

NEWS

1

SISTEMA GOLA
SISTEMA MANIGLIA



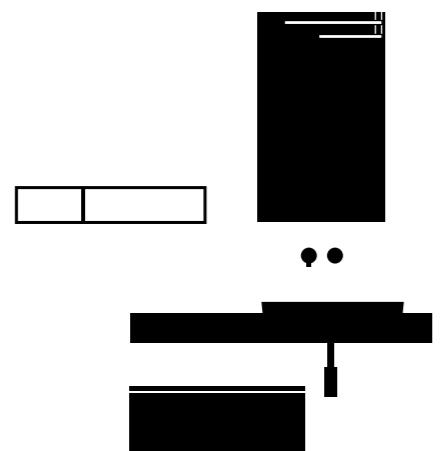
PUNTO TRE
ARREDOBAGNO



PUNTOTRE

ARREDOBAGNO

*LA SALA DA BAGNO VESTE DI COLORI E FINITURE
MATERICHE LE SUE FORME ESSENZIALI.
LA COMBINAZIONE ARCHITETTONICA
DEGLI ELEMENTI CREA SPAZI INASPETTATI
CHE SI AGGIUNGONO A QUELLI DI PENSILI
E BASI CON MANIGLIE SEMPRE PIÙ
INVISIBILI O APERTURE A GOLA*



The bathroom's pared-back forms get a fresh wardrobe of colours and textured finishes. The architectural combination of elements creates unexpected spaces that add to the storage space offered by wall units and base units, which all have increasingly inconspicuous handles or recessed grips.

/La salle de bains habille ses formes épurées avec des coloris et des finitions matière. L'agencement des éléments crée des espaces inattendus qui s'ajoutent à ceux des éléments hauts et des éléments bas avec poignées toujours plus invisibles ou avec gorge.



MATERICITÀ

/ LA RISCOPERTA DELLA MATERICITÀ PASSA ATTRAVERSO L'HIGH PRESSURE LAMINATE, UN MATERIALE INERTE, FLESSIBILE E RESISTENTE, DISPONIBILE IN DICIASSETTE FINITURE CHE RIPRODUCONO PERFETTAMENTE LEGNO, METALLI OSSIDATI, MARMO E CEMENTO.

/ TEXTURE IS ENJOYING A REVIVAL WITH HIGH PRESSURE LAMINATE, A STRONG, FLEXIBLE INERT MATERIAL AVAILABLE IN SEVENTEEN FINISHES THAT REPRODUCE THE LOOK OF WOOD, OXIDIZED METALS, MARBLE AND CONCRETE TO PERFECTION.

/ LA REDÉCOUVERTE DE LA MATIÈRE PASSE À TRAVERS L'HIGH PRESSURE LAMINATE, UN MATÉRIAUX INERTE FLEXIBLE ET RÉSISTANT, DÉCLINÉ EN DIX-SEPT FINITIONS QUI REPRODUISENT PARFAITEMENT LE BOIS, LES MÉTAUX OXYDÉS, LE MARBRE ET LE CIMENT.



NW01

Una composizione all'insegna della semplicità: la consolle con vasca semi-incassata è abbinata a un pensile a giorno e a una base con cassetto, che diventa anche piano d'appoggio. Sulla stessa linea lo specchio a filo con luci a LED integrate.

A furniture solution that's all about simplicity. The vanity with semi-inset basin is teamed with a wall unit and a three-drawer base unit that doubles as a useful shelf. The polished-edge mirror with built-in LED lighting is designed in the same vein.

Une composition sous le signe de la simplicité: le plan de toilette épais avec vasque semi-encastree est associé à un élément haut ouvert et à un élément bas avec coulissant qui devient également un plan de dépose. Sur la même ligne, un miroir à chants droits polis avec éclairage à leds intégré.



01M BIANCO BASE LACCATO OPACO
LACCATO OPACO RAL7022 GRIGIO OMBRA
H031 HPL CLIMB BETON 1451/COLOR







- Il pensile a giorno regala spazio ulteriore per gli oggetti di pronto utilizzo, così il piano può restare libero e sempre in ordine.
- The open wall unit provides additional space for frequently used items, freeing up the top so it stays clear of clutter.
- L'élément haut ouvert offre un espace de rangement supplémentaire pour les objets d'usage courant et permet d'avoir le plan de toilette toujours en ordre.

► COMPOSITION NW01

▼ Il lavabo in MineralMarmo® ha un profilo essenziale ma la vasca è molto capiente perché è semi-incassata nella consolle in HPL a effetto cemento.

▼ The fairly basic design of the MineralMarmo® basin visible above the top belies the generous size of the actual bowl as it is semi inset in the vanity clad with a concrete-look HPL.

▼ La vasque en MineralMarmo® a une ligne épurée tout en offrant un bassin assez profond puisqu'elle est semi-encastree dans le plan de toilette épais en HPL aspect ciment.



NW02

Una composta vivacità contraddistingue questa composizione, in cui la discreta eleganza delle finiture nei toni del grigio si stempera con i giochi di altezze del piano e dei vani a giorno del pensile a muro.

This arrangement stands out for its dignified vivacity, with a lively interplay of different heights in the vanity's top and the wall unit's open shelving taking the edge off the subdued elegance of the finishes in shades of grey.

Une vivacité délicate distingue cette composition où l'élégance discrète des finitions dans les tonalités de gris s'atténue avec les jeux de hauteurs du plan de toilette et des éléments ouverts de l'élément suspendu.



14M GRIGIO CALCESTRUZZO LACCATO OPACO
114X SABLE' NUVOLARI LAMINATO
H032 HPL TORTORA 1820/COLOR







Il vano a giorno, ultimo elemento della base a due cassetti, rispecchia il pensile posto all'estremità opposta della composizione.

The open shelving, on the end of the two-drawer base unit, mirrors the wall unit on the other side of the composition.

L'élément ouvert terminant l'élément bas à deux coulissants reflète l'élément haut installé à l'autre extrémité de la composition.



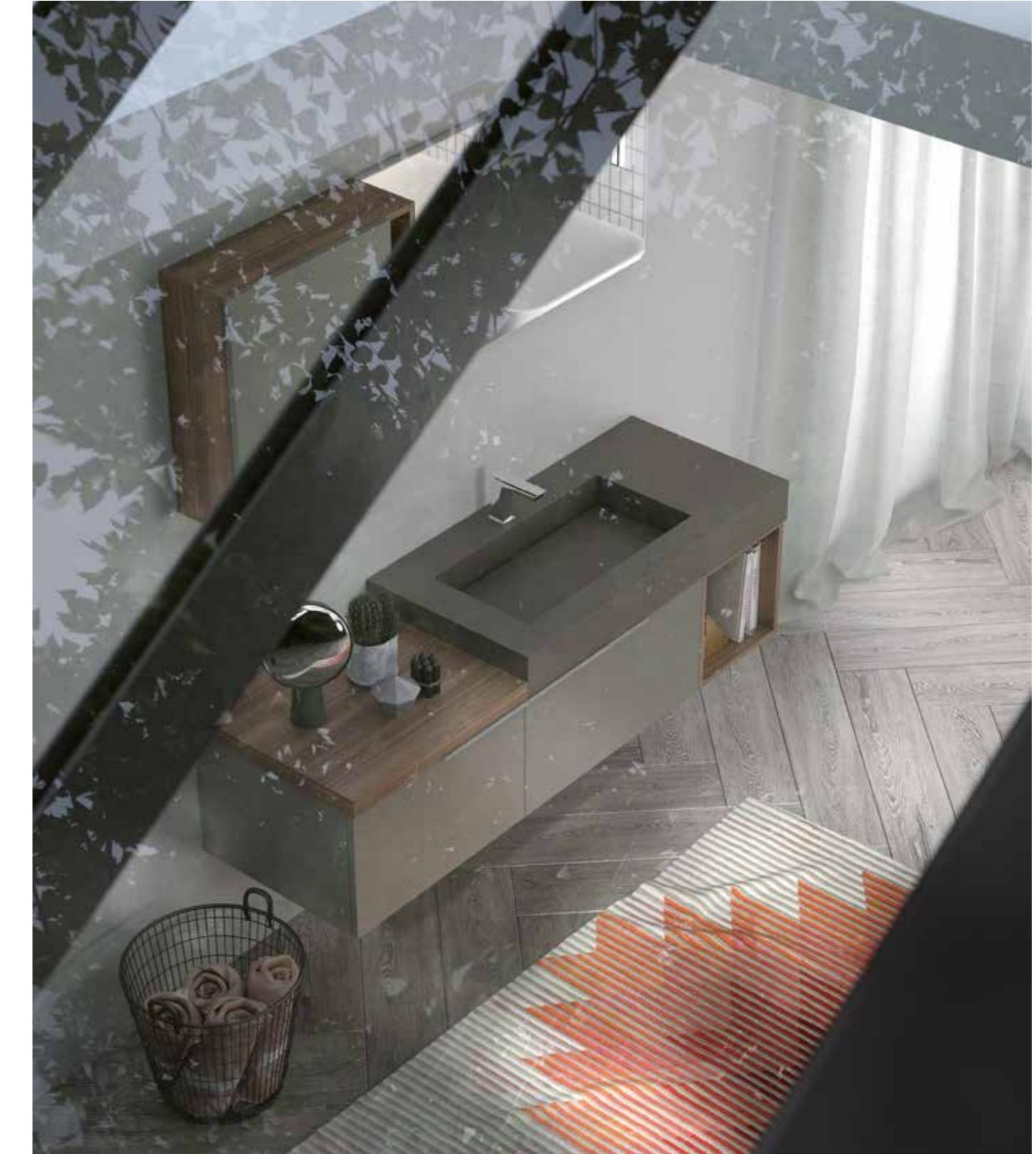
È un gioco di altezze, ma anche cromatico, quello del piano, che vede accostati una consolle alta 12 centimetri in HPL Tortora e un top spesso 5 centimetri in laminato Sablé Ascani con effetto legno.



The theme of contrasts introduced by the different heights is continued by the colours, with a 12 cm-high countertop made from Tortora HPL set alongside a 5 cm-thick wood-look Sablé Ascani laminate top.



Le plan de toilette propose un jeu de altezze, ma aussi de couleurs, puisqu'il se compose d'un plan-vasque de 12 cm d'épaisseur en HPL gris tourterelle et d'un plan de 5 cm d'épaisseur en stratifié Sablé Ascani aspect bois.



► Il top scatolato con vasca integrata e piano copri-piletta inclinato è in HPL, un materiale igienico molto resistente e di facile manutenzione che garantisce una lunga durata del colore.

► The boxed countertop with integral basin and sloping false bottom is made from HPL, a very strong, hygienic, low-maintenance material that ensures long-lasting colour fastness.

► Le plan de toilette avec vasque intégrée dotée d'un panneau de fond incliné est réalisé en HPL, un matériau hygiénique très résistant et facile à entretenir qui assure une longue stabilité de la couleur.

NW03

L'architettura della composizione, con basi sfalsate, crea due ulteriori piani d'appoggio per salviette e oggetti d'uso quotidiano. In questo modo è possibile riservare ad altro l'ampio spazio offerto dalle basi a cassettoni.

The architecture of the configuration, with offset base units, creates two additional surfaces for setting down towels and other everyday items. This leaves the ample storage space provided by the base drawer units free for other bits and bobs.

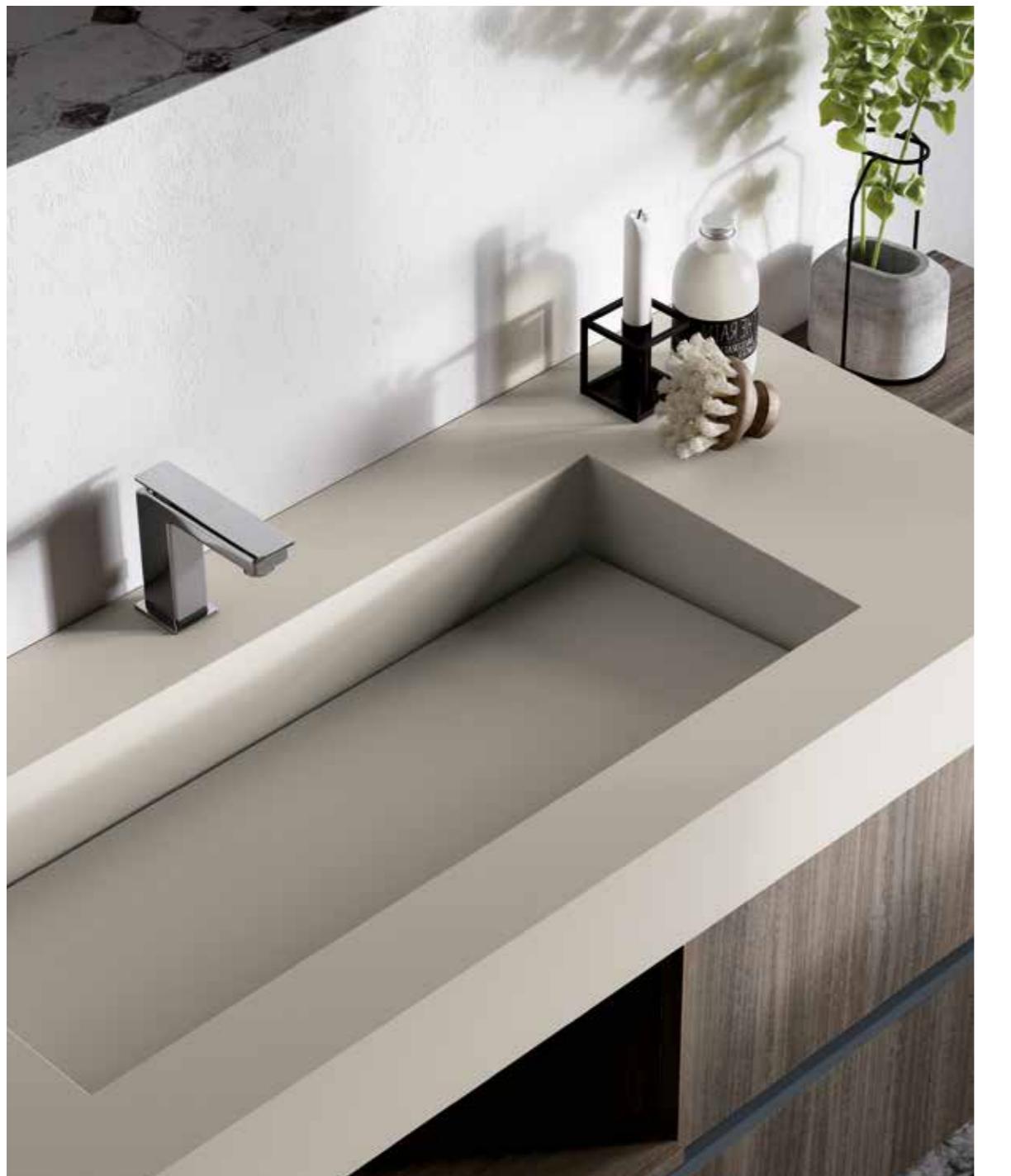
L'architecture de la composition avec des éléments bas décalés crée deux autres plages de dépôse pour les serviettes de bains et les objets d'usage quotidien. De cette façon, on pourra ranger beaucoup d'autres choses dans les grands coulissants des éléments bas.



113X SABLE' ASCARI LAMINATO
H052 HPL GRIS CLAIR 2910/COLOR







► La vasca è integrata nel top in HPL Gris Clair. Il piano di copertura rimovibile che nasconde la piletta è inclinato, così da permettere all'acqua di defluire lungo il perimetro.

► The basin is integral with the Gris Clair HPL top. The removable false bottom concealing the waste slopes to encourage water to drain into the slot running around the edge.

► La vasque est intégrée dans le plan de toilette épais en HPL gris clair. Le panneau de fond de la vasque amovible servant à masquer le vidage, est incliné afin que l'eau s'écoule sur tout le pourtour.



Le basi, in finitura melaminico Sablé molto simile a legno d'eucalipto, si aprono con una maniglia discreta, laccabile, quasi una lamina semplicemente appoggiata sul cassetto.

The base units in a Sablé melamine finish closely resembling eucalyptus wood are opened via a discreet handle that can be ordered in a lacquered finish, almost looking like a strip of metal simply balancing on the edge of the drawer.

Les éléments bas en mélaminé décor Sablé est très semblable au bois d'eucalyptus. Ils s'ouvrent avec une poignée discrète de forme plate, laquable, qui semble tout simplement posée sur le coulissant.



NW04

Una composizione importante sia per resa sia per dimensioni, con il piano a doppio lavabo che prosegue visivamente fino all'ampio specchio, grazie al pannello realizzato nella stessa finitura HPL Old Wood.

A configuration that makes a statement in terms of both size and presence, featuring a top housing twin basins that continues visually up the wall to the large mirror with the use of a panel in the same Old Wood HPL.

Une composition importante tant dans l'aspect que dans les dimensions, avec ce plan de toilette avec deux vasques intégrées, qui continue visuellement jusqu'au grand miroir grâce au panneau mural réalisé dans la même finition HPL Old wood.



06M GRIGIO LUCE LACCATO OPACO
13M GRIGIO PIETRA LACCATO OPACO
H015 HPL OLD WOOD 0677





28 PUNTOTRE



► COMPOSITION NW04

29



▼ Il vano a giorno interrompe, anche cromaticamente, la lunga base a cassettini con aperture a gola.

▼ The open shelving breaks up the long base unit with drawers opened via recessed grips and also introduces a note of contrasting colour.

▼ La niche interrompt, même au niveau de la finition, le long élément bas avec coulissants dotés d'une gorge pour leur ouverture.



► Questa soluzione si caratterizza per l'estrema pulizia del top: i miscelatori sono a muro e la piletta dello scarico non si vede perché è nascosta dal piano di copertura.

► This solution stands out for the extremely clean look of the top: the mixers are wall mounted and the waste is invisible, concealed by the basin's false bottom.

► Cette solution se distingue par l'extrême propreté du plan de toilette: les mitigeurs sont installés au mur et le vidage ne se voit pas car il est masqué par un panneau de fond amovible.

NW05

Equilibrio e armonia a contatto con la natura. Un'architettura dalle forme essenziali gioca con le trasparenze del vetro e dell'acqua: all'interno, in continuità, la composizione della sala da bagno presenta arredi leggeri e colori tenui.

Balance and harmony in contact with nature. An architecture built on basic shapes plays with the transparency of glass and water: inside, the bathroom shows continuity with a combination of light furniture and pale colours.

Équilibre et harmonie en contact avec la nature. Une architecture aux formes épurées joue avec les transparencies du verre et de l'eau : à l'intérieur, la composition de la salle de bains qui semble s'inscrire dans la continuité de la terrasse est réalisée avec des meubles légers et des coloris tendres.



102X CUSTOZA 27 LAMINATO
01M BIANCO BASE LACCATO OPACO
H037 HPL BIANCO GHIACCIO 0410/COLOR







36 PUNTO TRE
COMPOSITION_NW05



Nell'elegante gioco di volumi della composizione, il piano in HPL Bianco Ghiaccio ha uno spessore ridotto, così come la maniglia laccabile applicata ai cassettoni, talmente sottile che quasi scompare.

In the composition's elegant juxtaposition of volumes, the Bianco Ghiaccio HPL top is particularly slim, as is the handle (available in a lacquered option) attached to the drawers: so slim, in fact, that it practically disappears from view.

Dans l'élégant jeu de volumes de la composition, le plan de toilette en HPL Climb Bianco Ghiaccio a une épaisseur réduite tout comme la poignée laquable posée sur le chant des coulissants, si fine qu'elle disparaît presque.



37

NW06

Appare come un blocco unico e compatto questa composizione, eppure visivamente è molto delicata, grazie alla combinazione tra colori chiari e finiture a effetto naturale e all'ampia superficie dello specchio.

This configuration has the appearance of one solid, compact unit, yet is visually very delicate thanks to the combination of light colours, natural-looking finishes and the mirror's generous size.

Cette composition apparaît comme un bloc unique et compact et pourtant il a un aspect visuel très délicat grâce à l'association de coloris clairs, de finitions à l'aspect naturel et de la large surface du miroir.



116X ARES GADIRA LAMINATO
01M BIANCO BASE LACCATO OPACO
H014 HPL ROVERE 0669/NERO





Il vano a giorno laterale, facilmente accessibile durante l'uso del lavabo, si presta a ospitare i prodotti d'uso quotidiano mentre gli altri possono essere comodamente riposti nei cassettoni o nel pensile a muro.

The open unit on the end, which is easily reached while using the basin, is great for housing everyday products, while less frequently used items can be conveniently stowed away in the drawers or wall unit.

L'élément ouvert latéral, facilement accessible lorsque l'on utilise la vasque, se prête à loger des produits d'usage quotidien alors que l'on pourra ranger d'autres objets ou le linge de bains dans les coulissants ou dans l'élément suspendu.



La finitura HPL Rovere Primitivo del top e della vasca integrata è la stessa del pannello che collega il piano allo specchio e della piastra di copertura della piletta, sempre fornita.

The Rovere Primitivo HPL finish used for the top and integral basin matches the panel linking the countertop and mirror as well as the basin's false bottom, which comes as standard.

La finition HPL Rovere Primitivo du plan de toilette et de la vasque intégrée est la même que celle du panneau mural de liaison et du panneau de fond de la vasque masquant le vidage, toujours fourni avec celle-ci.



NW07

Una soluzione di grande praticità, con elementi accostati in modo da creare sempre nuovi spazi d'appoggio. Il pensile chiuso è affiancato da un vano a giorno delle stesse dimensioni, rivolto verso il lavabo, mentre le basi sfalsate creano un piano aggiuntivo.

A highly practical solution with units stacked to create convenient new surfaces every time. The closed wall unit is finished off with open shelving that sits flush against one side, facing the sink, while the staggered base units create additional set-down space.

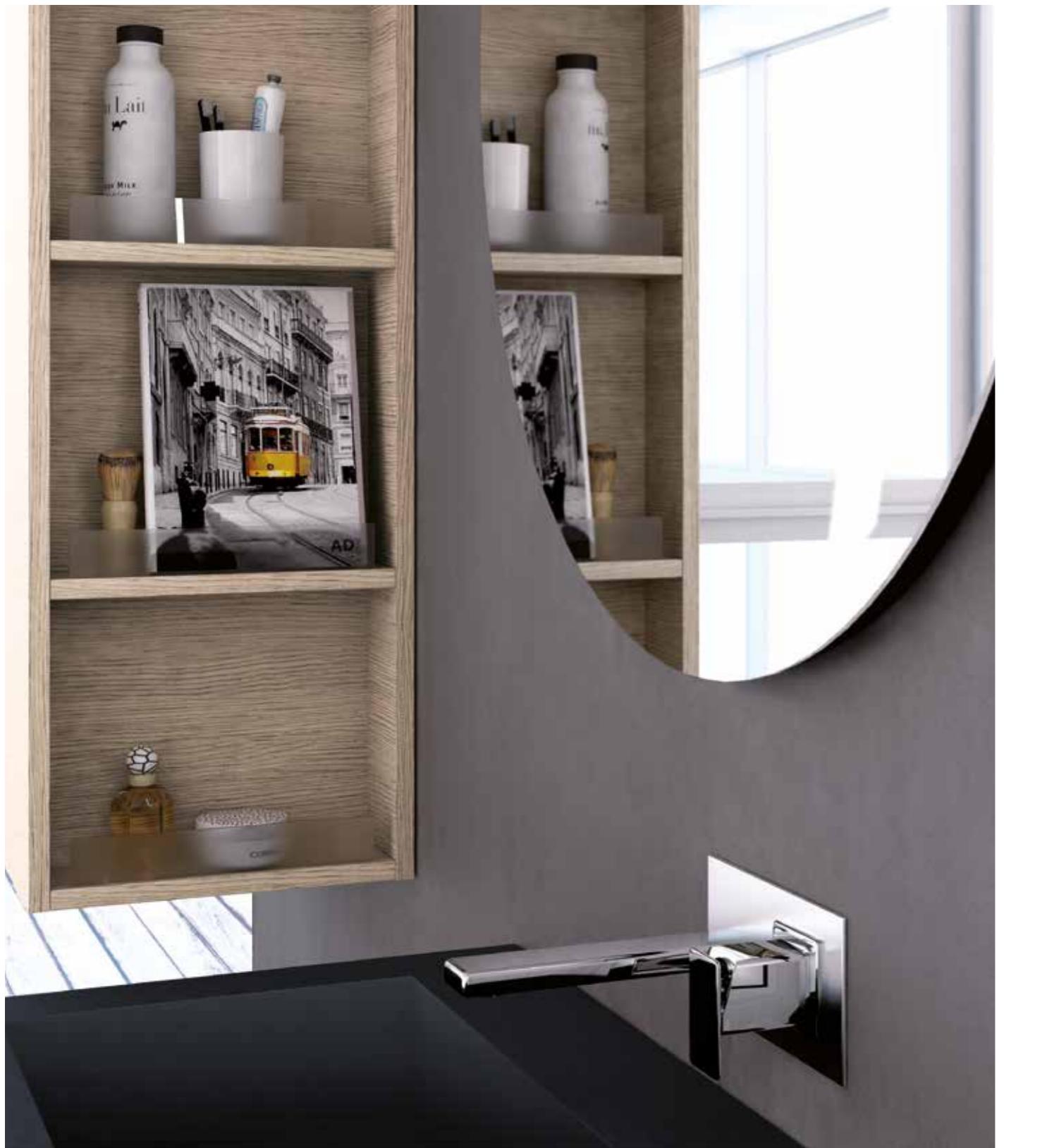
Une solution très pratique avec des éléments accolés de manière à créer de nouveaux espaces de dépose et de rangement. L'élément haut avec porte est doté latéralement d'un élément ouvert de mêmes dimensions tourné vers la vasque alors que les éléments bas décalés créent une plage de dépose supplémentaire.



50M NERO PROFONDO LACCATO OPACO
047M ROVERE LIGHT
H036 HPL NOIR 2902/COLOR







► Elegantissimo il top nero con lavabo integrato. Realizzato in HPL, ha un aspetto caldo ed è piacevole al tatto, oltre a essere antimpronta e facilmente ripristinabile in caso di piccoli graffi.

► The black top with integrated basin is wonderfully elegant. Made from HPL, it has a warm look and is lovely to the touch, in addition to being smudge-proof and easily buffed to repair minor scratches.

► Le plan de toilette noir avec vasque intégrée est très élégant. Réalisé en HPL, il a un aspect chaud et un toucher très agréable. De plus, sa surface est anti-traces de doigt et est facilement réparable en cas de petites rayures.



▼ Il gioco delle basi a cassettoni, che si aprono con una maniglia a lamina, crea un piano d'appoggio aggiuntivo.

▼ The offset pattern of the drawer base units, which are opened with a tab edge pull, creates additional set-down space.

▼ Le jeu des éléments bas avec coulissants qui s'ouvrent avec une poignée plate créee une plage de dépôse supplémentaire.

NEWS 1

TOP HPL
TOP HPL
PLATEAU HPL



Superficie top / Top surface / Le plan surface: OSSIDO 0545
Bordo / Edge / Bord: NERO
H011 - Fascia 1



Superficie top / Top surface / Le plan surface: NERO 0421
Bordo / Edge / Bord: NERO
H012 - Fascia 1



Superficie top / Top surface / Le plan surface: MONGOLIA 2811
Bordo / Edge / Bord: NERO
H013 - Fascia 1



Superficie top / Top surface / Le plan surface: ROVERE PRIMITIVO 0669
Bordo / Edge / Bord: NERO
H014 - Fascia 1



Superficie top / Top surface / Le plan surface: OLD WOOD 0677
Bordo / Edge / Bord: NERO
H015 - Fascia 1

► I top sono in HPL, un materiale estremamente resistente agli agenti esterni, disponibile in varie opzioni di finitura dall'aspetto materico oppure liscio e omogeneo. La vasca, sempre provvista di piano copri-piletta, è realizzata incollando strisce di questo materiale su un catino in inox integrato al top stesso.

► The tops in HPL are an extremely resistant material to external agents, available in various materic surfaces options or smooth and homogeneous ones. The integrated basin, always provided with a plate to cover the drain is made by cutting and glueing strips of this material on a stainless bowl built into the top itself.

► Les plateaux sont en HPL, un matériau extrêmement résistant aux agents externes, disponibles dans différentes options avec surface du matériau ou lisse et homogène. Le évier intégré, toujours fourni avec le plancher couvercle-drain est faite par collage des bandes de ce matériau sur un bol inoxydable intégré dans la partie supérieure elle-même.



Superficie top / Top surface / Le plan surface: ARGILLA 0868
Bordo / Edge / Bord: FULL COLOR
H030 - Fascia 2



Superficie top / Top surface / Le plan surface: BETON 1451
Bordo / Edge / Bord: FULL COLOR
H031 - Fascia 2



Superficie top / Top surface / Le plan surface: NOIR 2902
Bordo / Edge / Bord: NERO
H036 - Fascia 2



Superficie top / Top surface / Le plan surface: BIANCO GHIACCIO 0410
Bordo / Edge / Bord: FULL COLOR
H037 - Fascia 2



Superficie top / Top surface / Le plan surface: TORTORA 1820
Bordo / Edge / Bord: FULL COLOR
H032 - Fascia 2



Superficie top / Top surface / Le plan surface: ROCK CLIMB 596
Bordo / Edge / Bord: FULL COLOR
H033 - Fascia 2



Superficie top / Top surface / Le plan surface: GRIS GRAPHITE 2909
Bordo / Edge / Bord: FULL COLOR
H051 - Fascia 3



Superficie top / Top surface / Le plan surface: GRIS CLAIR 2910
Bordo / Edge / Bord: FULL COLOR
H052 - Fascia 3



Superficie top / Top surface / Le plan surface: BIANCO CARRARA 0977
Bordo / Edge / Bord: FULL COLOR
H034 - Fascia 2



Superficie top / Top surface / Le plan surface: ROVERE ARTICO 0670
Bordo / Edge / Bord: FULL COLOR
H035 - Fascia 2



Superficie top / Top surface / Le plan surface: GRIS MOYEN 2906
Bordo / Edge / Bord: FULL COLOR
H053 - Fascia 3



Superficie top / Top surface / Le plan surface: GRIS COSMIQUE 2905
Bordo / Edge / Bord: FULL COLOR
H054 - Fascia 3

LEGNO

/ LA MATERICITÀ DEL LEGNO
DI ROVERE E DI ABETE NEI
TOP IN MASSELLO SCALDA
LE FORME ESSENZIALI DEGLI
ARREDI.

/ THE TEXTURAL QUALITY OF
THE OAK AND PINE WOOD
PLANKS IN THE SOLID WOOD
TOPS ADDS AN ELEMENT OF
WARMTH TO THE FURNITURE'S
BASIC SHAPES.

/ LA VUE DE LA MATIÈRE DU
CHÊNE ET DU SAPIN UTILISÉS
POUR RÉALISER LES PLANS
DE TOILETTE EN BOIS MASSIF
RÉCHAUFFE LES FORMES
ÉPURÉES DES MEUBLES.



NW08

L'andamento orizzontale di questa composizione è rotto soltanto dai due pensili a muro affiancati in verticale e dalle lampade a LED poste alle estremità del lungo specchio.

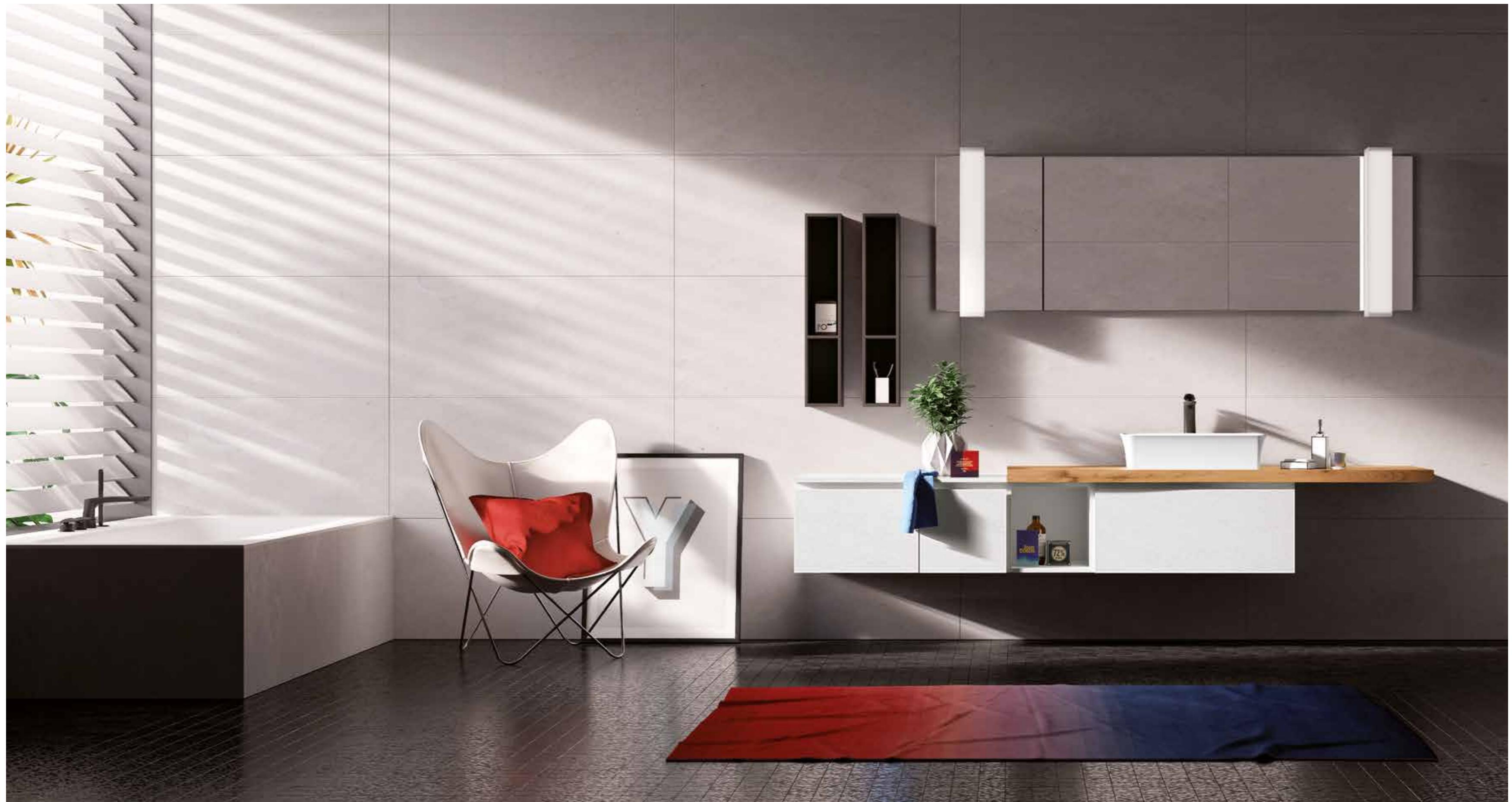
The horizontal lines of this composition are broken only by the pair of vertical wall units and the LED lights set at either end of the long mirror.

Le développements horizontaux de cette composition n'est interrompu que par les deux éléments suspendus accolés verticalement et par les éclairages à leds installés à chaque extrémité du long miroir.



108X PEMBROKE BIANCO LAMINATO
LACCATO OPACO RAL7022 GRIGIO OMBRA
TOP LEGNO A SPESSEZZO ROVERE NATURALE





▼ È comodo il vano a giorno collocato in corrispondenza del lavabo, che rompe la sequenza chiusa delle basi.

▼ The open shelving located under the basin provides handy storage and breaks up the run of closed base units.

▼ La niche située sous la vasque est très pratique et rompt la séquence des éléments bas fermés.



Tutto il fascino del vero legno di rovere in questo top, che si abbina al capiente lavabo sopra-piano con copri-piletta integrata dello stesso materiale.

▼ The oak of this top embodies the appeal of real wood and pairs well with the capacious countertop basin with integral waste in the same material.

▼ Tout le charme du bois de chêne véritable pour ce plan de toilette qui s'allie à la grande vasque à poser avec cache-bonde intégré réalisé avec le même matériau.



NW09

La rigorosa simmetria della composizione è scaldata dalla finitura Blu Turchese delle basi e dell'anta del pensile a muro. Disegnato in esclusiva giocando sulle dimensioni ridotte dell'anta rispetto al mobile, il pensile dà vita a piccoli vani a giorno.

Adding warmth to the arrangement's stark symmetry is the Turquoise Blue finish on the base units and door of the wall unit. The wall unit's exclusive design makes a feature of the shrunken door, leaving handy cubby holes exposed.

La finition bleu turquoise des éléments bas et de la porte de l'élément suspendu réchauffe la rigoureuse symétrie de cette composition. Dessiné en exclusivité en jouant sur les dimensions réduites de la porte par rapport au caisson du meuble, l'élément haut laisse apparaître de petites niches.



42M BLU TURCHESE LACCATO OPACO
01M BIANCO BASE LACCATO OPACO
TOP LEGNO A SPESORE ABETE SPAZZOLATO







- La matericità del legno grezzo d'abete si sposa perfettamente con la finitura lucida e liscia delle basi a cassettoni, con maniglia laccata dello stesso colore.
- The textural quality of the bare fir wood is a perfect foil for the smooth gloss finish on the base units and their oversize drawers, which feature handles lacquered in the same colour.
- L'aspect matière du sapin brut se marie parfaitement avec la finition brillante et lisse des éléments bas avec coulissants et poignées laquées dans le même coloris.

► COMPOSITION NW09

Il lavabo in ceramica bianca ha una forma geometrica e pulita, che risalta ancora di più sul piano irregolare.

The white ceramic basin has a clean geometric shape, which stands out even more against the irregular top.

La vasque en céramique blanche a une forme géométrique nette qui ressort encore mieux sur le plan de toilette aux chants irréguliers.



NW10

È un abbinamento sartoriale quello tra i materiali e i colori di questa composizione. Il piano è in legno massello, le basi in finitura melaminico Ares Valletta a effetto cemento, le colonne e il vano a giorno della base in un'elegante microfantasia spigata.

There is something of a bespoke quality to the pairing of materials and colours in this arrangement. The top is made from solid wood, the base units from a concrete-look Ares Valletta melamine finish, while the tall units and open shelving on the base unit feature an elegant minute herringbone pattern.

La combinaison des matériaux et des coloris de cette composition est digne d'un couturier. Le plan de toilette est en bois massif, les éléments bas sont en mélaminé Ares Valletta aspect ciment alors que les colonnes et la niche de l'élément bas sont déclinés dans une élégante micro-fantaisie à chevrons.



115X ARES VALLETTA LAMINATO
101X SPIGATO 91 LAMINATO
TOP LEGNO A SPESSEZZO ROVERE NATURALE







► COMPOSITION NW10



I capienti pensili a colonna sono affiancati da un elemento a giorno, che spezza il blocco anche a livello cromatico.

The capacious wall-mounted tall units are finished off with open shelving on one end, which breaks up the unit's otherwise solid form while also producing a colour-blocking effect.

Les colonnes suspendues de grande contenance se terminent latéralement par un élément ouvert qui rompt la composition même au niveau des couleurs.



Sopra il lavabo in Cristalplant, un materiale innovativo simile alla pietra naturale, una lampada bassa regala un'illuminazione calda e seducente.

A light hung low above the basin made from Cristalplant - an innovative material resembling natural stone - bathes the bathroom in a warm, seductive light.

Au-dessus de la vasque en Cristalplant, un matériau innovant semblable à la pierre naturelle, une suspension offre un éclairage chaud et séduisant.

OCRITECH

/ I TOP E LE CONSOLLE IN OCRITECH SI DISTINGUONO PER VERSATILITÀ, RESISTENZA AGLI URTI E AI RAGGI UV. RIVESTITI IN HPL DIVENTANO ANCORA PIÙ RICERCATI.

/ TOP AND CONSOLES IN OCRITECH OUTSTANDING THEIR VERSATILITY, RESISTANCE TO IMPACT AND UV RAY. COVERED IN HPL BECOME EVEN MORE REFINED.

/ PLAN EN OCRITECH IL EST EXCEPTIONNELLE POLYVALENCE, IMPACT RESISTANCE ET RAY UV. COUVERTE EN HPL DEVENIR ENCORE PLUS REFFINÉ.



NW11

Una composizione compatta estremamente capiente, con base a sei cassetti e specchio contenitore. Accanto al lavabo, un vano a giorno è affiancato lateralmente alla base per non interrompere l'effetto monoblocco.

A compact yet extremely capacious composition, with a six-drawer base unit and mirrored cabinet. Next to the basin, open shelving has been added on the end of the base unit so as not to break up the monolithic effect.

Une composition compacte de grande contenance réalisée avec un élément bas à six coulissants et une armoire de toilette avec portes miroir. Du côté de la vasque, un élément ouvert termine latéralement la composition pour ne pas interrompre l'effet de monobloc.



116X ARES GADIRA LAMINATO
OCRITEC RIVESTITO HPL OLD WOOD 0677







- Il lavabo di forma rettangolare, è incassato nel piano in Ocritech rivestito di HPL Old Wood.
- The rectangular-shaped basin is set into the Ocritech top clad in "Old Wood" HPL.
- La vasque, de forme rectangulaire, est encastrée dans le plan de toilette en Ocritech revêtu en HPL Old wood.



▼ Lo specchio contenitore, con il suo metro e sessanta di lunghezza, è il più grande della sua tipologia sul mercato. Aggiunge molto spazio in più per gli oggetti d'uso quotidiano, che possono essere riposti anche nel vano a giorno laterale.

▼ The mirrored cabinet, stretching an impressive 1.6 metres, is the largest of its kind on the market. It provides so much extra space for those everyday items, which can also be stored in the open shelving on the side.

▼ L'armoire de toilette avec portes miroir d'un mètre soixante de long est la plus grande de sa catégorie que l'on puisse trouver sur le marché. Elle offre un grand espace supplémentaire pour ranger les objets d'usage quotidien que l'on pourra également loger dans l'élément ouvert latéral.



NW12

Ispirazione architettonica per questa composizione, che presenta una parte inferiore a piani sfalsati e una parte superiore molto compatta ma leggera, grazie all'abbinamento tra i due pensili e lo specchio.

This architecturally inspired composition is made up of a lower unit featuring staggered layers and a very compact yet light upper combination of two wall units and a mirror.

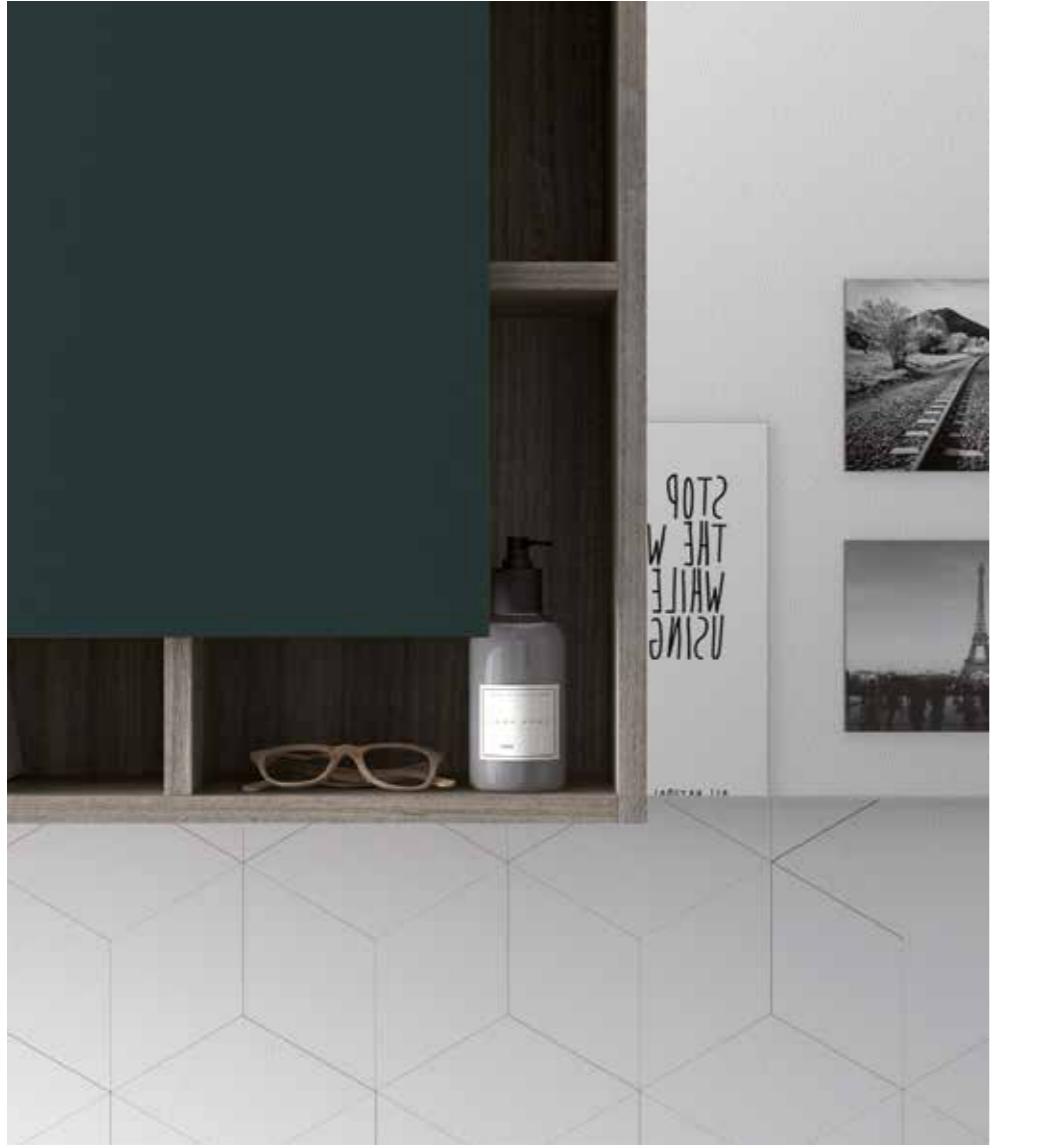
Inspiration architecturale pour cette composition qui a une partie basse avec des plans décalés et une partie haute à la fois compacte et légère grâce à l'union des deux éléments suspendus et du miroir.



113X SABLE' ASCARI LAMINATO
20M GRIGIO GRANITO LACCATO OPACO
OCRITECH BIANCO LUCIDO







La particolarità del pensile, qui doppio e affiancato, è l'anta ridotta, che crea un interessante gioco di pieni e vuoti.

The distinctive feature of the wall unit, shown in a side-by-side pair here, is the shrunken door, which creates an interesting interplay of solids and voids.

La particularité de l'élément suspendu - ici on a choisi d'en accoler deux identiques -, est la porte de dimension réduite qui crée un intéressant jeu de pleins et de vides.

La consolle scatolata con lavabo integrato è in Ocritech, un materiale innovativo estremamente resistente anche ai raggi UV. Così, il bianco non ingiallisce.

The boxed countertop with integrated basin is made from Ocritech, an innovative material that boasts exceptional resistance, including UV stability. Hence there is no danger of the white going yellow.

Le plan-vasque épais est réalisé en Ocritech, un matériau innovant extrêmement résistant même aux rayons UV. C'est pourquoi le coloris blanc ne jaunit jamais.



NW13

Occupava un'intera parete questa composizione pensata per il bagno padronale che gioca con le asimmetrie: un vano a giorno separa la base con lavabo incassato dalla base con lavabo soprapiano. L'elemento unificante è l'ampio specchio con luci a LED.

This arrangement designed for the master en-suite takes up a whole wall and plays with asymmetry: open shelving separates the base unit with inset basin from the base unit topped with a countertop basin. The unifying element is the generously sized mirror with LED lighting.

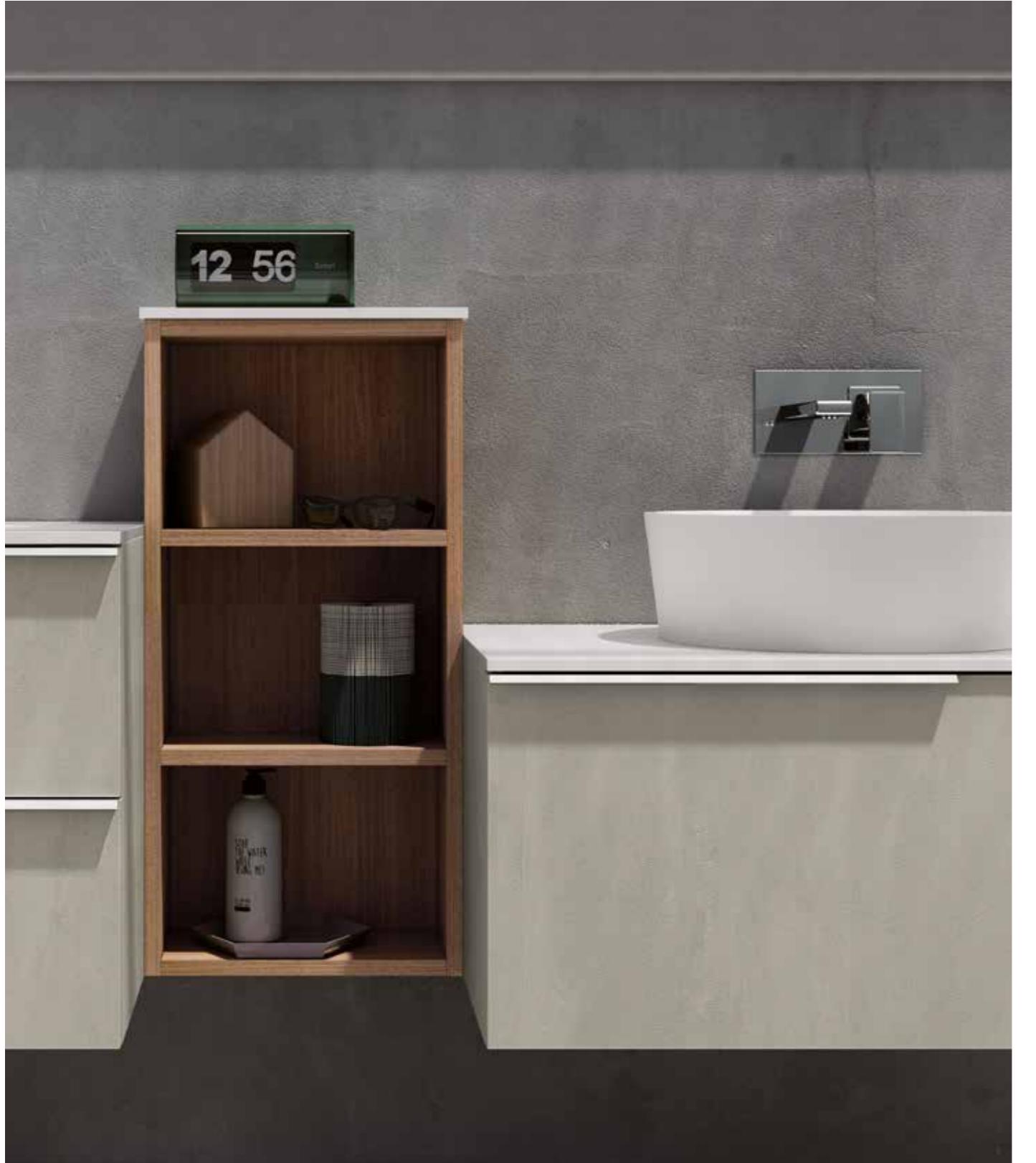
Cette composition pensée pour une salle de bains principale occupe toute une paroi et joue avec les asymétries : un élément ouvert sépare l'élément avec plan-vasque de l'élément avec vasque à poser. Le large miroir ave éclairage à leds réunit la composition.



116X ARES GADIRA LAMINATO
114X SABLE' NUVOLARI LAMINATO
OCRITECH BIANCO OPACO







- Il vano a giorno con finitura Sablé Nuvolari separa cromaticamente le due basi, mentre il top in Ocritech bianco opaco è usato in continuità.
- The open shelving in the Sablé Nuvolari finish breaks up the colour of the two base units, while the matt white Ocritech top provides continuity, running across all the units.
- L'élément ouvert avec une finition Sablé Nuvolari sépare les deux éléments bas au niveau des couleurs alors que le plan de toilette en Ocritech blanc mat est utilisé pour les deux et marque la continuité.



▼ Il pensile sospeso vede affiancato una colonna e un vano a giorno, che riprendono lo stesso abbinamento di finiture già usato per le basi.

▼ The wall unit comprises open shelving alongside a tall cabinet, echoing the same pairing of finishes employed on the base units.

▼ L'élément suspendu est réalisé avec une colonne et un élément ouvert qui reprennent la même association des finitions utilisée pour les éléments bas.

MATERIALI

/ LA PRATICITÀ RAFFINATA È GARANTITA DAI MELAMINICI DI NUOVA GENERAZIONE, SCELTI PER RIPRODURRE ANCHE CEMENTO, CON LE FINITURE ARES, ED EUCALIPTO, CON GLI STRAODINARI MELAMINICI SABLE'.

LA NATURALEZZA DEL LEGNO È PRIVILEGIO DEI TOP IN ABETE O ROVERE MASSELLO.

/ RFINED PRACTICALITY IS GRANTED BY NEWLY CHOSEN MELAMINE TO PLAY EVEN CEMENT, WITH ARES FINISHES, AND EUCALYPTUS, WITH EXTRAORDINARY SABLE' ONES.

THE NATURAL WOOD A PRIVILEGE OF TOP IN PINE-WOOD OR SOLID OAK.

/ PRATIQUE REFINÉE AVEC NOUVELLEMENT CHOISI MELAMINÉ JOUER MÊME CIMENT, AVEC FINITIONS ARES, ET EUCALYPTUS, AVEC MAGNIFIQUE SABLÉ. LE BOIS NATUREL ET 'A PRIVILEGEDE HAUT EN FIR OU EN CHÈNE.



NEWS 1

FINITURE MELAMINICO
MELAMINE FINISHINGS
FINITIONS MELAMINE



113X
SABLÉ ASCARI



115X
ARES VALLETTA



114X
SABLÉ NUOGLIARI



116X
ARES GADIRA

NEWS 1

PIANI IN OCRITECH RIVESTITI LAMINATO
HPL TOP COATED IN LAMINATE
TOPS OCRITECH MELAMINÉ ENDUITS



PIANO CON VASCA OCRITECH RIVESTITO LAMINATO OLD WOOD 0677

OCRITECH TOP COATED IN LAMINATE OLD WOOD 0677
/ PLANS DE T. EN OCRITECH MELAMINE ENDUITS OLD WOOD 0677



PIANO CON VASCA OCRITECH RIVESTITO LAMINATO BETON 1451

OCRITECH TOP COATED IN LAMINATE BETON 1451
/ PLANS DE T. EN OCRITECH MELAMINE ENDUITS BETON 1451



PIANO CON VASCA OCRITECH RIVESTITO LAMINATO ROVERE 0669

OCRITECH TOP COATED IN LAMINATE ROVERE 0669
/ PLANS DE T. ENOCRITECH MELAMINÉ ENDUITS ROVERE 0669



PIANO CON VASCA OCRITECH RIVESTITO LAMINATO ROCK CLIMB 596

OCRITECH TOP COATED IN LAMINATE ROCK CLIMB 596
/ PLANS DE T. ENOCRITECH MELAMINÉ ENDUITS ROCK CLIMB 596



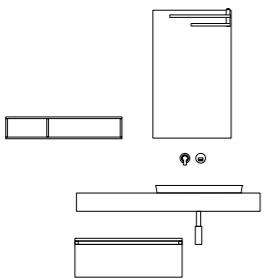
► L'abete massello effetto invecchiato è utilizzato per piani spessi e dal bordo irregolare per donare calore e storia alle forme essenziali degli arredi, spaccature e nodi evidenti sono propri del materiale.
 ► The aged solid fir wood is used for thick console with irregular edge to give warmth and history to the essential forms of the furniture, knots and fissured surface are characteristics of the material.
 ► L'effet vieilli en épicea massif est utilisé pour les sols épais et ourlet irrégulière pour donner de la chaleur et de l'histoire les formes essentielles de l'ameublement, surface fissurée et noeuds sont caractéristiques du matériau.



► Il rovere massello, spesso e dal bordo irregolare, dà un tocco di noncurante esclusività ai piani dei mobili dalle linee pulite. Una scelta di raffinata contemporaneità.
 ► The solid oak, thick and with irregular edges gives a touch of exclusivity to the console of furniture with clean lines. A choice of fine contemporary.
 ► Le chêne massif, bords irréguliers épaisseur et qui donne une touche d'exclusivité aux plans de meubles aux lignes épurées. Un choix de beaux arts contemporains.

NW01

p. 8-13



Dimensioni/Dimensions/Dimensions
1200x520 mm

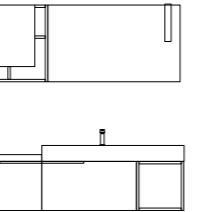
Finitura/Finish/Finis
01M BIANCO BASE LACCATO OPACO
LACCATO OPACO RAL7022 GRIGIO OMBRA
HPL H031 CLIMB BETON 1451/COLOR

LACQUERED MATT BASE WHITE 01M
MATT LACQUERED RAL 7022 SHADOW GREY
HPL H031 CLIMB BETON 1451/COLOR

LAQUÉ BLANC BASE MAT 01M
MATT LAQUE RAL 7022 GRIS D'OMBRE
HPL H031 CLIMB BETON 1451/COLOR

NW02

p. 14-19



Dimensioni/Dimensions/Dimensions
1650x520 mm

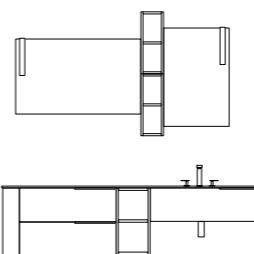
Finitura/Finish/Finis
14M GRIGIO CALCESTRUZZO LACCATO OPACO
114X SABLE' NUVOLO LAMINATO
HPL H032 TORTORA 1820/COLOR

MATT LACQUERED CONCRETE GREY 14M
114X SABLE' NUVOLO LAMINATE
HPL H032 TORTORA 1820/COLOR

MATT LAQUE GRIS BETON 14M
114X SABLE' NUVOLO STRATIFIÉ
HPL H032 TORTORA 1820/COLOR

NW05

p. 32-37



Dimensioni/Dimensions/Dimensions
1870x520 mm

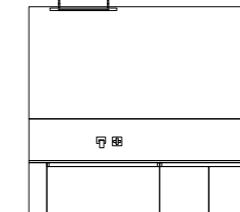
Finitura/Finish/Finis
102X CUSTOZA 27 LAMINATO
01M BIANCO BASE LACCATO OPACO
HPL H037 BIANCO GHIACCIO 0410/COLOR

102X CUSTOZA 27 LAMINATE
LACQUERED MATT BASE WHITE 01M
HPL H037 BIANCO GHIACCIO 0410/COLOR

102X CUSTOZA 27 STRATIFIÉ
LAQUÉ BLANC BASE MAT 01M
HPL H037 BIANCO GHIACCIO 0410/COLOR

NW06

p.38-43



Dimensioni/Dimensions/Dimensions
1620x520 mm

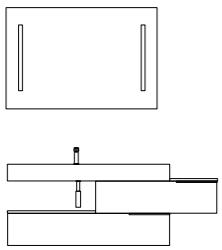
Finitura/Finish/Finis
116X ARES GADIRA LAMINATO
01M BIANCO BASE LACCATO OPACO
HPL H014 ROVERE 0669/NERO

116X ARES GADIRA LAMINATE
LACQUERED MATT BASE WHITE 01M
HPL H014 ROVERE 0669/BLACK

116X ARES GADIRA STRATIFIÉ
LAQUÉ BLANC BASE MAT 01M
HPL H014 ROVERE 0669/NOIR

NW03

p. 20-25

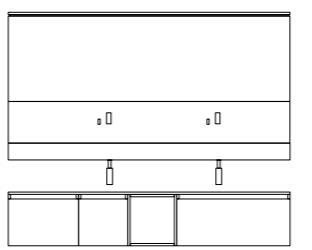


Dimensioni/Dimensions/Dimensions
1450x520 mm

Finitura/Finish/Finis
113X SABLE' ASCARI LAMINATO
HPL H052 GRIS CLAIR 2910/COLOR
113X SABLE' ASCARI LAMINATE
HPL H052 GRIS CLAIR 2910/COLOR
113X SABLE' ASCARI STRATIFIÉ
HPL H052 GRIS CLAIR 2910/COLOR

NW04

p. 26-31



Dimensioni/Dimensions/Dimensions
2000x520 mm

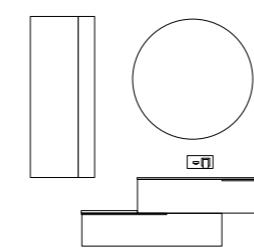
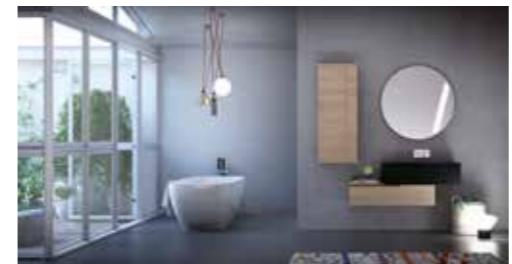
Finitura/Finish/Finis
06M GRIGIO LUCE LACCATO OPACO
13M GRIGIO PIETRA LACCATO OPACO
HPL H015 OLD WOOD 0677

MATT LACQUERED LIGHT GREY 06M
MATT LACQUERED STONE GREY 13M
HPL H015 OLD WOOD 0677

MATT LAQUE GRIS CLAIR 06M
MATT LAQUE GRIS PIERRE 13M
HPL H015 OLD WOOD 0677

NW07

p. 44-49



Dimensioni/Dimensions/Dimensions
1300x520 mm

Finitura/Finish/Finis
50M NERO PROFONDO LACCATO OPACO
047M ROVERE LIGHT
HPL H036 NOIR 2902/COLOR

MATT LAQUERED DEEP BLACK 50M
047M LIGHT OAK
HPL H036 NOIR 2902/COLOR

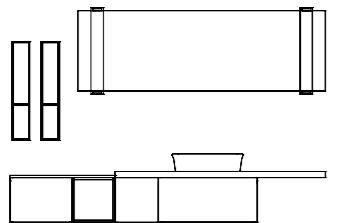
MATT LAQUE NOIR FONCÉ 50M
047M CHÊNE CLAIR
HPL H036 NOIR 2902/COLOR

COMPOSIZIONI
COMPOSITIONS
COMPOSITIONS

DIMENSIONI - FINITURE
DIMENSIONS - FINISH
DIMENSIONS - FINIS

NW08

p. 56-61



Dimensioni/Dimensions/Dimensions
2550x520 mm

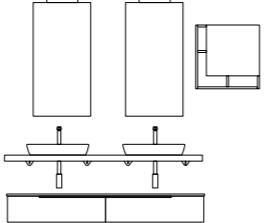
Finitura/Finish/Finis
108X PEMBROKE BIANCO LAMINATO
LACCATO OPACO RAL7022 GRIGIO OMBRA
TOP LEGNO A SPESSEZZO ROVERE NATURALE

108X PEMBROKE WHITE LAMINATE
MATT LACQUERED RAL 7022 SHADOW GREY
SOLID WOOD NATURAL OAK TOP

108X PEMBROKE BLANC STRATIFIÉ
MATT LAQUE RAL 7022 GRIS D'OMBRE
TOP BOIS CHÊNE NATUREL

NW09

p. 62-67



Dimensioni/Dimensions/Dimensions
1800x520 mm

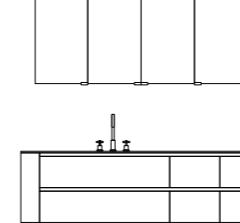
Finitura/Finish/Finis
42M BLU TURCHESE LACCATO OPACO
01M BIANCO BASE LACCATO OPACO
TOP LEGNO A SPESSEZZO ABETE SPAZZOLATO

MATT LACQUERED TORQUOISE BLUE 42M
LACQUERED MATT BASE WHITE 01M
SOLID WOOD TOP IN BRUSHED FIR

MATT LAQUE BLEU TORQUOISE 42M
LAQUÉ BLANC BASE MAT 01M
TOP EN BOIS MASSIF BROSSÉ ÉPINETTE

NW11

p. 76-81

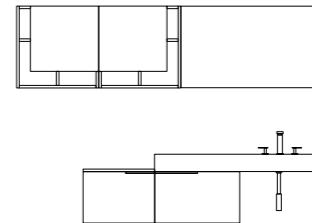


Dimensioni/Dimensions/Dimensions
1720x520 mm

Finitura/Finish/Finis
116X ARES GADIRA LAMINATO
OCRITEC RIVESTITO HPL OLD WOOD 0677
116X ARES GADIRA LAMINATE
OCRITEC WITH HPL OLD WOOD 0677
116X ARES GADIRA STRATIFIÉ
OCRITEC AVEC HPL OLD WOOD 0677

NW12

p. 82-87



Dimensioni/Dimensions/Dimensions
1800x520 mm

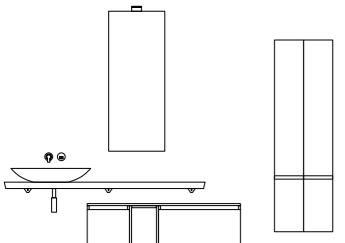
Finitura/Finish/Finis
113X SABLE' ASCARI LAMINATO
20M GRIGIO GRANITO LACCATO OPACO
OCRITECH BIANCO LUCIDO

113X SABLE' ASCARI LAMINATE
MATT LACQUERED GRANITE GREY 20M
GLOSSY WHITE OCRITECH

113X SABLE' ASCARI STRATIFIÉ
MATT LAQUE GRIS GRANIT 20M
OCRITECH BLANC BRILLANT

NW10

p. 68-73



Dimensioni/Dimensions/Dimensions
1850x520mm

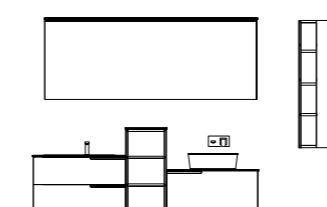
Finitura/Finish/Finis
115X ARES VALLETTA LAMINATO
101X SPIGATO 91 LAMINATO
TOP LEGNO A SPESSEZZO ROVERE NATURALE

115X ARES VALLETTA LAMINATE
101X SPIGATO 91 LAMINATE
SOLID WOOD NATURAL OAK TOP

115X ARES VALLETTA STRATIFIÉ
101X SPIGATO 91 STRATIFIÉ
TOP BOIS CHÊNE NATUREL

NW13

p. 88-93



Dimensioni/Dimensions/Dimensions
1950x520 mm

Finitura/Finish/Finis
116X ARES GADIRA LAMINATO
114X SABLE' NUVOLARI LAMINATO
OCRITECH BIANCO OPACO

116X ARES GADIRA LAMINATE
114X SABLE' NUVOLARI LAMINATE
MATT WHITE OCRITECH

116X ARES GADIRA STRATIFIÉ
114X SABLE' NUVOLARI STRATIFIÉ
OCRITECH BLANC MAT

CREDITS

CONCEPT
imagodesign

ART DIRECTION
imagodesign - willy dalto

STYLING
imagodesign - nicola barutto

GRAPHIC DESIGN
imagodesign - michele barbon

TEXTS
imagodesign - lisa cadamuro

PHOTOS AND IMAGES
**imagodesign - gilberto brugnaro
federica da ros
martina masolo
piero moret**

COLOUR SEPARATION / PRINT
grafiche italprint

Printed in Italy 2016

