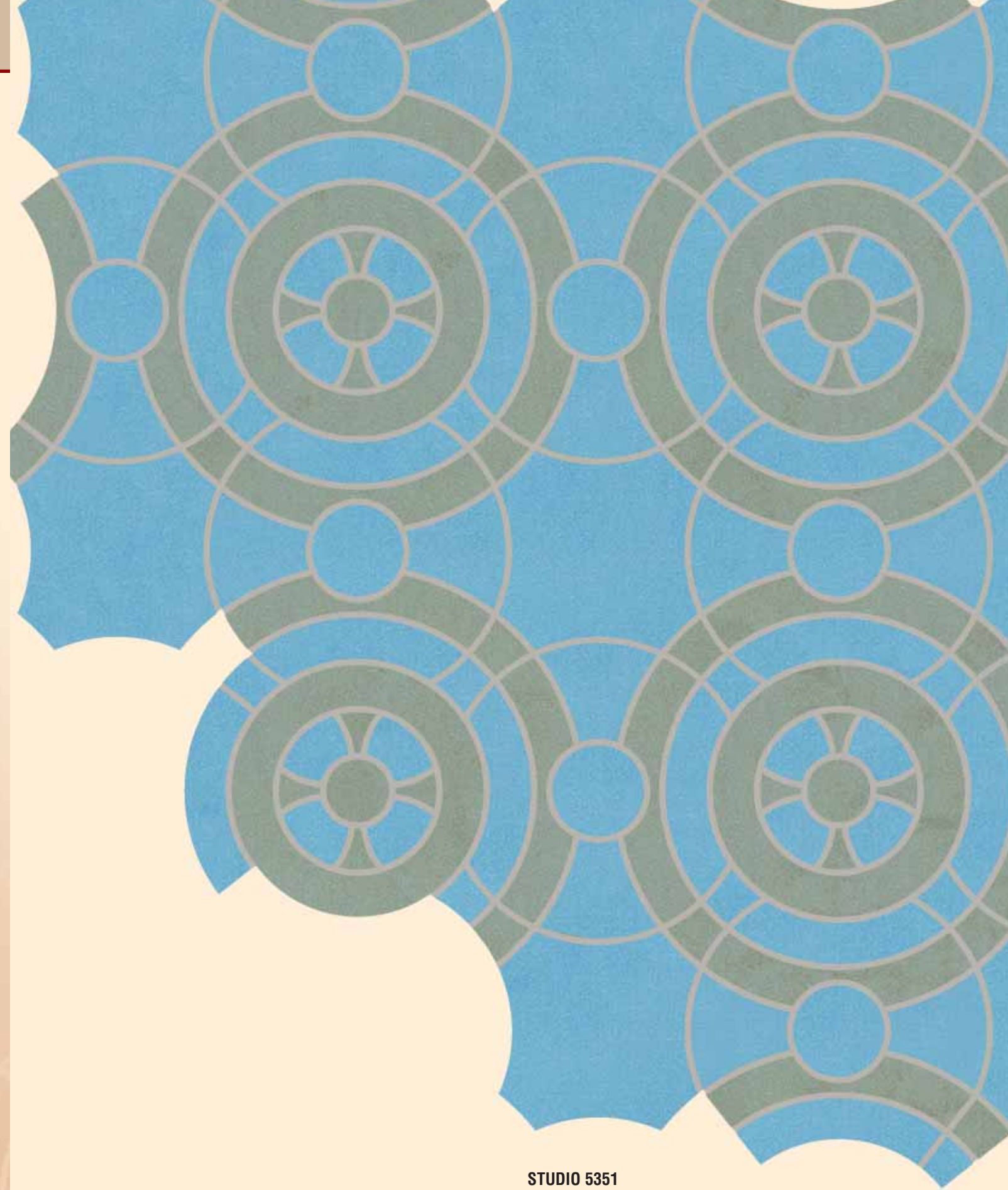
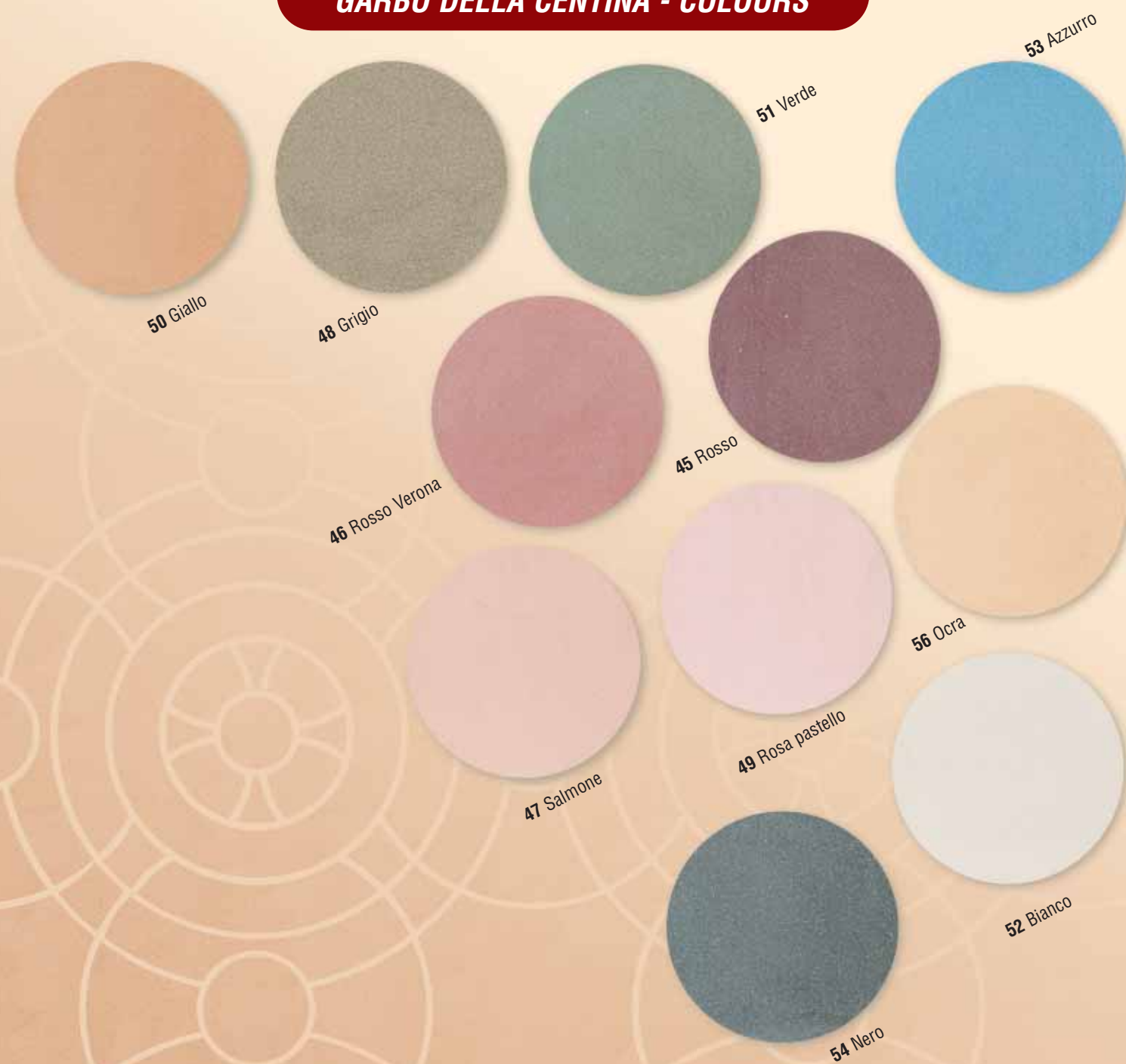
Even if this floor is the product of contemporary creative thought, it fits in with a large number of styles of furniture, including those of the past.

Gaetano Rosso

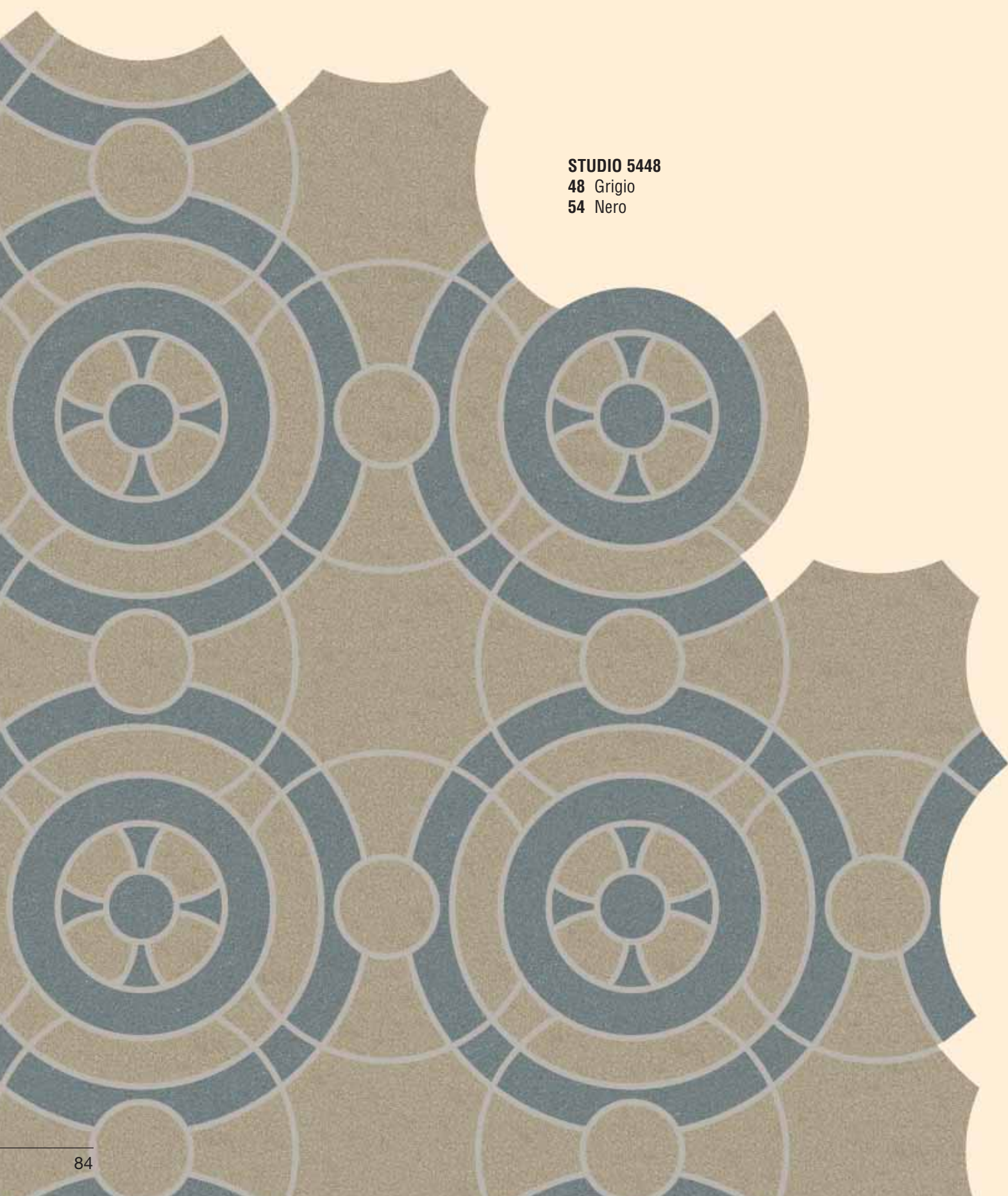


GARBO DELLA CENTINA - COLORI

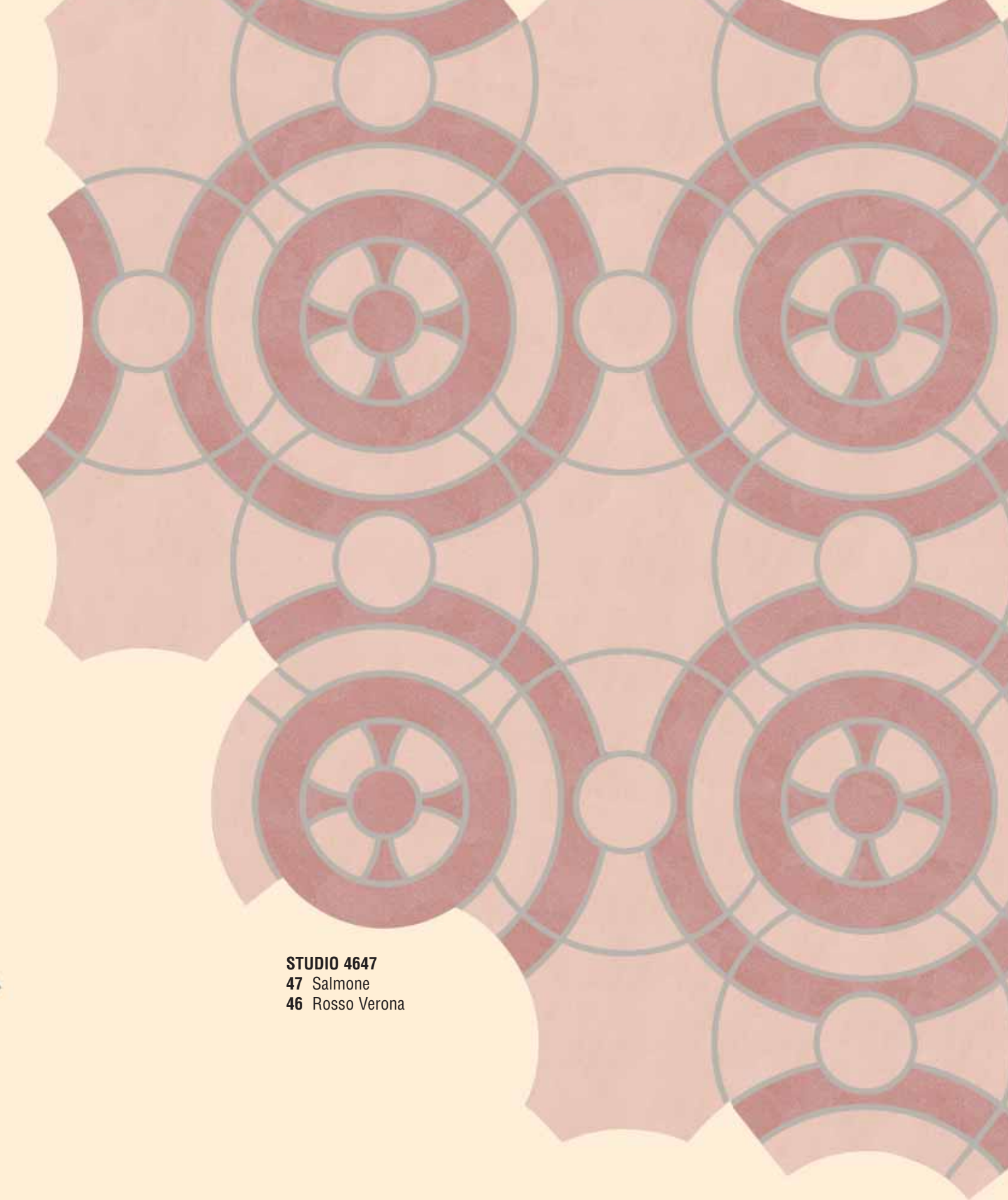
GARBO DELLA CENTINA - COLOURS



STUDIO 5351
53 Azzurro
51 Verde



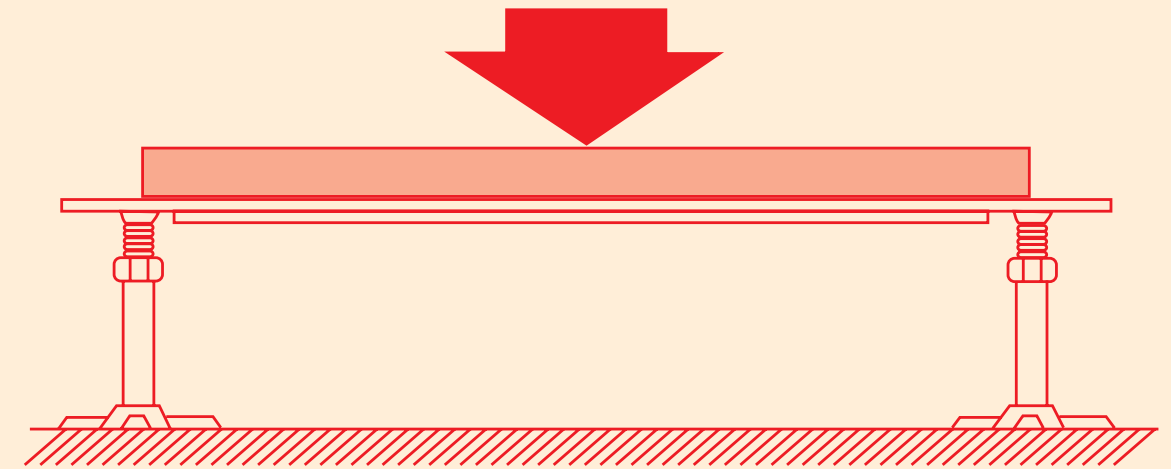
STUDIO 5448
48 Grigio
54 Nero



STUDIO 4647
47 Salmone
46 Rosso Verona

RIVESTIMENTO IN GRANIGLIA PER PAVIMENTI SOPRAELEVATI MARBLE-CHIP COVERING FOR RAISED FLOORS

STUDIO 4549
49 Rosa Pastello
45 Rosso



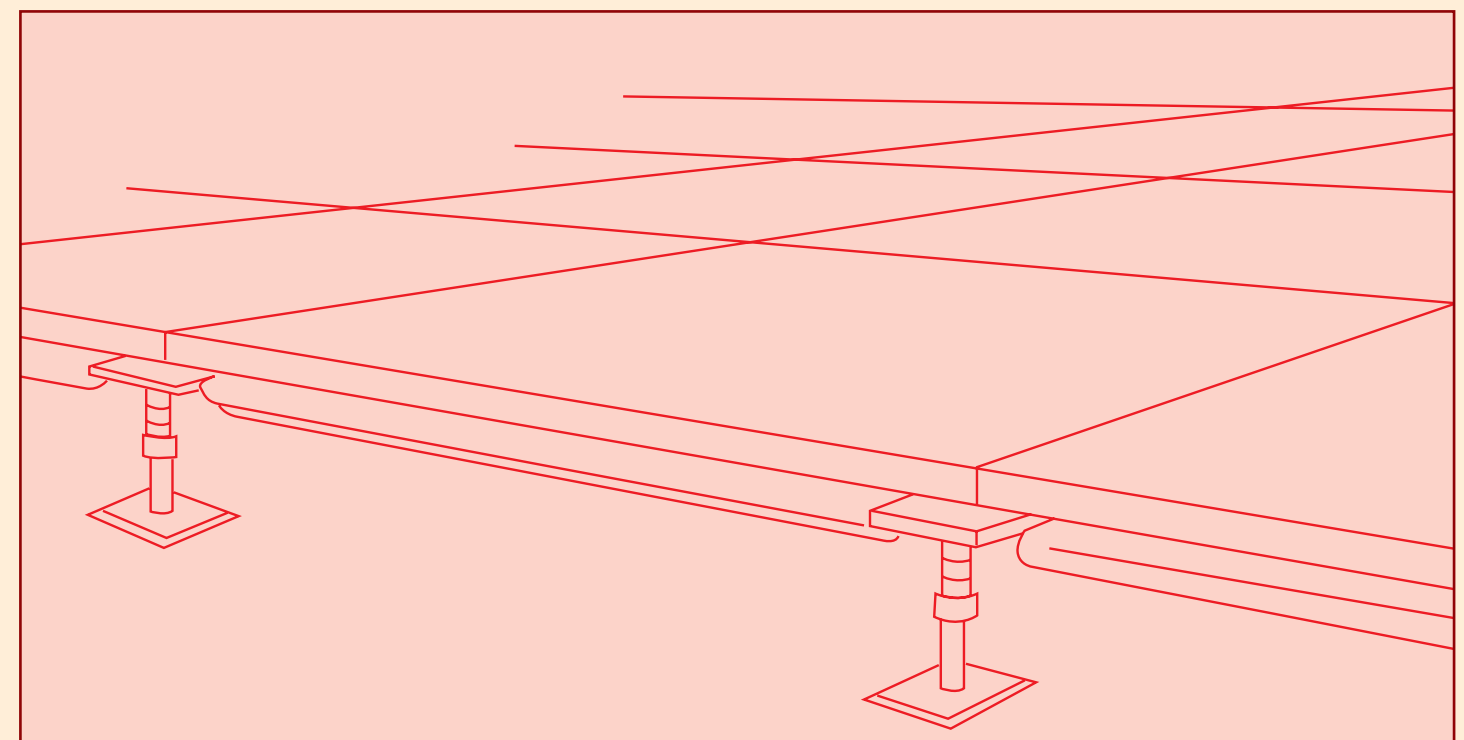
UTILIZZO NEI PAVIMENTI SOPRAELEVATI USE ON RAISED FLOORS

FORMATO cm 60 x 60

Per le caratteristiche tecniche consultare il fascicolo informativo "Conoscere la Graniglia"
scaricabile dal sito internet: www.grandinetti.it

SIZE 60 x 60 cm

For the technical information we strongly recommend reading "Knowing Grit"
that can be downloaded from the web site: www.grandinetti.it



TIPOLOGIE PRODOTTE: GRANIGLIE - GRANIGLIE SPECIALI - GRA VENEZIANA
TYPE OF FLOORS MANUFACTURED: GRANIGLIE - GRANIGLIE SPECIALI - GRA VENEZIANA