

VITREXMOSAICI

mosaico artistico

Artistic Mosaic Collection

Kollektion Mosaico Artístico

Série Mosaico Artístico

Collección Mosaico Artístico

Kolekcje Mosaico Artístico

Коллекция Mosaico Artístico

I "Disegni Artistici" sono realizzati totalmente a mano con molteplici tipologie di vetro in base ai colori presenti nel disegno. Le tessere vengono spezzate una ad una per consentire di riprodurre qualsiasi soggetto richiesto dal cliente con una eccezionale qualità dei particolari. Per facilitare la posa in opera e ottenere un risultato ottimale, il disegno viene scomposto in fogli numerati. Molti altri esempi di realizzazioni sono disponibili sul nostro sito [www.vitrexmosaici.com](http://www.vitrexmosaici.com).

Artistic mosaics are totally hand-made using several different kinds of glass mosaics according to the design colors.

Each tessera is hand cut or broken to allow a perfect reproduction of any design requested by the customer, therefore, allowing a high detailing.

For an easier installation and a better result, the custom made mosaic pattern is divided into numbered sheets. Several examples of recently supplied custom made designs are displayed on our web site [www.vitrexmosaici.com](http://www.vitrexmosaici.com).

Die "Disegni Artistici" (die künstlerischen Zeichnungen) sind ausschließlich per Hand in verschiedenen Glasarten nach der in der Zeichnung präsenten Farben verarbeitet. Die Mosaiksteinchen werden nacheinander sorgfältig auseinander geschlagen, damit man jeden Kundenwunsch mit einer bemerkenswerten Qualität in den Einzelheiten realisieren kann. Um die Verlegung zu erleichtern und um ein optimales Ergebnis zu erzielen wird die Zeichnung in nummerierten Blättern zerlegt. Viele weitere Beispiele finden Sie auf unserer Internetseite [www.vitrexmosaici.com](http://www.vitrexmosaici.com).

Les "Dessins Artistiques" sont réalisés entièrement à la main, avec plusieurs typologies de verre, selon les couleurs présentes dans le dessin. Les morceaux sont taillés un à un, afin de reproduire avec un rendu des détails exceptionnel le sujet choisi par le client. Afin d'en faciliter la pose et d'optimiser les résultats, le dessin est décomposé en plaques numérotées. Plusieurs réalisations sont visibles sur notre site [www.vitrexmosaici.com](http://www.vitrexmosaici.com).

Los "Diseños Artísticos" son realizados de manera artesanal y gracias al uso de muchísimas diferentes tipologías de vidrio según las tintas presentes en el diseño. Las teselas de mosaico son cortadas manualmente para reproducir cualquier diseño pedido por el cliente con cuidado y precisión, logrando una extraordinaria calidad de los detalles. El Diseño es suministrado en mallas numeradas con encajes de dimensiones que pueden variar según las dimensiones del mismo diseño. Muchísimos otros diseños se pueden ver en nuestro sitio web: [www.vitrexmosaici.com](http://www.vitrexmosaici.com)

"Artystyczne Obrazy" wykonywane są ręcznie przy użyciu różnych rodzajów szkła w oparciu o kolory znajdujące się na wzorze. Kostki są łamane jedna po drugiej aby umożliwić reprodukcję jakiegokolwiek postaci, wymaganaj przez klienta, o wyjątkowej i specyficznej jakości. Aby ułatwić układanie i osiągnąć optymalne rezultaty, obraz jest rozkładany w ponumerowane płytki. Wiele innych przyłądów realizacji, dostępne są na naszej stronie internetowej [www.vitrexmosaici.com](http://www.vitrexmosaici.com).

"Disegni Artistici" (Художественные рисунки) выполнены полностью вручную из многочисленных типов стекла в цветах, имеющихся на рисунке. Отдельные квадратики мозаики разрезаются на части, что позволяет возможно предельно точно воспроизвести запрошенный клиентом сюжет с исключительным качеством в деталях изображения. Для облегчения укладки и достижения оптимального результата, рисунок разделён на пронумерованные листы [www.vitrexmosaici.com](http://www.vitrexmosaici.com).

# Mosaico Artistico



DALIA 100x200 cm ● 108  
150x290 cm ● 117



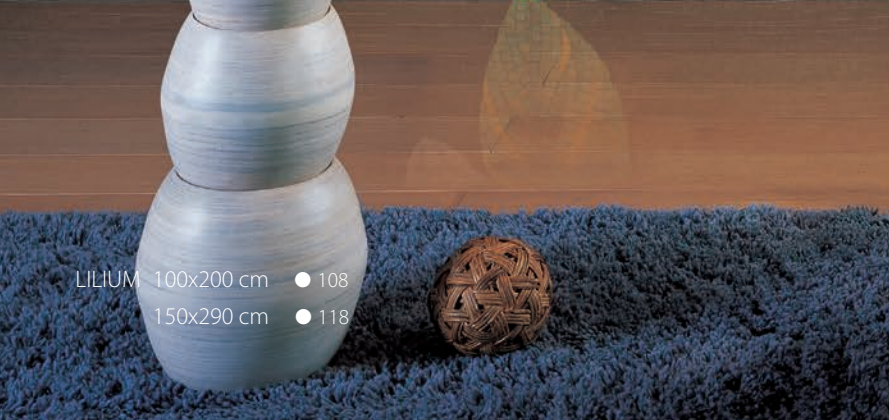
ROSA CANINA 100x200 cm ● 108  
150x290 cm ● 113



LILIU 100x200 cm ● 108  
 150x290 cm ● 118



GIGLIO 100x200 cm ● 108  
 150x290 cm ● 113





PAPAVERO 100x200 cm ● 108  
150x290 cm ● 119



GIRASOLE 100x200 cm ● 108  
120x177 cm ● 116



CAMELIA 100x200 cm ● 108  
150x290 cm ● 114

VITREXMOSAICI

mosaico fotografico

Photographic Mosaic Collection

Kollektion Mosaico Fotografico

Série Mosaico Fotografico

Collección Mosaico Fotográfico

Kolekcje Mosaico Fotografico

Коллекция Mosaico Fotografico

**Un nuovo mosaico con infinite possibilità di personalizzazione.**

Consente di riprodurre immagini fotografiche di differenti dimensioni, che vengono retro applicate su mosaico in vetro 2,3x2,3 spessore 8 mm.

"Photographic mosaic" a new kind of decoration's concept which can be fully customized. Impeccable reproduction of back printed images on crystal mosaic 8 mm thickness 2,3x2,3 cm size

Das "Fotomosaik" ist ein neues Mosaik mit endlosen Möglichkeiten für Personalisierung. Dieses Verfahren ermöglicht die Fotowiedergabe auf Glasmosaik in den verschiedensten Größen. Die Fotos sind auf der Rückseite des Materials gedruckt und sind auf Crystal-Glasmosaik im Format cm 2,3x2,3 Stärke 8 mm aufgetragen.

Un nouveau concept de décoration qui nous offre d'infinies possibilités de personnalisation. Il nous permet la reproduction impeccable des images imprimées au verso de la mosaïque 2,3x2,3 en Crystal 8 mm épaisseur

Un nuevo mosaico con infinitas posibilidades de personalización. Permite de reproducir imágenes fotográficas que tienen diferentes dimensiones. Son imprimidas atrás de un mosaico de vidrio transparente con teselas cm. 2,3x2,3 espesor 8 mm.

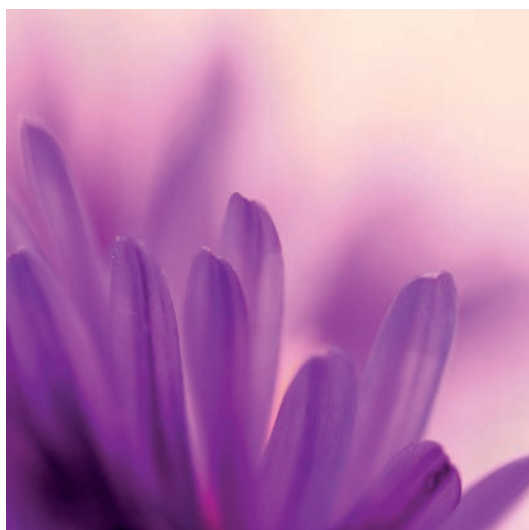
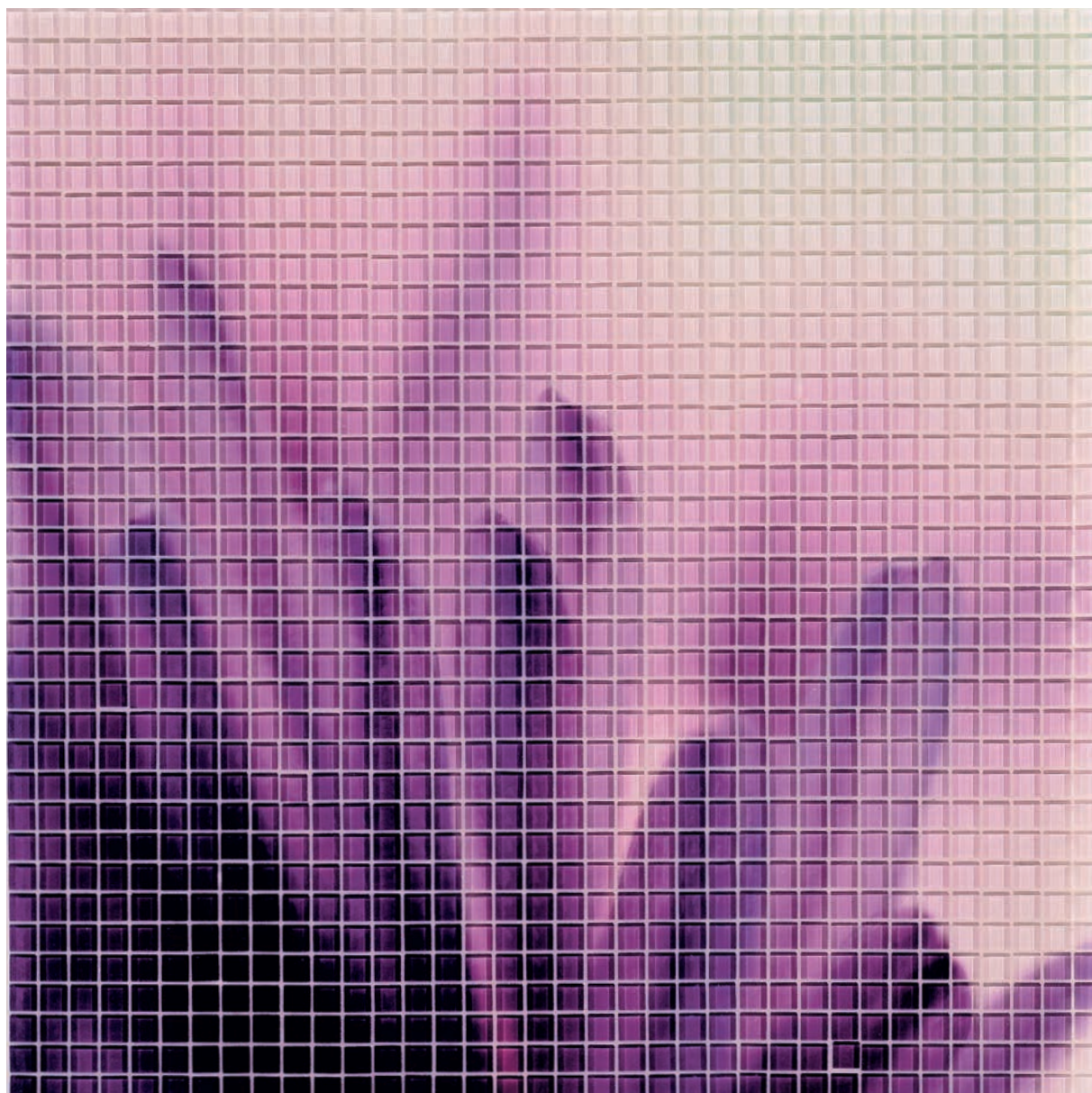
Nowa mozaika daje nieograniczone możliwości indywidualnego projektu. Pozwala stosować wielkowieściowe fotografie, przyklejone od wewnętrznej strony mozaiki 2,3x2,3 Crystal, o grubości 8 mm.

Новая мозаика с неограниченной возможностью персонализации. Позволяет воспроизвести фотографические изображения различных размеров, которые печатаются на тыльную сторону стеклянной мозаики формата 2,3x2,3 см с толщиной 8 мм.



# Mosaico Fotografico

---



C350 CRYSTAL



# VITREXMOSAICI

## informazioni tecniche

Technical specifications  
Informations techniques  
Technische Informationen  
Características Técnicas  
Informacje techniczne  
Техническая информация

# Consigli di posa suggestions for installation . verlegehinweise . conseils pour la pose .

Sugerencias para la colocación . zalecenia przy ułożeniu . советы по укладке



## MOSAICO IN VETRO

### Posa.

Per una corretta posa del prodotto, utilizzare esclusivamente Colla bianca specifica per Mosaico in vetro. Seguire scrupolosamente le istruzioni del Fabbricante. Stuccatura.

Utilizzare Stucco cementizio grana fine o Stucco Epossidico, in base alla destinazione d'uso del prodotto.

Rimuovere tutti i residui di stuccatura ancora fresca utilizzando prodotti specifici. Seguire scrupolosamente la scheda Tecnica del produttore. \*

### Manutenzione ordinaria.

Impiegare prodotti neutri ed asciugare con panno morbido.

Non utilizzare prodotti o strumenti abrasivi.

### Caratteristiche del Mosaico.

Differenze di Tonalità e piccole scheggiature su alcune Tessere, sono caratteristiche intrinseche del prodotto. Non è possibile garantire la perfetta identità di tono per forniture a completamente e/o aggiuntive.

### Contestazioni.

Non è possibile accettare contestazioni sul materiale posato. Si prega di verificare il Prodotto prima della Posa.

## GLASS MOSAIC

### Laying:

For a correct product application, it is compulsory to use exclusively white specific adhesive for glass mosaic products, following the manufacturer's instructions.

### Grouting:

Kindly use either cement fine grain grout or epoxy grout, depending on the final destination of the glass mosaic products. After spreading a smooth adhesive layer, please remove all the fresh residues taking care not to leave empty spaces on the surface through the use of specific products. It is recommendable to follow carefully the technical features supplied by the producer. \*

### Ordinary maintenance/cleaning:

Please use neutral detergent and dry with a soft cloth.

Do not use aggressive products or abrasive objects.

### Glass mosaic characteristics:

Slight differences in thickness and colour are a peculiar features of this hand-made product.

Check before application.

We cannot guarantee perfect matching in shade for the additional requested quantities to complete a work.

### Claims:

We cannot accept claims for materials already laid.

We recommend to check the product before laying.

## GLASMOSAİK

### Verlegung

Für die korrekte Verlegung des Mosaiks muss ausschließlich einen weißen Flexkleber speziell für Mosaik verwendet werden. Die Angaben bzw. Empfehlungen des Herstellers müssen sorgfältig beachtet werden.

### Verfugung

Für die Verfugung soll einen feinkörnigen Zementfugenmörtel oder einen Epoxidfugenmörtel je nach Bestimmungsbelegen angewendet werden.

Rückstände von Fugenmörtel müssen sorgfältig nach den Anweisungen des Fugenherstellers mittels spezieller Produkte entfernt werden. \*

### Reinigung/Pflege

Zur regelmäßigen Pflege wird es empfohlen ausschließlich neutrale Reinigungsmittel, keine Schleif- bzw. Scheuermittel, zu benutzen. Zum austrocknen einen weichen Lappen anwenden.

### Mosaikeigenschaften

Farbtonunterschiede und kleine Absplatterungen auf einigen Mosaiksteinen sind typische Eigenschaften des Produktes und kein Grund für Reklamation.

Bei Nachbestellungen kann die gleiche Brandfarbe nicht garantiert werden.

### Beanstandungen

Es wird gebeten die Ware vor der Verlegung zu kontrollieren.

Für bereits verlegtes Material wird keine Beanstandung anerkannt.

## MOSAÏQUE EN VERRE

### Pose

Utiliser uniquement colle blanche spécifique pour mosaïques en suivant les indications du producteur

### Scellage

Utiliser mortier de jointoiment à base de ciment en grain fin ou joint époxy selon le type d'utilisation finale.

Éliminer tous les résidus de jointoiment, encore frais, en utilisant des produits spécifiques. Suivre rigoureusement la fiche technique du producteur. \*

### Entretien courant

Utiliser détergents neutres et chiffon doux et souple

Ne pas utiliser outils et produits agressifs

### Caractéristiques de mosaïques

Echardes et différence de tonalités sont caractéristiques des tesselles. Il n'est pas possible d'assurer la même tonalité pour complément de commandes.

### Litige

Un produit posé est un produit accepté, il faut donc le vérifier impérativement avant la pose

## MOSAICO VÍTREO:

### Colocación:

Para la correcta colocación del producto, es necesario el uso de cola blanca especialmente indicada para el mosaico vítreo. La aplicación debe realizarse siguiendo las instrucciones del fabricante.

### Rejuntado:

Se recomienda el uso de un mortero técnico para juntas o de material de rejuntado sólo bi-componentes epoxi, según la destinación final de la colocación.

Retirar con productos aptos los restos de materiales de rejuntado, según las características y las instrucciones técnicas indicadas por el productor. \*

### Mantenimiento y limpieza:

Para la limpieza cotidiana se recomienda el uso de detergentes neutros y secar con paños delicados. No se deben usar productos o instrumentos abrasivos.

### Características del mosaico:

Diferencias de los colores en las teselas y también algunas pequeñas astilladuras son características del mosaico vítreo. No es posible garantizar la misma tonalidad para suministros que deben ser acabados y/o cantidades añadidas.

### Reclamaciones:

No se admitirán reclamaciones relativas a material ya colocado. El producto debe ser inspeccionado antes de la colocación.

### Używać tylko i wyłącznie kleju o białej barwie.

Postępować zgodnie z zaleceniami producenta.

Stosować fugę na bazie cementu, o małym granulacie lub epoksydową. Następnie zaraz po położeniu fugi usunąć wszystkie

pozostałości za pomocą odpowiednich substancji.

Postępować z godnie z Kartą Techniczną producenta. \*

Czyszczenie: Stosować produkty neutralne, wytrzeć wilgotną szmatką. Nie używać materiałów szorstkich.

Charakterystyka mozaiki: Charakterystyczne dla mozaiki są różne odcienie oraz odpryski na niektórych mozaikach. Nie ma możliwości utrzymania tego samego odcienia, w przypadku zamówień dodatkowych czy uzupełniających.

Reklamacje: Materiał już ułożony nie podlega reklamacji. Produkt należy sprawdzić przed ułożeniem.

## СТЕКЛЯННАЯ МОЗАИКА

### Укладка.

Для правильной укладки материала использовать только белый клей для стеклянной мозаики. Внимательно следовать инструкциям.

### Затирание.

Применять цементную мелкозернистую затирку или эпоксидную затирку, в зависимости от назначения использования мозаики.

Удалять все остатки еще свежей затирки, используя специальные средства. Следовать внимательно техническим инструкциям производителя. \*

### Уход.

Использовать нейтральные чистящие средства и мягкую губку. Не использовать абразивные чистящие средства и инструменты.

### Характеристики Мозаики.

Разница в тонах и незначительные сколы на некоторых отдельных мозаиках, являются собственной характеристикой продукта. Не возможно гарантировать абсолютно одинаковый тон продукта при доукомплектовывании.

### Претензии.

Не возможно принимать претензии к уложенному материалу. Просьба проверять продукт перед укладкой.

\*Attenzione ai prodotti di pulizia degli stucchi epossidici, possono risultare aggressivi sui prodotti naturali e decorati come Antica Roma e Perla. Consigliamo la pulizia di eventuali residui di stucco con acqua e alcool. Il nostro ufficio tecnico è a disposizione per eventuali chiarimenti.

\*Be careful in selecting the products used to clean exceeding fresh residues of epoxy grouts. They might be too aggressive on natural or decorated products such as Antica Roma and Perla series. We suggest to use water and alcohol. Our Technical Dept. is at your full disposal for any further information you may need.

\*Faire attention au choix des produits pour le nettoyage après le jointoiment, certains produits pourraient être trop agressifs pour l'Antica Roma et Perla. Nous suggérons le nettoyage avec eau et alcool. Notre Bureau Technique reste à disposition pour tout renseignement.

\*Beachten Sie auf die Reinigungsmittel von Epoxyverbindung: sie können die natürlichen und dekorierten Produkte, wie Antica Roma und Perla, schaden. Deswegen empfehlen wir die Reinigung den möglichen Rückständen durch Wasser und Alkohol. Unsere Technische Abteilung bleibt zur Verfügung für weitere Erklärungen.

\*Cuidado a los productos usados para la limpieza de los restos de materiales de rejuntado epoxi. Algunos podrían ser demasiado agresivos para materiales naturales y decorados como Antica Roma y Perla. Aconsejamos la limpieza con agua y alcohol. Nuestra Of. Técnica se queda a disposición.

\*Zaleca się szczególną uwagę przy stosowaniu fugi epoksydowej do produktów naturalnych i dekorów, np. Antica Roma i Perla. Ewentualne zabrudzenia i pozostałości należy myć wodą z alkoholem. Nasze biuro techniczne pozostaje do dyspozycji, w razie szczegółowych pytań

\*Внимание к очищающим средствам для эпоксидной затирки, могут произвести агрессивное воздействие на натуральные материалы и декоративные вставки в коллекциях Antiqua Roma и Perla. Советуем использовать для очистки от возможных остатков затирки воду и спиртосодержащий раствор. Наш технический отдел к Вашим услугам для возможных разъяснений.

# Consigli di posa suggestions for installation . verlegehinweise . conseils pour la pose .

Sugerencias para la colocación . zalecenia przy ułożeniu . советы по укладке

## I GIOIELLI I GIOIELLI INCASTONATI I PREZIOSI I METALLI PREZIOSI DÉGRADÉ (CON L5 E L6)

- È necessario l'utilizzo di colla e stucco epossidico. Sconsigliata l'applicazione in ambienti umidi e sommersi.
- have to be fixed with bi component epoxy adhesive and grout. Not recommended for application in permanently wet areas as well as in underwater conditions.
- ist es bei der Verlegung unbedingt erforderlich epoxy Kleber und Mortel zu verwenden. Der Einsatz im naß und unter Wasser Bereich ist nicht empfohlen.
- doivent être posées uniquement avec la colle et le joint époxy bi-composant. Non recommandé pour Piscines et ambiances soumises à humidité permanente.
- Para evitar problemas de oxidación del producto es absolutamente necesario utilizar las siguientes tipologías de material de agarre y rejunte:  
cola: sólo bi-componentes epoxi.  
material de rejuntado: sólo bi-componentes epoxi. No se recomienda la colocación en áreas húmedas y sumergidas.
- używać kleju i fug epoksydowych. Nie stosować na basenach oraz w miejscach narażonych na permanentne działanie wilgoci.
- необходимо использовать эпоксидный клей и затирку. Не рекомендуется для применения в бассейнах и местах, подверженных постоянной влажности.

## PERLA

- Posa e Stuccatura. La Serie Perla è un materiale naturale a spessore molto sottile (2 mm circa). E' necessario scegliere colla e stucco dello stesso colore del materiale. E' altresì necessario l'utilizzo di un unico prodotto Colla / Stucco di tipo Epossidico. Rimuovere immediatamente tutti i residui di stuccatura ancora fresca, utilizzando Prodotti specifici e strumenti NON abrasivi.
- Manutenzione ordinaria. Utilizzare esclusivamente detergenti Neutri e strumenti NON abrasivi, per non danneggiare la naturale lucentezza del prodotto.
- Caratteristiche del Prodotto. La Serie Perla è ricavata dalle conchiglie di Madreperla naturale. Le singole Tessere sono tagliate e lavorate manualmente quindi, l'irregolarità dimensionale e la naturale differenza di tonalità sono caratteristiche intrinseche al prodotto stesso.
- Contestazioni. Non è possibile accettare contestazioni sul materiale posato. Si prega di verificare il prodotto prima della Posa.
- Laying. Serie Perla is a natural and thin material whose thickness is 2 mm approx. For a correct product application, it is compulsory to use exclusively a unique product: epoxy adhesive /grout. The colour of the epoxy adhesive/grout should be the same as the materials to be laid. Grouting: after spreading a smooth grout layer, please remove all the fresh residues taking care not to leave empty spaces on the surface through the use of specific products. It is recommendable to follow carefully the technical features supplied by the producer. Do not use aggressive products or abrasive tools.
- Ordinary maintenance/cleaning. Please use neutral detergent and dry with a soft cloth. Do not use aggressive products or abrasive tools in order to prevent damages to the natural brightness of the product.
- Glass mosaic characteristics. The mosaics of Perla are the final result of a hand-craft process made on the shell of the real Mother-of-Pearl. The mosaics of Perla Serie are made by hand-cutting and hand-finish. A certain size-irregularity as well as the natural colouring variation, is therefore a characteristic of the product.
- Claims. We cannot accept claims for materials already laid. We recommend to check the product before laying.
- Verlegung. Die Serie Perla ist ein natürliches Material mit einer sehr dünnen Stärke. Es ist notwendig ein einziges Produkt zu verwenden, Kleber/Mörtel mit Epoxy Komponenten in derselben Farbe.
- Die Reinigung muß unmittelbar, wenn das Produkt noch frisch ist, mit geeigneten Mitteln und ohne Schleifwerkzeuge durchgeführt werden.
- Reinigung/ Pflege. Auf keinen fall dürfen Schleifmittel oder Schleifwerkzeuge auf dem Mosaik verwendet werden, diese gefährden die Naturelle Glanzung des Produktes.
- Mosaikeigenschaft. Die Serie Perla entsteht aus Muscheln von Natürlicher Perlmutter. Die einzelnen Steine werden per Hand geschnitten und bearbeitet, deshalb sind die Wechselnde Stein Größe und Farbunterschiede ein typische Eigenschaften des Produktes.
- Beanstandungen. Es wird gebeten die Ware vor der Verlegung zu kontrollieren. Für bereits verlegtes Material wird keine Beanstandung anerkannt.
- Pose-joint. Epaisseur 1,5-1,8 mm employer une colle /joint époxy -couleur la plus proche à celle des mosaïques. Pendant la pose. Eviter substances /outils abrasifs qui peuvent en strier-rayer la surface ;
- Entretien courant. A utiliser uniquement produits doux et neutres pour éviter d'abimer les reflets naturels et chatoyant.
- Caractéristiques de mosaïques. La mosaïque nacre est fabriquée à partir de coquillages, résulte d'un long processus de transformation. Les tesselles sont taillées et façonnées à la main l'irrégularité et variation de nuance sont donc les caractéristiques du produit.
- Litige. Un produit posé est un produit accepté, il faut donc le vérifier impérativement avant la pose.
- Colocación y rejuntado: La serie PERLA es un material natural con un espesor cerca de los 2 mm. Se recomienda la selección de cola y material de rejuntado del mismo color del producto. Es necesario el uso de un solo producto para la colocación y el

rejuntado.

- Limpieza tras el rejunte: antes de que fragüe el producto se deben retirar los restos del mismo con una esponja apta que no sea abrasiva.
- Limpieza cotidiana: con productos neutros no abrasivos. La utilización de productos y detergentes abrasivos pueden causar daño al natural efecto brillo del producto.
- Características del producto: la serie Perla es obtenida de las conchas de nácar. Cada tesela es cortada y trabajada manualmente, por esta razón la irregularidad de las dimensiones y la natural diferencia de tonalidad pertenecen a las características intrínsecas del producto.
- Reclamaciones: No se admitirán reclamaciones relativas a material ya colocado. El producto debe ser inspeccionado antes de la colocación.
- Ukládanie i fugowanie. Seria Perla jest produktem naturalnym, bardzo cienkim o grubości około 2 mm. Wskazanie jeż użycie kleju i fugi w tym samym kolorze. Stosować produkty epoksydowe jednego producenta. Po zafugowaniu usunąć natychmiast pozostałości, wilgotną gąbką. Nie używać materiałów szorstkich.
- Czyszczenie: stosować produkty neutralne, delikatne.
- Charakterystyka produktu: seria Perla jest wyprodukowana na bazie naturalnej masy perłowej. Pojedyncze tessery są cięte i obrabiane ręcznie. Nieregularne brzegi oraz różne odcienie stanowią charakterystykę produktu.
- Reklamacje: Nie akceptuje się reklamacji na produkt już ułożony. Zaleca się sprawdzenie produktu przed ułożeniem.
- Укладка и затирание швов. Серия Perla это очень тонкий натуральный материал (толщина приблизительно 2 мм). Необходимо выбирать клей и затирку того же цвета, что и материал.
- Также необходимо использование единого продукта Клей/Затирка эпоксидные. Убирать незамедлительно все остатки еще свежей затирки, используя специальные средства и не царапающие инструменты.
- Уход за материалом. Использовать исключительно нейтральные моющие средства и не царапающие инструменты для сохранения натурального блеска материала.
- Характеристики материала. Серия Perla изготовлена из натуральных жемчужных раковин. Единичные элементы мозаики разрезаны и обработаны вручную, соответственно возможно разнообразие размера, а также тонов, так как материал натуральный.
- Претензии. Не принимаются претензии по приклеенному материалу. Просьба проверять материал перед укладкой.
- Per facilitare la pulizia del marmo consigliamo l'applicazione di un trattamento idrorepellente prima della stuccatura del prodotto.
- In order to facilitate the cleaning of marble, we recommend a water-repellent treatment before grouting.
- Pour faciliter le nettoyage du marbre nous conseillons le traitement avec un produit hydrofuge avant le jointoiment.
- Um die Reinigung des Marmors zu vereinfachen, vorschlagen wir, bevor der Fugenverbindung, eine wasserfeste Bearbeitung.
- Para facilitar la limpieza del mármol aconsejamos que se haga un tratamiento idrorepelente antes del rejuntado.
- Zaleca się zastosowanie substancji wodoodpornej przed zafugowaniem i myciem marmuru.
- Для облегчения очистки мрамора советуем перед затиранием швов произвести обработку материала защитным средством.

# MOSAICO FOTOGRAFICO

PHOTOGRAPHIC MOSAIC COLLECTION

KOLLEKTION MOSAICO FOTOGRAFICO

SÉRIE MOSAICO FOTOGRAFICO

COLLECCIÓN MOSAICO FOTOGRAFICO

KOLEKCJE MOSAICO FOTOGRAFICO

КОЛЛЕКЦИЯ MOSAICO FOTOGRAFICO

## Incollaggio

- **Utilizzare colla epossidica specifica per Mosaico, mediante stesura con spatola da mosaico a denti fini (3x3 mm) o per Pvc a dente triangolare da 2mm.**
- **Non caricare il prodotto con una quantità eccessiva di collante, in modo da evitare il riempimento delle fughe. Questo per consentire la piena saturazione delle fughe stesse, mediante lo stucco Traslucido.**

## Fixing

- Spread epoxy adhesive specifically formulated for installing glass mosaic, using a toothed trowel with square 3x3 mm notches or triangular 2 mm ones.
- Do not use excess product, leave the joints partially free to allow their filling with the Traslucido grout.

## Verklebung

- Bei Verlegung des „Fotomosaiks“ auf zementärem Untergrund verwenden Sie einen EpoxiKleber. Tragen Sie den Kleber mittels eines Zahnschablers (Zahnung 3x3mm) oder eines Spachtels für PVC mit Dreieck Zahnung 2 mm auf.
- Wir empfehlen, den Kleber in nicht all zu dicker Schicht auf die zu verklebende Oberfläche aufzutragen, um so die komplette Ausfüllung der Fugen zu vermeiden. Das erlaubt die darauffolgende Sättigung mit lichtdurchlässigem „Traslucido“ Fugenmaterial.

## Recommandations pour la pose

- Appliquer une colle époxy spécifique pour mosaïques à l'aide d'une spatule crantée de 2 mm, veuillez bien vérifier la quantité de colle qui ne doit pas trop entrer dans les joints ou il faut laisser la place pour le produit de jointoiment translucide

## Colocación:

- Se recomienda el uso de cola EPOXI bicomponente para Mosaico. Extender con una llana dentada. Evitar excesos del producto entre las juntas. Esto es necesario para permitir que las juntas mismas sean rellenadas en todas sus profundidad por la lechada translúcida.

## Klejenie

- stosować klej specjalny, epoksydowy do mozaiki, rozprowadzając go za pomocą łopatką, z drobnymi ząbkami, specjalnej do mozaiek o wymiarach (3x3 mm), lub z pcv, z ząbkami trójkątnymi o wymiarach do 2 mm. Aby uniknąć wypełniania fugi, nie należy nakładać na produkt nadmiernej ilości kleju. Pozwala to na pełną jej impregnację, przy zastosowaniu przezroczystej fugi.

- Использовать эпоксидный клей для мозаики посредством нанесения шпателем для мозаики с тонкими с зубцами (3 x 3мм) или ПВХ посредством нанесения шпателем с треугольными 2 мм зубцами.

## Stuccatura

- **Per ottenere un effetto neutro, che permette di risaltare la lavorazione Fotografica del mosaico è necessario utilizzare: Stucco Traslucido epossidico bi-componente.**
- **Tenere il più possibile pulita la superficie del disegno durante la stuccatura, con prodotti idonei.**
- **Eventuali aloni di resina epossidica vanno rimossi a distanza di 24 ore, con prodotti idonei.**
- **Per la pulizia dello stucco fresco e dei residui di resina utilizzare feltri bianchi.**
- **Non utilizzare prodotti ed utensili abrasivi, per evitare graffi superficiali che possano compromettere l'effetto lucido/brillante del Disegno.**

## Grouting

To achieve a neutral effect which enhances the photographic effect of the mosaic, we recommend:

- the use of the specific bi-component epoxy Traslucido
- to keep the surface of the pattern as much cleanly as possible while grouting, using suitable cleaners
- to remove after 24 hrs eventual epoxy grout smears on the surface, using specific products
- to remove the fresh grout using white felt pads

- not to use any abrasive product or tool to prevent scratching the hi-gloss surface of the mosaic pattern

## Verfugung

- Folgende Hinweise sind zur Erzielung einer neutralen Wirkung bei der Verfugung von „Fotomosaik“ notwendig. Das ermöglicht die Hervorhebung der fotografischen Verarbeitung:
- Benutzen Sie einen lichtdurchlässigen („Traslucido“) Epoxid-Zweikomponenten- Fugenmörtel auf Harzbasis speziell für Glasmosaik geeignet.
- Halten Sie die Oberfläche beim Verfugen so sauber wie möglich mit geeigneten Reinigern.
- Entfernen Sie eventuelle Epoxid- Harzreste innerhalb 24 Stunden mit geeigneten Mitteln.
- Benutzen Sie einen weißen Filz zur Entfernung von Fugenmörtel oder Harzresten.
- Auf keinem Fall dürfen Schleifmittel oder Schleifwerkzeuge auf dem Mosaik verwendet werden; diese gefährden die hochglänzende Wirkung des Bildes.

## Jointoiment

Pour obtenir un résultat naturel qui ressort la technique laser jet du mosaïque il faut :

- utiliser mortier joint époxy bi- composant translucide
- maintenir la surface propre pendant l'opération de jointoiment
- utiliser des produits spécifiques pour enlever, après 24 H, les halos de résine époxy
- utiliser le feutre blanc pour le nettoyage des résidus de résine et du mortier
- utiliser des produits pour le nettoyage non abrasifs qui peuvent compromettre l'effet brillant / luisant du décor

## Rejuntado:

- El uso de un producto de rejuntado translucido permite el destaque del trabajo fotográfico imprimido en el mosaico.
- Limpiar la superficie del mosaico durante el rejuntado con productos aptos y no abrasivos. Utilizar fieltros blancos.
- Las manchas causadas por el producto epoxi bicomponente deben ser limpiadas máximo dentro de las 24 horas.
- No utilizar ferretería abrasiva que podrían causar rasguños en la superficies del vidrio cristal deteriorando el efecto brillo del diseño.

## Fugowanie

- Aby uzyskać efekt neutralny, który pozwoli udoskonalić układanie Mozaiki Fotograficznej należy:
- Stosować przezroczystą fugę epoksydową dwuskładnikową.
- Utrzymywać czystą powierzchnię odpowiednimi produktami podczas fugowania.
- Usunąć przypadkowe smugi z żywicy odpowiednimi produktami po 24 godzinach.
- Do czyszczenia świeżej fugi i pozostałościach z żywicy, używać białego filcu.
- Nie używać materiałów i narzędzi ściernych, by uniknąć zarysowania powierzchni, które mogłyby narazić na szwank efekt błyszcząco/świecący danego wzoru.

## Затирание

- Для получения нейтрального эффекта, который позволяет выделить Фотографическое изображение на мозаике необходимо использовать:
- Прозрачную эпоксидную двухкомпонентную затирку.
- Содержать по возможности чистой поверхность рисунка во время затирания швов, используя соответствующие средства.
- Возможный блеск от эпоксидной смолы убирается в течение 24 часов, с использованием соответствующих средств.
- Для очистки свежей затирки, а также остатков смолы использовать белый фетр.
- Для предупреждения царапин поверхности, не использовать абразивные средства и инструменты, которые могут испортить блестящий эффект рисунка.

## Manutenzione ordinaria

- **Utilizzare detergenti neutri non abrasivi.**
- **Non utilizzare spugne abrasive o pagliette metalliche che possano graffiare la superficie brillante del Disegno.**

## Ordinary maintenance

- Use neutral non-abrasive detergents
- Do not use abrasive sponges or steel-wool pads which might scratch the glossy surface of the pattern.

## Tägliche Pflege

- Für die tägliche Pflege empfehlen wir die Verwendung neutraler Reiniger.
- Auf keinem Fall dürfen Scheuerschwämme oder Topfkratzer verwendet werden, welche die glänzende Oberfläche des Bildes zerkratzen mögen.

## Entretien habituel

- utiliser détergents non abrasifs
- ne pas utiliser éponges abrasives qui risquent de rayer la surface brillante du décor

## Limpieza :

- Para la limpieza cotidiana se recomienda el uso de una esponja y productos neutros no abrasivos.

## Konserwacja

- Używać neutralne środki czystości, nie środki trące.
- Nie należy używać wełny szklanej lub zmywaków, które mogą porysować połyskującą powierzchnię wzoru.

## Регулярный уход

- Использовать нейтральные очищающие средства, не абразивные.
- Не использовать абразивные губки и металлические сетки, которые могут поцарапать блестящую поверхность рисунка.

# Caratteristiche Tecniche

Test data. Technische Eigenschaften. Caractéristiques techniques. Dane Techniczne. Características Técnicas. технические характеристики

RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACKS SÄURE-UND LÄUGENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES RESISTENCIA A LOS AGENTES QUÍMICOS ODPORNOŚĆ NA ŚRODKI CHEMICZNE ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ	UNI EN 122-ISO 10545/13	RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RESISTANT RESISTE ODPORNE СТОЙКИЙ
ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU ABSORCIÓN DE AGUA NASIAKLIWOŚĆ WODĄ ПОГЛОЩЕНИЕ ВЛАГИ	UNI EN 122-ISO 10545/3	NULLO NONE NULL NULLE NULL ANULUJE НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL RESISTENCIA AL HIELO WTRZYMAŁOŚĆ NA MRÓZ МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	UNI EN 122-ISO 10545/12	RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RESISTANT RESISTE ODPORNE СТОЙКИЙ
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX SHOCKS THERMIQUES RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA WYTRZYMAŁOŚĆ NA WACHNIĘCIA TEMPERATURY СТОЙКОСТЬ К ПЕРЕПАДАМ TEMПЕРАТУРЫ	UNI EN 122-ISO 10545/9	RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RESISTANT RESISTE ODPORNE СТОЙКИЙ
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR RESISTANCE TO FADING FARBBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE DES COULEURS A LA LUMIERE RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ ODPORNOŚĆ KOLORÓW NA ŚWIŁŁO СВЕТООСТОЙКОСТЬ ЦВЕТОВ	DIN 51094	RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RESISTANT RESISTE ODPORNE СТОЙКИЙ

TEST ASTM RANGE OF THICKNESS (ASTM C499) FACIAL DIMENSION (ASTM C499) WEDGING (ASTM C502) WATER ABSORPTION (ASTM C373) THERMAL SHOCKS (ASTM C484) BOND STRENGTH (ASTM C482) CRAZING (ASTM C424)		PASSES PASSES PASSES PASSES PASSES PASSES PASSES
---	--	--

- \* Escluso Mosaico Fotografico e Stone&Glass.
- \* Excluding «photographic mosaic» and «Stone&Glass».
- \* Ausgeschlossen „Fotomosaik“ und Stone&Glass.
- \* Sauf mosaïques photo et Stone&Glass.
- \* Excluido el mosaico fotográfico y Stone&Glass.
- \* Nie Dotyczy „Mosaiki Fotograficznej” i Stone&Glass.
- \* За исключением фотографической мозаики и Stone&Glass

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are purely indicative.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont données à titre purement indicatif.

Los colores y las características estéticas de los materiales ilustrados en el presente catálogo deben ser considerados como puramente indicativos

Kolory i charakterystyczna estetyka materiałów wyszczególnionych w niniejszym katalogu mają charakter wyłącznie informacyjny.

Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

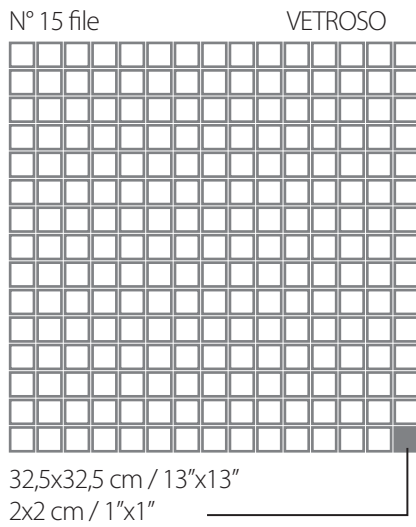
# Packaging

COLLEZIONE	spessore thickness épaisseur stärke espesor grubość толщина	formato size format format tamaño format размер	formato fogli size sheets format plaques format blätter tamaño hojas format plastrów размер листов	m <sup>2</sup> /sc sq.m/box m <sup>2</sup> /bte qm/kt m <sup>2</sup> /caja m <sup>2</sup> /kar. штук/кор	fogli/sc sheets/box plaques/bte blätter/kt hojas/caja plastry/kar. листы/коробки	kg/sc kg/box kg/bte kg/kt kg/caja kg/kar. кг/кор.	sc/pal box/pal bte/pal kt/pal cajas/plt. kar/pal кор./пал.	m <sup>2</sup> /pal sq.m/pal qm/pal qm/pal m <sup>2</sup> /plt. m <sup>2</sup> /pal кв.м/пал.	kg/pal kg/pal kg/pal kg/pal kgs./plt. kg/pal кг/пал.
GOLD - BRONZE, MADREPERLA, PROJECT PLUS, BRONZE MIX	4 mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	1,07	10	7,3	162	173,34	1174
I GIOIELLI	4mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	1,07	10	7,3	162	173,34	1174
I GIOIELLI INCASTONATI	4mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	1,07	10	7,3	162	173,34	1174
* PROJECT BASE, PROGETTO PISCINE POINT	4 mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	2,14	20	14,5	81	173,34	1174
R.A.L.	4 mm	1,5x1,5 cm	29,5x29,5 cm	0,87	10	7	162	140,94	1164
CRYSTAL B-C	8 mm	2,3x2,3 cm	30x30 cm	0,90	10	14,76	54	48,6	797
FASHION	8 mm	2,3x2,3 cm	30x30 cm	0,90	10	14,76	54	48,6	797
FASHION	8 mm	2,3x4,8 cm	30x32,4 cm	0,972	10	15,5	54	52,49	837
ELEGANCE	8 mm	multisize	30,7x31,1	0,95	10	14,56	54	51,3	786,24
I PREZIOSI	8 mm	1,1x1,1 cm	30x30 cm	0,90	10	14,1	54	48,6	765
I PREZIOSI	8 mm	2,3x2,3 cm	30x30 cm	0,90	10	14,35	54	48,6	775
I PREZIOSI	8 mm	9,8x9,8 cm		0,20	1 box = 20 pz	3,8	264	52,8	1003
I METALLI PREZIOSI	8 mm	2,3x2,3 cm	30x30 cm	0,90	10	14,35	54	48,6	785
METALLICA SATIN	8 mm	2,3x2,3 cm	30x30 cm	0,90	10	14,76	54	48,6	797
PERLA	2 mm	1,5x1,5 cm	31,2x31,2 cm	0,97	10	4,5	60	58,2	280
	2 mm	1x2 cm	29,7x30 cm	0,89	10	3,65	60	53,4	229
	2 mm	2x2 cm	32,1x32,1 cm	1,03	10	4,5	60	61,8	280
SUPERFICI	8 mm	multisize MODULO	30x30,5 cm	0,92	10	15	54	49,68	
	8 mm	1,2x4,8 cm TRECCIA	25,7x28,2 cm	0,72	10	12,4	54	38,88	
	8 mm	1,5x4,8 cm MURETTO	30x30,5 cm	0,92	10	15,6	54	49,68	
PURE&NATURAL, ANTICA ROMA SLATE	8 mm	1,5x1,5 cm	30x30 cm	0,90	10	15,4	54	48,6	861,6
ANTICA ROMA gold platinum	8 mm	1,5x1,5 cm	31x31 cm	0,96	10	14,96	54	51,84	808
DÉGRADÉ	4mm	2x2 cm	32,5x227,5 cm (32,5x32,5 cm)	0,74	7	5,12			
DÉGRADÉ PERLA	2mm	2x2 cm	32,1x224,7 cm (32,1x32,1 cm)	0,72	7	3,20			
DÉGRADÉ PAVIMENTO	4 mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	1,07	10	7,3	162	173,34	1174

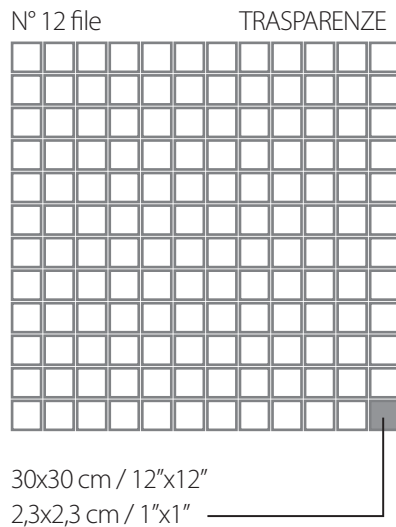
\* Solo scatole complete - Only full boxes - Nur volle Kartons - Vendu uniquement à la boîte - Sólo cajas completas - Только полные коробки



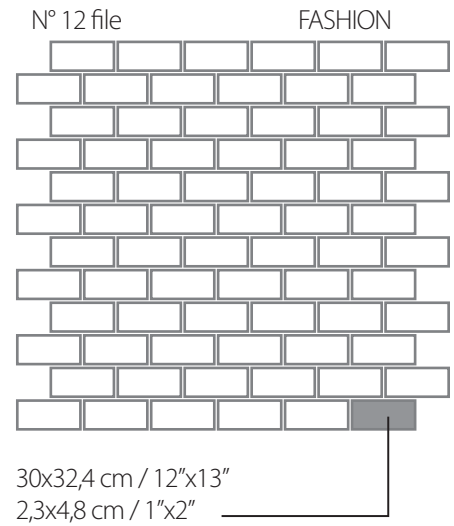
# Packaging



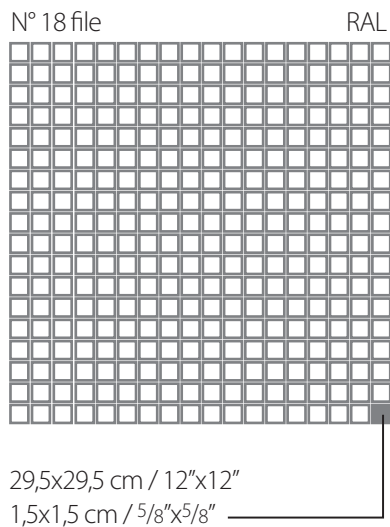
■ 225 Tessere Totali



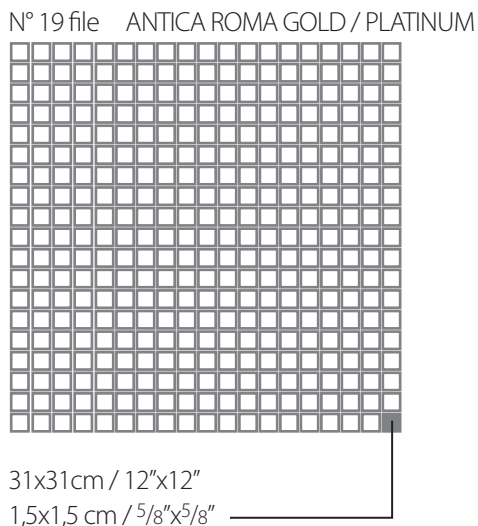
■ 144 Tessere Totali



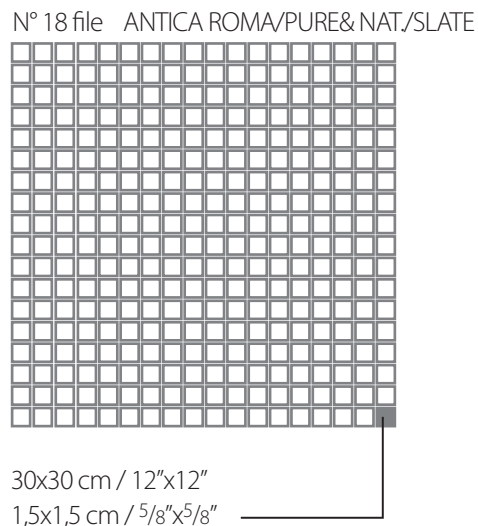
■ 72 Tessere Totali



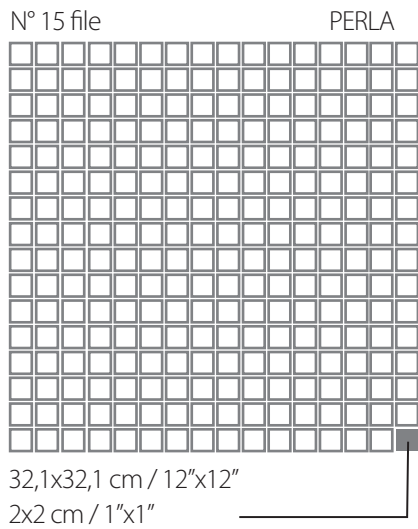
■ 324 Tessere Totali



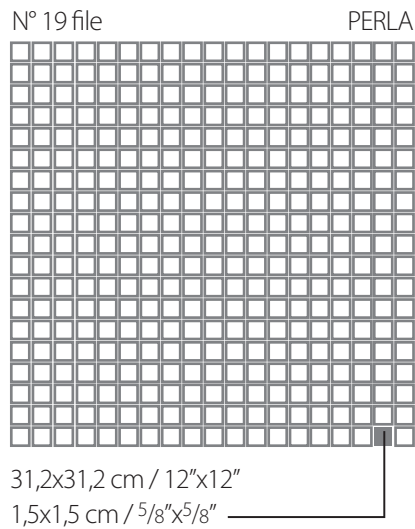
■ 361 Tessere Totali



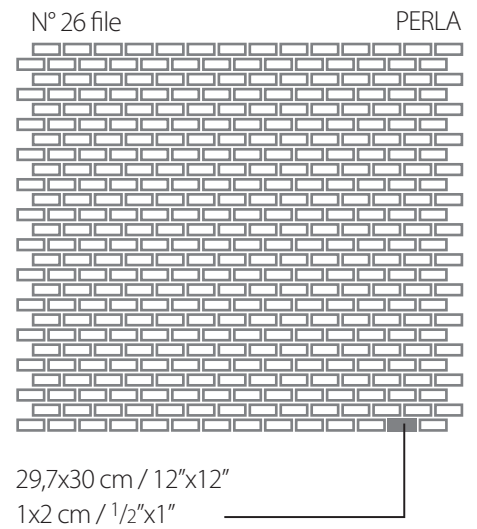
■ 324 Tessere Totali



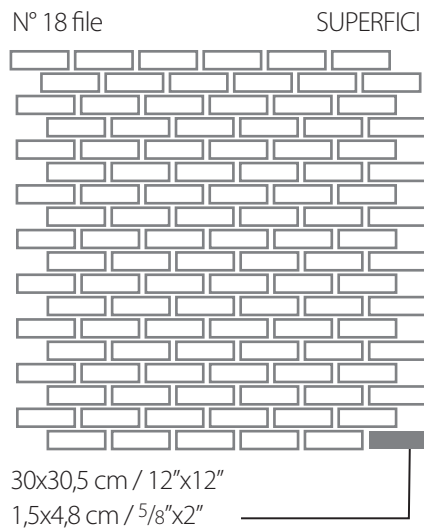
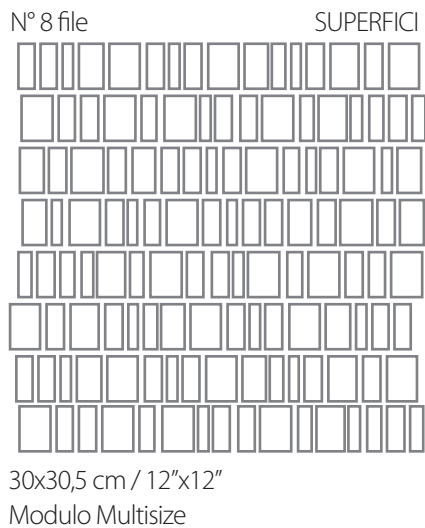
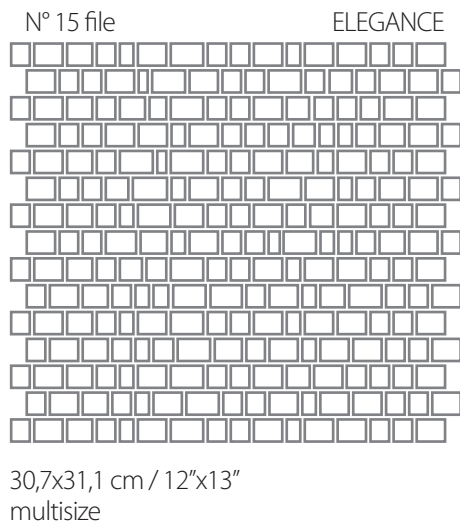
■ 225 Tessere Totali



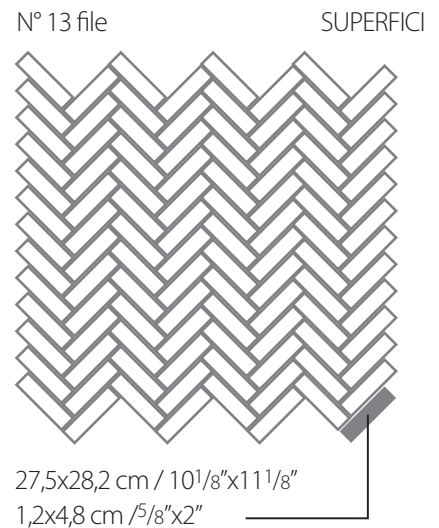
■ 361 Tessere Totali



■ 364 Tessere Totali



■ 108 Tessere Totali



■ 104 Tessere Totali

# Stucchi Epossidici.

Epoxi mortar. Epoxy Mörtel. Mortier époxy. Productos de rejuntado Epoxi bi-componentes. Fugij epoksydowe. Затирки эпоксидные.



	Code	Product	Kg Price Code
	08400001	C430 Limone	▲ 205
	08400003	C450 Rosso Oriente	▲ 205
	08400005	C380 Lilla	▲ 205
	08400007	C390 Artic Blue	▲ 205
	08400009	C360 Melanzana	▲ 205
	08400011	C230 Corallo	▲ 205
	08400013	C400 Turchese	▲ 205
	08400015	C490 Tortora	▲ 204
	08400017	C220 Silver	▲ 204
	08400019	C420 Moka	▲ 204
	08400021	C290 Travertino	▲ 204
	08400023	C300 Pietra D'Assisi	▲ 204
	08400025	C240 Antracite	▲ 204
	08400027	C480 Ardesia	▲ 204
	08400029	C310 Titanio	▲ 204
	08400031	C270 Bianco Ghiaccio	▲ 204
	08400039	C350 Crystal	▲ 206



	Code	Product	Kg Price Code
	08400002	C430 Limone	▲ 207
	08400004	C450 Rosso Oriente	▲ 207
	08400006	C380 Lilla	▲ 207
	08400008	C390 Artic Blue	▲ 207
	08400010	C360 Melanzana	▲ 207
	08400012	C230 Corallo	▲ 207
	08400014	C400 Turchese	▲ 207
	08400016	C490 Tortora	▲ 206
	08400018	C220 Silver	▲ 206
	08400020	C420 Moka	▲ 206
	08400022	C290 Travertino	▲ 206
	08400024	C300 Pietra D'Assisi	▲ 206
	08400026	C240 Antracite	▲ 206
	08400028	C480 Ardesia	▲ 206
	08400030	C310 Titanio	▲ 206
	08400032	C270 Bianco Ghiaccio	▲ 206
	08400040	C350 Crystal	▲ 208

# Stucchi Epossidici + Glitter.

Epoxi mortar+Glitter. Epoxy Mörtel+Glitter. Mortier époxy+Glitter. Productos de rejuntado Epoxi+Glitter. Fugij epoksydowe+Glitter. Затирки эпоксидные+Glitter.



	Code	Product	Kg Price Code
	08400033	C430 Limone Gold	▲ 212
	08400035	C290 Travertino Gold	▲ 211
	08400037	C310 Titanio Spotlight	▲ 209



	Code	Product	Kg Price Code
	08400034	C430 Limone Gold	▲ 218
	08400036	C290 Travertino Gold	▲ 217
	08400038	C310 Titanio Spotlight	▲ 215

# Stucchi Cementizi.

Cementitious grout. Verfugenfüller auf Zementbasis. Mortier à base de ciment. Productos de rejuntado en cemento. Fugij cementowe. Затирки цементные.



	Code	Product	Kg Price Code
	08500001	C140 Rosa	▲ 202
	08500002	C700 Grigio Medio	▲ 201
	08500003	C30 Grigio Perla	▲ 201
	08500004	C200 Wengé	▲ 202
	08500005	C50 Jasmine	▲ 201
	08500006	C80 Caramel	▲ 201
	08500007	C40 Antracite	▲ 201
	08500008	C20 Grigio Chiaro	▲ 201
	08500009	C00 Bianco	▲ 201

# Accessori.

Tools. Zubehör. Outils. Productos Accesorios. Dodatki. Аксессуары.

---

Code	Product	
08600001	Colla bianca da mosaico k55 (25 kg)	▲ 200
08600002	Latexkol (Lattice x K55) (5 kg)	▲ 203
08600003	Glitter Spotlight (Gr 150 x 5Kg)	◆ 216
08600005	Glitter Gold (Gr 150 x 5Kg)	◆ 220
08600004	Glitter Spotlight (Gr 75 x 2,5Kg)	◆ 209
08600006	Glitter Gold (Gr 75 x 2,5Kg)	◆ 219

## Detergenti per epossidici.

Cleanert for epoxy grout. Reiniger für epoxy Mörtel. Détergent pour mortier époxy. Productos detergentes para materiales de rejuntado epoxi bi-componentes. Detergency do fug epoksydowych. Моющие средства для эпоксидных затирок.

---

Code	Product	
08600007	Litonet detergente per pavimenti (1lt)	◆ 213
08600008	Litonet gel detergente per rivestimenti (0,75lt)	◆ 214

## Detergenti per cementizi.

Cleaner for cementitious grout. Reiniger für Verfugenfüller auf Zementbasis. Détergent pour mortier à base de ciment. Productos detergentes para materiales de rejuntado en cemento. Detergency do fug cementowych. Моющие средства для цементных затирок.

---

Code	Product	
08600009	Litonet plus (1lt)	◆ 210

# Consumi Stucchi.

Consumption Table. Verbrauchs Tabelle . Tableau de consommation des mortiers de jointoiment - Tabla de consumo para la colocación . tabela zużycia . Расход Затирки

COLLEZIONE	SPESSORE	FORMATO TESSERE	FORMATO FOGLI	MQ/SC	Stucco Epoxy-Consum. KG/M <sup>2</sup>	Stucco Cement Consum. KG/M <sup>2</sup>
Gold-Bronze, Project Plus,	4mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	1,07	1,60/M <sup>2</sup>	1,70/M <sup>2</sup>
Project Base, Progetto Piscina, Point	4mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	2,14	1,60/M <sup>2</sup>	1,70/M <sup>2</sup>
I Gioielli	4mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	1,07	1,60/M <sup>2</sup>	1,60/M <sup>2</sup>
I Gioielli Incastonati	4mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	1,07	1,60/M <sup>2</sup>	
Degradé	4 mm	2x2 cm	32,5x32,5 cm	0,74	1,60/M <sup>2</sup>	1,70/M <sup>2</sup>
Crystal B.C.D	8mm	2,3x2,3cm	30x30 cm	0,90	2,10/M <sup>2</sup>	2,20/M <sup>2</sup>
Metallica satin	8mm	2,3x2,3cm	30x30 cm	0,90	2,10/M <sup>2</sup>	2,20/M <sup>2</sup>
R.A.L.	4mm	1,5X1,5cm	29,5x29,5 cm	0,87	0,75/M <sup>2</sup>	0,85/M <sup>2</sup>
Fashion	8mm	2,3x2,3cm	30x30 cm	0,90	2,10/M <sup>2</sup>	2,20/M <sup>2</sup>
	8mm	2,3x4,8cm	30x32,4 cm	0,972	1,10/M <sup>2</sup>	1,30/M <sup>2</sup>
Elegance	8mm	multisize	30,7x31,1 cm	0,95	2,10/M <sup>2</sup>	2,5/M <sup>2</sup>
I preziosi	8mm	1,1x1,1 cm	30x30 cm	0,90	2,10/M <sup>2</sup>	
	8mm	2,3x2,3cm	30x30 cm	0,90	2,10/M <sup>2</sup>	
	8mm	9,8x9,8cm		0,20	0,50/M <sup>2</sup>	
I metalli preziosi	8mm	2,3x2,3cm	30x30 cm	0,90	2,10/M <sup>2</sup>	
Pure&Natural, Antica Roma, Slate	8mm	1,5x1,5cm	30x30 cm	0,9	2,20/M <sup>2</sup>	2,50/M <sup>2</sup>
Antica RomaGold/Platinum	8mm	1,5x1,5cm	31x31 cm	0,96	2,20/M <sup>2</sup>	2,50/M <sup>2</sup>
Perla	2 mm	1x2 cm	29,7x30,0 cm	0,89	2,00/M <sup>2</sup>	
	2 mm	1,5x1,5 cm	31,2x31,2 cm	0,97	1,90/M <sup>2</sup>	
	2 mm	2x2 cm	32,10x32,10 cm	1,03	1,70/M <sup>2</sup>	
Superfici	8 mm	multisize MODULO	30x30,5 cm	0,89	2,50/M <sup>2</sup>	2,80/M <sup>2</sup>
	8 mm	1,5x4,8 cm MURETTO	30x30,5 cm	0,97	2,00/M <sup>2</sup>	2,30/M <sup>2</sup>
	8 mm	1,2x4,8 cm TRECCIA	25,7x28,2 cm	1,03	2,20/M <sup>2</sup>	2,50/M <sup>2</sup>

**Colla K55** Spatola a dente quadro mm 3,5x3,5  
**Colla K55** Spatola a dente V da 2mm  
**Colla Starlike** Spatola a dente quadro mm 3,5x3,5  
**Colla Starlike** Spatola a dente a V mm 2,0

**Consumo: 1,8 Kg/m<sup>2</sup>**  
**Consumo: 1,2 Kg/m<sup>2</sup>**  
**Consumo: 1,8 Kg/m<sup>2</sup>**  
**Consumo: 1,1 Kg/m<sup>2</sup>**

**Kleber K55** Spachtel mit Quadratischen Zahnung mm 3,5x3,5  
**Kleber K55** Spachtel mit Dreieck Zahn V 2mm  
**Kleber Starlike** Spachtel mit Quadratischen Zahnung mm 3,5x3,5  
**Kleber Starlike** Spachtel mit Dreieck Zahn V 2mm

**Verbrauch: 1,8 Kg/qm**  
**Verbrauch: 1,2 Kg/qm**  
**Verbrauch: 1,8 Kg/qm**  
**Verbrauch: 1,1 Kg/qm**

**Adehsive Starlike** mm 3,5x3,5 square notched trowel  
**Adehsive Starlike** V-shaped 2 mm notched trowel  
**Adehsive K55** mm 3,5x3,5 square notched trowel  
**Adehsive K55** V-shaped 2 mm notched trowel

**Cons. 1,8 Kg/m<sup>2</sup>**  
**Cons. 1,1 Kg/m<sup>2</sup>**  
**Cons. 1,8 Kg/m<sup>2</sup>**  
**Cons. 1,2 Kg/m<sup>2</sup>**

**Cola K55** Llana dentada cuadrada mm. 3,5x3,5  
**Cola K55** Llana dentada V de 2 mm.  
**Cola Starlike** Llana dentada cuadrada mm. 3,5x3,5  
**Cola Starlike** Llana dentada V de 2 mm.

**Consumo: 1,8 Kg/m<sup>2</sup>**  
**Consumo: 1,2 Kg/m<sup>2</sup>**  
**Consumo: 1,8 Kg/m<sup>2</sup>**  
**Consumo: 1,1 Kg/m<sup>2</sup>**

**Colle K55** Spatule à dents carrés mm 3,5x3,5  
**Colle K55** spatule peigne triangulaire 2mm  
**Colle Starlike** Spatule à dents carrés mm 3,5x3,5  
**Colle Starlike** Spatule peigne triangulaire mm 2,0

**Cons.: 1,8 Kg/m<sup>2</sup>**  
**Cons.: 1,2 Kg/m<sup>2</sup>**  
**Cons.: 1,8 Kg/m<sup>2</sup>**  
**Cons.: 1,1 Kg/m<sup>2</sup>**

**Klej K55** Paca kwadratowa ząbki 3,5/3,5 mm  
**Klej K55** Paca w kształcie V ząbki do 2mm  
**Klej Starlike** Paca kwadratowa ząbki 3,5/3,5 mm  
**Klej Starlike** Paca w kształcie V ząbki do 2 mm

**Zużycie : 1,8 kg/m<sup>2</sup>**  
**Zużycie : 1,2 kg/m<sup>2</sup>**  
**Zużycie : 1,8 kg/m<sup>2</sup>**  
**Zużycie : 1,1 kg/m<sup>2</sup>**

**Клей K55** Штапель с квадратными зубцами 3,5x3,5мм  
**Клей K55** Штапель с зубцами формы V 2мм)  
**Клей Starlike** Штапель с квадратными зубцами 3,5x3,5мм  
**Клей Starlike** Штапель с зубцами формы V 2мм

**Расход материала: 1,8 Kг/M<sup>2</sup>**  
**Расход материала: 1,2 Kг/M<sup>2</sup>**  
**Расход материала: 1,8 Kг/M<sup>2</sup>**  
**Расход материала: 1,1 Kг/M<sup>2</sup>**

# Listino Prezzi

Price list . Preisliste . Liste de prix . Lista precios. Cennik . Прайс-лист

MQ sqmt . Qm				MODULO / PEZZO / COMPOSIZIONE module/piece/composition . modul/stück/Komposition module/piece/composition . módulo/pieza/composición modul/sztuki/kompozycja . модуль/штука/композиция				STUCCHI Mortar . Mortel . Mortier . Productos de rejuntado Fugì . Затирки			
CODICE PREZZO price code . Preiscode . code prix . código precio . kod ceny . Код цены				CODICE PREZZO price code . Preiscode . code prix . código precio . kod ceny . Код цены				CODICE PREZZO price code . Preiscode . code prix . código precio . kod ceny . Код цены			
■	EURO	■	EURO	●	EURO	●	EURO	▲	EURO/kg	◆	EURO/pz
1	€ 32,00	38	€ 340,00	61	€ 2,50	98	€ 2.680,00	200	€ 2,00	200	
2	€ 33,00	39	€ 370,00	62	€ 3,20	99	€ 3.020,00	201	€ 2,60	201	
3	€ 35,00	40	€ 390,00	63	€ 4,10	100	€ 3.355,00	202	€ 3,60	202	
4	€ 45,00	41	€ 395,00	64	€ 4,40	101	€ 4.025,00	203	€ 8,30	203	
5	€ 48,00	42	€ 420,00	65	€ 6,70	102	€ 4.190,00	204	€ 13,20	204	
6	€ 52,00	43	€ 460,00	66	€ 8,25	103	€ 4.695,00	205	€ 13,90	205	
7	€ 58,00	44	€ 3.200,00	67	€ 10,50	104	€ 5.365,00	206	€ 15,60	206	
8	€ 62,00	45	€ 270,00	68	€ 10,30	105	€ 5.870,00	207	€ 16,20	207	
9	€ 68,00	46	€ 325,00	69	€ 10,85	106	€ 6.035,00	208	€ 17,90	208	
10	€ 85,00	47	€ 440,00	70	€ 12,50	107	€ 6.880,00	209	€ 18,40	209	€ 18,40
11	€ 119,00	48	€ 465,00	71	€ 26,00	108	€ 7.040,00	210		210	€ 19,50
12	€ 95,00			72	€ 25,00	109	€ 8.050,00	211	€ 21,00	211	
13	€ 110,00			73	€ 33,00	110	€ 8.215,00	212	€ 21,70	212	
14	€ 121,00			74	€ 34,00	111	€ 10.060,00	213		213	€ 22,50
15	€ 128,00			75	€ 41,00	112	€ 10.565,00	214		214	€ 23,50
16	€ 135,00			76	€ 51,00	113	€ 12.570,00	215	€ 24,00	215	
17	€ 148,00			77	€ 47,00	114	€ 12.815,00	216		216	€ 26,00
18	€ 150,00			78	€ 98,00	115	€ 13.415,00	217	€ 28,20	217	
19	€ 161,00			79	€ 95,00	116	€ 13.555,00	218	€ 28,80	218	
20	€ 165,00			80	€ 130,00	117	€ 13.765,00	219		219	€ 31,40
21	€ 170,00			81	€ 134,00	118	€ 14.045,00	220		220	€ 39,00
22	€ 172,00			82	€ 165,00	119	€ 14.290,00				
23	€ 180,00			83	€ 175,00	120	€ 370,00				
24	€ 185,00			84	€ 170,00	121	€ 440,00				
25	€ 200,00			85	€ 180,00						
26	€ 191,00			86	€ 206,00						
27	€ 200,00			87	€ 260,00						
28	€ 215,00			88	€ 300,00						
29	€ 235,00			89	€ 505,00						
30	€ 240,00			90	€ 700,00						
31	€ 250,00			91	€ 670,00						
32	€ 252,00			92	€ 1.250,00						
33	€ 262,00			93	€ 1.340,00						
34	€ 286,00			94	€ 1.510,00						
35	€ 275,00			95	€ 2.100,00						
36	€ 302,00			96	€ 2.015,00						
37	€ 320,00			97	€ 2.515,00						

**Vitrex S.p.a.**

V.le Moncenisio, 5

41049 Sassuolo (MO) Italy


Tel. +39 0536 994657

Fax +39 0536 1852021

[www.vitrexmosaici.com](http://www.vitrexmosaici.com)

[info@vitrexmosaici.com](mailto:info@vitrexmosaici.com)

 [facebook.com/vitrexmosaici](https://facebook.com/vitrexmosaici)

 [linkedin.com/company/vitrexmosaici](https://linkedin.com/company/vitrexmosaici)