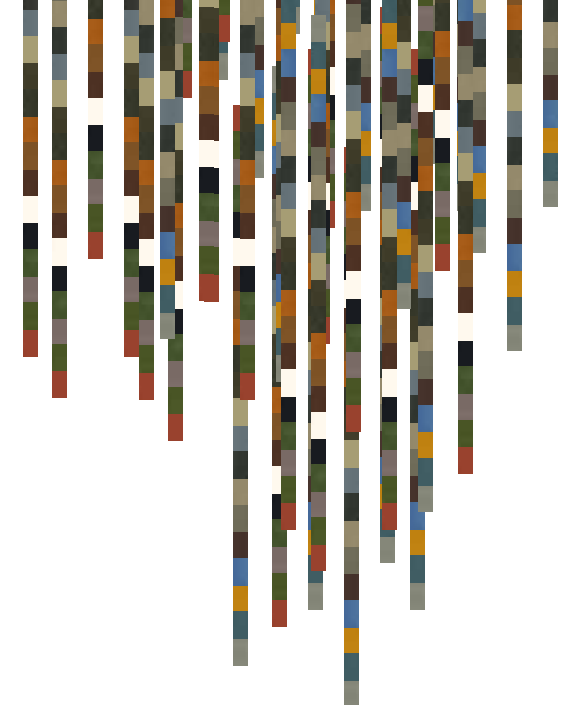






— l'anima muove tutta la mole del mondo —

Virgilio





INTRODUZIONE

/ INTRODUCTION

Viviamo dentro spazi.

Lo spazio della nostra quotidianità, lo spazio della nostra casa e delle nostre idee, lo spazio della nostra vita. Spazi che non avrebbero cuore e senso se non fossero lo specchio di ciò che siamo e sentiamo. Anima nasce da questa certezza, e dalla decennale maestria artigiana di chi sa lavorare e plasmare con passione la materia inerte, donandole vita e calore. Ogni singolo pezzo è frutto unico di mani esperte: un'unicità preziosa che si esprime attraverso ogni singola sfumatura e variazione di tono, segno tangibile della vitalità del processo artigianale. Il nostro augurio è che Anima possa "animare" gli spazi del nostro vivere, rendendo protagonisti pensieri, desideri e passioni.

Roberto Perini

We live in spaces.

The space of our daily habits, the space of our home and ideas, the space of our life. These spaces would be heartless and meaningless if they were not the mirror of our way of being and feeling. Anima was born from this certainty and from many years of hand-crafted mastery made by people who know how to mould and work on a lifeless stone, giving it life and warmth. Every single piece is a unique result of the work of skillful hands: a precious uniqueness that shows palpable signs of the liveliness of the homemade process through every single shade and change of tone. Our wish is Anima would liven up the spaces of your life, making your thoughts, desires and passions its main characters.

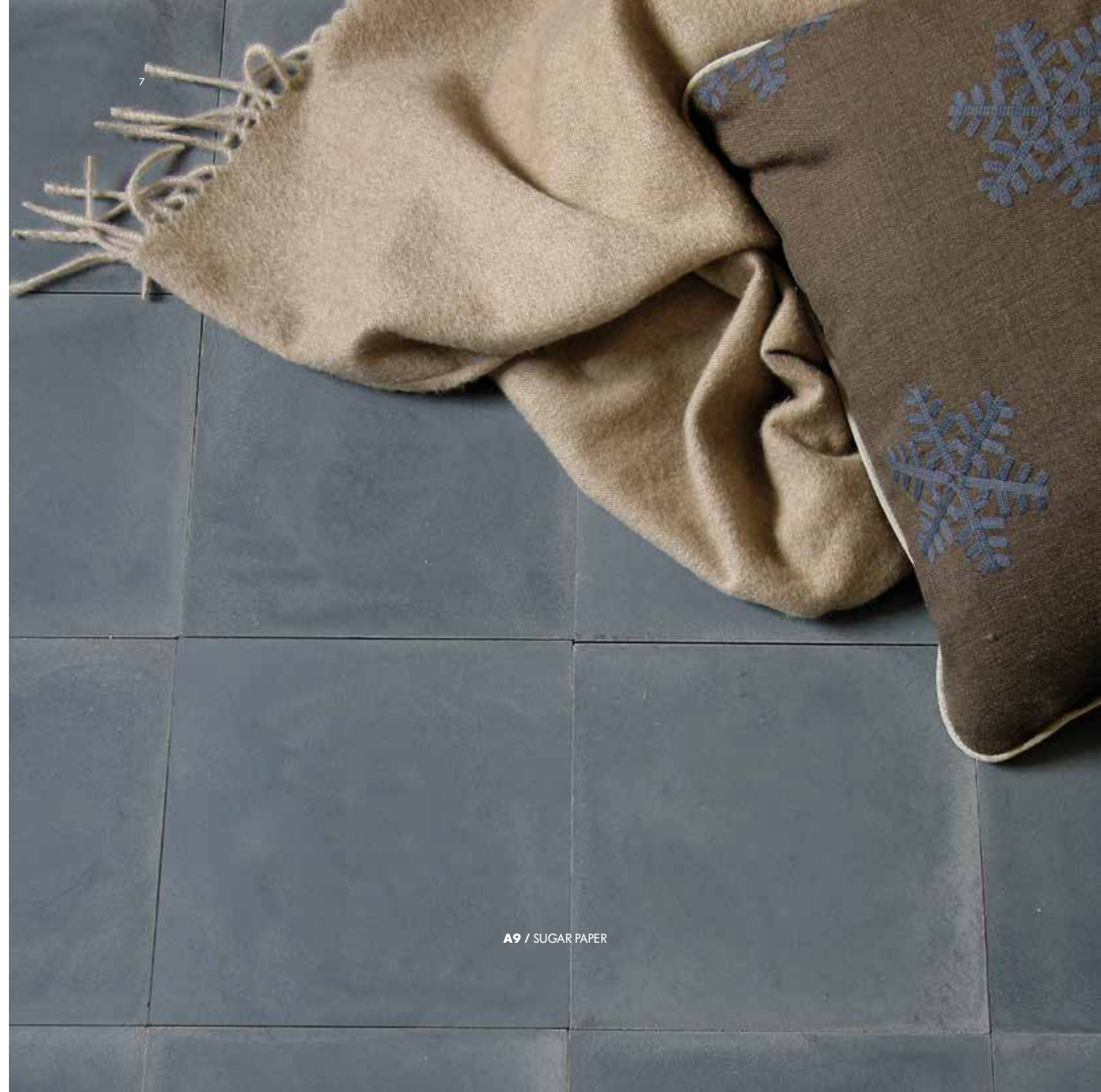


A4
AZUL BLUE

A2
CLOUDY BLUE

A9
SUGAR PAPER

A10
WHITE ROPE



A9 / SUGAR PAPER



A21 / RED CLAY



A15
GOLDEN BRONZE

A14
COPPERY BROWN

A6
GRAY SMOKE

A21
RED CLAY



A6
GRAY SMOKE

A1
COLD GRAY

A7
DOVE GRAY

A16
WHITE MILK



A7 / DOVE GRAY

A5 / AUBERGINE + **A19** / CINDER ROSE



A5
AUBERGINE

A19
CINDER ROSE

A1
COLD GRAY

A16
WHITE MILK



A19 / CINDER ROSE + **A16** / WHITE MILK + **A1** / COLD GRAY + **A6** / GRAY SMOKE



A17 / PITCH BLACK + **A16** / WHITE MILK



A17
PITCH BLACK

A8
BLUE BLACK

A1
COLD GRAY

A16
WHITE MILK

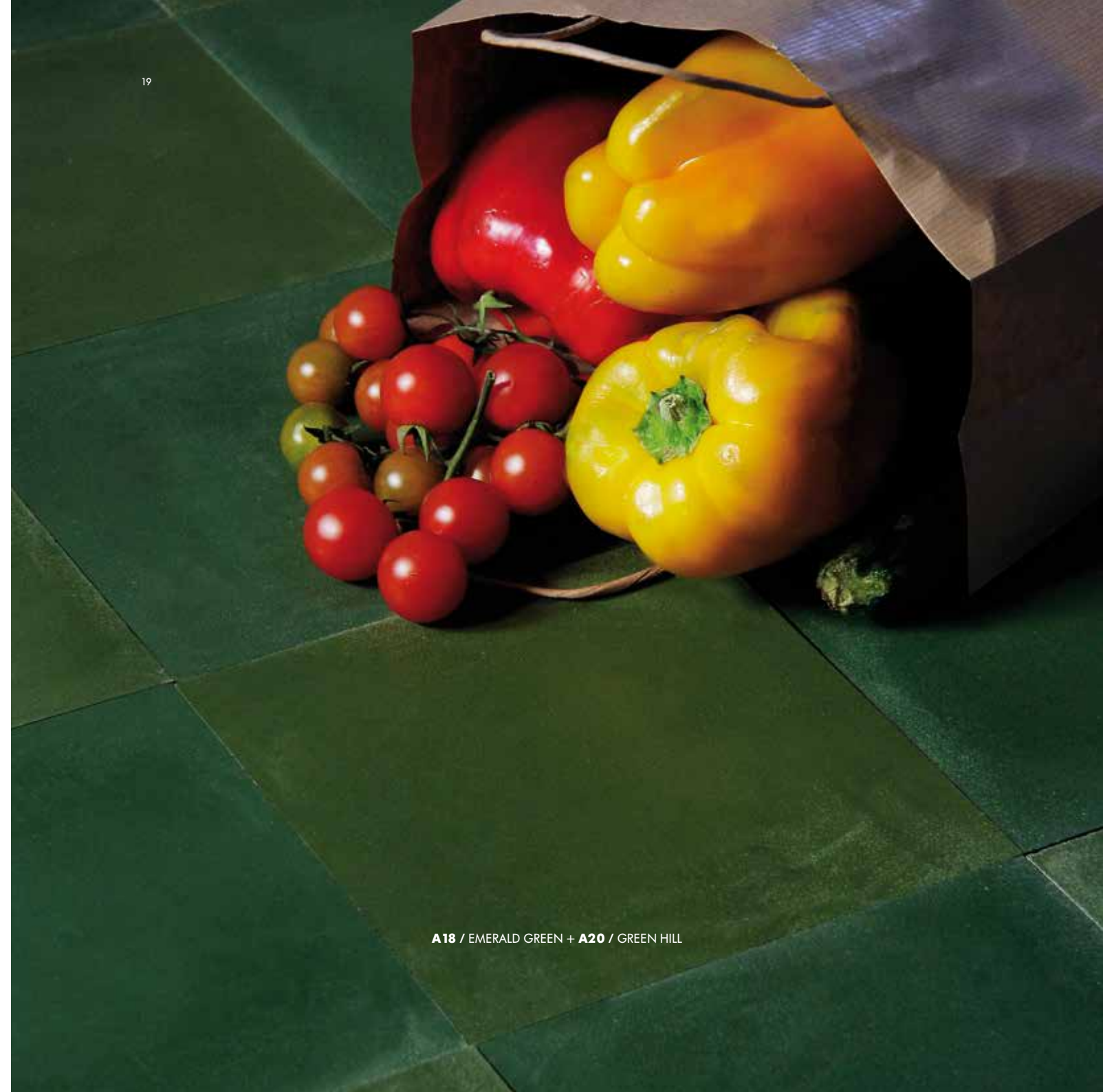


A12
GREEN WOOD

A11
OLIVE GREEN

A18
EMERALD GREEN

A20
GREEN HILL



A18 / EMERALD GREEN + **A20** / GREEN HILL



A1 / COLD GRAY - FINITURA TRATTATA



A11 / OLIVE GREEN + **A12** / GREEN WOOD + **A10** / WHITE ROPE + **A16** / WHITE MILK



A15 / GOLDEN BRONZE

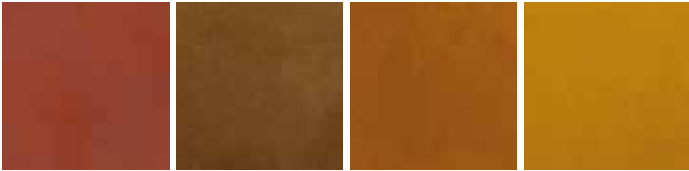


A5
AUBERGINE

A15
GOLDEN BRONZE

A14
COPPERY BROWN

A10
WHITE ROPE



A21
RED CLAY

A14
COPPERY BROWN

A13
ORANGE SUN

A3
INDIA YELLOW



A3 / INDIA YELLOW



ANIMA[∞] / COLORE SU MISURA

INFORMAZIONI TECNICHE

/ TECHNICAL INFORMATION

La gamma colori è formata da 21 colori proposti e da un infinita gamma di colori su misura (Per la realizzazione si fa riferimento cartella colori RAL, non tutti i colori sono riproducibili).

FINITURE

- 1 grezza (da trattare dopo la posa in opera)
- 2 cerata (cera, da realizzare in opera dopo la posa)
- 3 trattata (finitura sigillante acrilica)

SPECIFICHE TECNICHE

Prodotto completamente artigianale, non soggetto a nessuna normativa europea.

COLORAZIONE

La colorazione è data dagli ossidi naturali e dal mix di più leganti.

SUPERFICIE

La superficie si presenta non uniforme, con increspature e fori, alonature, puntinature, rigonfiature e sbecature.

CAMPI DI APPLICAZIONE

Pavimenti e rivestimenti per interni.

The colour range is made up of 21 colours and an infinite range of custom colours (For realisation refer to the RAL colour card; not all the colours are reproducible).

THERE ARE 3 FINISHES

- 1 untreated (to be treated after laying)
- 2 waxed (wax)
- 3 treated (acrylic sealing finish)

TECHNICAL SPECIFICATIONS

100% artisanal product, not subject to any European regulations.

COLOURING

With natural oxides and a mix of several binders.

SURFACE

Uneven with ripples and holes, haloes, chipping, bulge and stipples.

FIELDS OF APPLICATION

Indoor floor and wall covering.



CARATTERISTICHE DEL MATERIALE

Colori resistenti alla luce, ottima resistenza all'usura ed alla flessione, ottime caratteristiche termiche, facile da pulire.

ANIMA ∞

Soluzione per pavimenti e rivestimenti in malta cementizia a basso spessore (massimo 3 mm) adatta a tutte le superfici (cemento, legno, gres, metallo, vetro...), realizzabile nei colori "Anima" ed in un'infinita gamma di colori su misura.

FORMATI

20x20, spessore 1,3 cm, peso 32 kg/mq
 60x60, spessore 2 cm, peso 50 kg/mq
 Esagono lato 11,5 cm, spessore 1,3 cm, peso 32 kg/mq
 Anima ∞, spessore 0,3 cm
 Formati differenti su richiesta

ISTRUZIONI PER LA POSA, IL TRATTAMENTO E LA MANUTENZIONE

Vedi "conoscere la graniglia"
www.grandinetti.it/pdf/conoscere_la_graniglia.pdf



MATERIAL CHARACTERISTICS

Light-resistant colours, excellent resistance to wear and flexure, excellent thermal characteristics, easy to clean.

ANIMA ∞

Solution for floors and walls in cement mortar low thickness (up to 3 mm) suitable for all surfaces (concrete, wood, tile, metal, glass...), achieved in the colors "Anima" and in an infinite range of customized colors.

SIZE

20x20, thickness 1,3 cm, weight 32 kg/mq
 60x60, thickness 2 cm, weight 50 kg/mq
 Hexagon side 11,5 cm, thickness 1,3 cm, weight 32 kg/mq
 Anima ∞, thickness 0,3 cm

LAYING AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS

See our brochure "conoscere la graniglia"
www.grandinetti.it/pdf/conoscere_la_graniglia.pdf



COLORI

/ COLORS



A1
COLD GRAY

A2
CLOUDY BLUE

A3
INDIA YELLOW

A4
AZUL BLUE

A5
AUBERGINE

A6
GRAY SMOKE



A7
DOVE GRAY

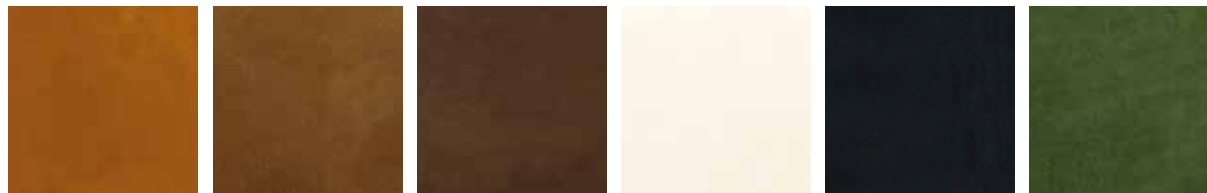
A8
BLUE BLACK

A9
SUGAR PAPER

A10
WHITE ROPE

A11
OLIVE GREEN

A12
GREEN WOOD



A13
ORANGE SUN

A14
COPPERY BROWN

A15
GOLDEN BRONZE

A16
WHITE MILK

A17
PITCH BLACK

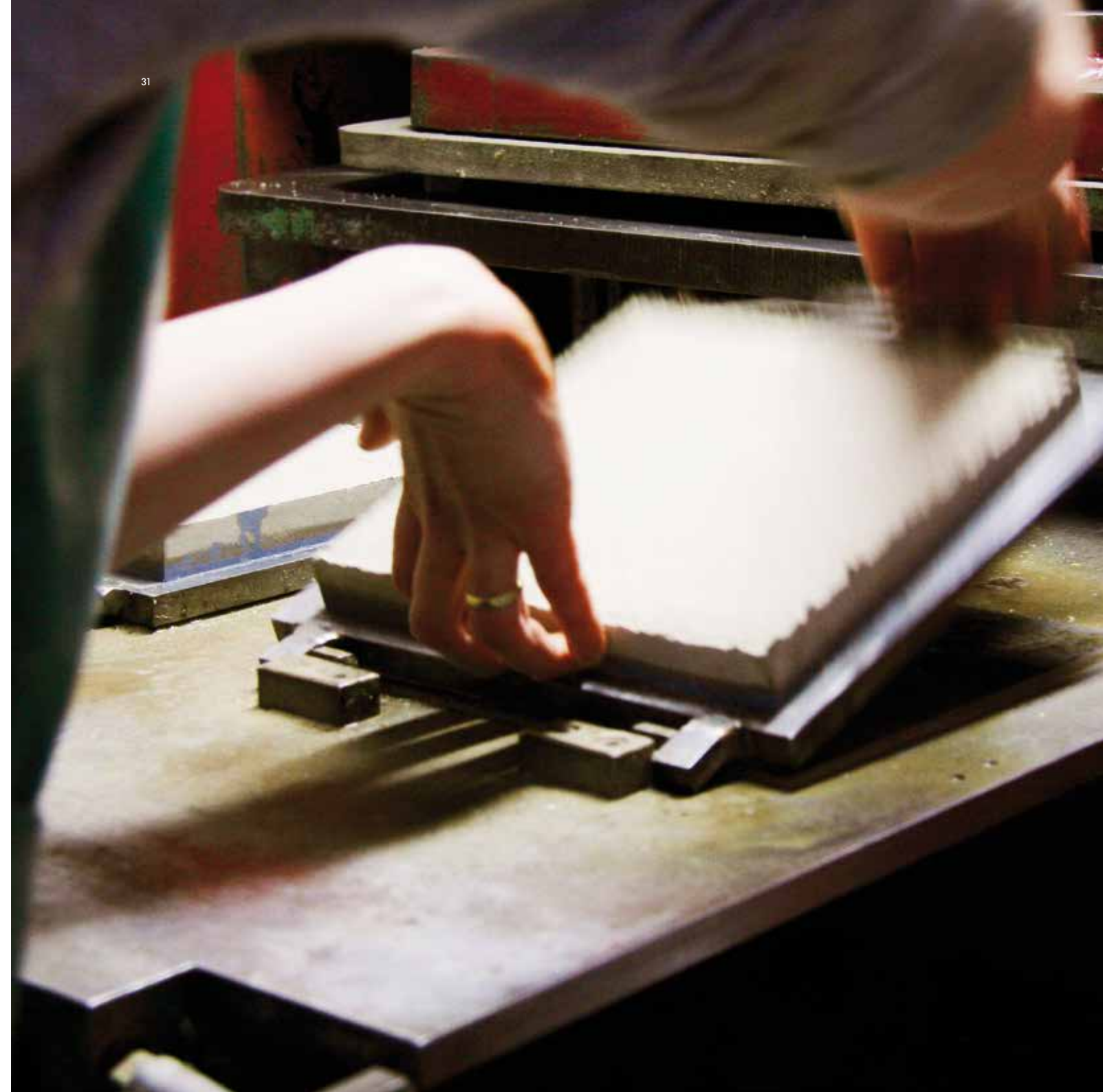
A18
EMERALD GREEN



A19
CINDER ROSE

A20
GREEN HILL

A21
RED CLAY





FINITURE

/ FINISHES



/
NATURALE



/
CERATA
Da realizzare in opera dopo la posa



/
TRATTATA



GRANDINETTI SRL

via Orazio Marziario 2/4
62027 San Severino Marche (MC)

tel +39 0733 645750
fax +39 0733 979501
www.grandinetti.it
grandinetti@grandinetti.it



CREDITI / CREDITS

Coordinamento | Coordination
Valentino Grandinetti

Concept e direzione artistica | Concept and art direction
Cristina Marinelli architetto
Moira Giusepponi architetto

Progetto grafico | Graphic design
Numeroquattro

Fotografia | Photography
Sabrina Vinci

Ringraziamenti | Thanks to
Arredotenda di Belfiore
Pianesi mobili



