

BOOK

I N D E X

FMG FABBRICA MARMI E GRANITI®

The Nature Factory La Fabbrica della Natura	4
We build Costruiamo	6
According to Nature Secondo Natura	8
Confrontation test	10
Certifications Certificazioni	12
ACTIVE	14
Surfaces Superfici	16
Range	17
FMG	
MARMI 200x100	22
MARMI CLASSICI	30
MARMI CLASSICI LIPICA	48
MARMI CLASSICI EXTRA	58
TRAVERTINI	70
GRANITI	72
PIETRE	76
PIETRE PARANA	86
PIETRE ARDESIA	102
PIETRE SUPREME	108
PIETRE TRAX	122
PIETRE ROCK	132
Decors Decorì	144
Formats and Special Trims Formati e Pezzi Speciali	150
FMG Industrial Slabs	
MARBLE	158
MARMI SELECT	164
SHADE	172
ROADS	180
ROCCE	195
LIGNUM	201
CHROME CODE 3D	206
Decors IS Decorì IS	218
Formats and Special Trims IS Formati e Pezzi Speciali IS	224
TWENTY	230
Technical Features Caratteristiche Tecniche	238

Il rispetto per l'Ambiente nasce dall'impegno con cui da sempre mi rivolgo verso il territorio in cui vivo assieme alla mia Azienda. Ho sempre ritenuto che Qualità, successo economico e protezione ambientale non si escludessero reciprocamente, ma, al contrario, fossero assieme lo strumento per uno sviluppo positivo delle attività industriali.

Tutte le persone coinvolte in FMG Fabbrica Marmi e Graniti sono artefici consapevoli e nello stesso tempo sono esempio e propulsione verso l'esterno.

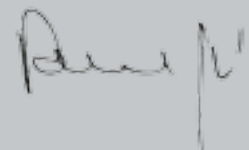
This respect for the Environment originates from my commitment to area in which I, together with my Company, live. Far from being mutually exclusive, I have always believed that Quality, economic success and environmental protection can be used together as a tool for positive industrial development. All those involved with FMG Fabbrica Marmi e Graniti are conscious craftsmen and, at the same time, an example and driving force for the outside world.

Le respect de l'Environnement est né de l'engagement envers le territoire dans lequel je vis avec mon Entreprise. J'ai toujours pensé que Qualité, succès économique et protection de l'environnement ne s'excluaient pas réciproquement mais, au contraire, formaient ensemble l'instrument indispensable au développement positif des activités industrielles. Toutes les personnes qui travaillent chez FMG Fabbrica Marmi e Graniti sont des artisans conscients et, en même temps, un exemple et une impulsion vers l'extérieur.

Das Umweltbewusstsein entsteht aus meiner Verbundenheit zu der Gegend, in der ich und mein Unternehmen ansässig sind. Ich war stets der Ansicht, dass Qualität, wirtschaftlicher Erfolg und Umweltschutz sich nicht gegenseitig ausgrenzen, sondern - im Gegenteil - gemeinsam zu einer positiven industriellen Entwicklung führen.

Die Tätigkeit sämtlicher Mitarbeiter von FMG Fabbrica Marmi e Graniti ist der Umwelt verpflichtet und gilt der Allgemeinheit als beispielgebend.

*L'azionista di Controllo
(Dott. Romano Minozzi)*



LA FABBRICA DELLA NATURA

FMG - FABBRICA MARMI E GRANITI

Nasce nel 1998, sintesi perfetta di equilibrio tra passato e futuro. Riassume in sé la volontà del suo fondatore Dott. Romano Minozzi in base ad una strategia chiarissima, rimasta inalterata nel tempo: produrre in fabbrica, nel pieno rispetto dell'ambiente, marmi, graniti ed altre pietre di qualità superiore. Un obiettivo che si identifica con la filosofia industriale di FMG, dove la perfezione tecnica si coniuga con la bellezza e la tecnologia esalta la qualità dei materiali. Queste caratteristiche sono messe a disposizione di tutti i professionisti per soddisfare anche le esigenze più sofisticate ed innovative.





Was founded in 1998, and strikes the perfect balance between past and future. Embodies the objective of its founder, Mr. Romano Minozzi, to pursue a clear strategy, unchanged over time: to produce marble, granite and other high quality stones in the factory, fully respecting the environment. This aim perfectly fits into FMG's industrial philosophy, which involves technical perfection combined with beauty, and the quality of materials enhanced by technology. These characteristics are at disposal of all sector professionals, to satisfy even the most innovative, sophisticated demands.

Créée en 1998, FMG réunit dans un équilibre parfait le passé et le futur. Elle incarne la volonté de son fondateur, Monsieur Romano Minozzi, qui est basée sur une stratégie très claire et immuable au fil du temps : produire en usine, dans le plein respect de l'environnement, des marbres, des granits et d'autres pierres de qualité supérieure. Cet objectif reflète la philosophie industrielle de FMG, où perfection technique rime avec beauté, où la technologie magnifie la qualité des matériaux. Ces caractéristiques sont mises à disposition de tous les professionnels du secteur pour satisfaire aux exigences les plus innovantes et les plus sophistiquées.

Entstand 1998 und bildet die vollendete Synthese aus Vergangenheit und Zukunft. Das Unternehmen setzt die Absicht seines Gründers in einer klaren Strategie um, die im Verlauf der Jahre unverändert geblieben ist: die umweltfreundliche technische Produktion von Marmoren, Graniten und anderen hochwertigen Steinen. Dieses Ziel identifiziert sich mit der Produktionsphilosophie von FMG, die technische Perfektion mit Schönheit vereint und Technologie als Grundlage für Materialqualität voraussetzt. Damit können auch die anspruchsvollsten und innovationsreichsten Anforderungen von Planern und Architekten erfüllt werden.



C O S T R U I A M O

in fabbrica prodotti avanzati, utilizzando processi costruttivi coperti da brevetti internazionali. **pietre** cioè combinazioni di argille, sabbie e minerali che la natura compatta con i movimenti tettonici e cuoce col calore degli strati superficiali della crosta terrestre. **naturali** perché utilizziamo gli stessi elementi impiegati in natura, seguendo processi costruttivi che ne riproducono logiche e caratteristiche: pressione e fuoco. **ecocompatibili** perché sabbie, argille e minerali vengono recuperati senza distruggere e senza compromettere l'ambiente di provenienza, secondo scelte consapevoli e comportamenti aziendali sensibili e rigorosi. **ad altissime prestazioni** perché le argille, le sabbie ed i materiali utilizzati sono purissimi; la pressione di compattazione è altissima (480 kg/cm²); il calore di cottura è molto più elevato di quello dei vulcani (1300 °C ed oltre contro 1100 °C).

W E B U I L D

in the factory state-of-the-art products, using construction processes covered by international patents. **stones** i.e. blends of clays, sands and minerals that nature compacts through tectonic motion and fires through the heat of the superficial layers of the crust. **natural** because we employ the same forces used by nature itself (pressure and fire), following construction processes which reproduce its features and characteristics. **ecocompatible** because sands, clays and other minerals are quarried without damaging the environment, using sensitive, strictly enforced procedures and know-hows. **with very high performance** because clays, sands and materials used are extremely pure; the compacting pressure is very high (480 kg/cm²); the firing heat is much higher than the one of a volcano (1300 °C and more, compared to 1100 °C).

N O U S F A B R I Q U O N S

dans nos usines des produits d'avant-garde, à l'aide de processus protégés par des brevets internationaux. **pierres** c'est à dire, des mélanges d'argiles, de sables et de minéraux que la nature compacte sous l'effet des mouvements tectoniques et cuit à la chaleur des couches superficielles de la croûte terrestre. **naturelles** parce que nous utilisons les mêmes ingrédients employés par la nature - la pression et le feu - et des procédés de production qui reproduisent l'expression et les caractères de la nature. **éco-compatibles** parce que les sables, les argiles et les autres minéraux sont extraits sans porter atteinte à l'environnement, en adoptant une méthode de sélection et un comportement sensible et rigoureux. **à hautes performances** parce que les argiles, les sables et les matériaux utilisés sont d'une extrême pureté. La force de pressage est très élevée (480 kg/cm²), et la chaleur de cuisson est beaucoup plus forte que celle des volcans (1300 °C et plus contre 1100 °C).

W I R F E R T I G E N

Hightech-Fabrikerzeugnisse unter Verwendung von patentierten Herstellungsverfahren. **natürlich** denn wir verwenden die gleichen Elemente, die auch die Natur zum Einsatz bringt – Druck und Feuer – und die gleichen Herstellungsverfahren, die die ästhetischen und technischen Eigenschaften naturgetreu reproduzieren. **umweltfreundlich** denn die Sande, Tone und anderen Rohstoffe werden nach strengen umweltfreundlichen Kriterien und Methoden abgebaut, die der Nachhaltigkeit rigoros Rechnung tragen. **Steine** sprich Zusammensetzungen aus Tonen, Sanden und Mineralien, die von der Natur durch tektonische Bewegungen verdichtet und dank der Hitze des oberen Erdmantels gebrannt werden. **mit hohen Leistungsmerkmalen** denn die Tone, Sande und anderen Herstellungsmaterialien haben einen hohen Reinheitsgrad, der Verdichtungsdruck ist enorm (480 kg/cm²) und die Brennhitze ist wesentlich stärker als die Temperatur vom vulkanischen Magma (über 1300 °C im Vergleich zu 1100 °C).



DI CAVA

DI FABBRICA

SECONDO NATURA

Costruiamo le nostre pietre nel totale rispetto dell'equilibrio fra uomo e natura, secondo scelte rigorose e comportamenti **eco-sostenibili**. Dalla natura ricaviamo gli elementi utili: argille, sabbie e fuoco e li ricomponiamo sapientemente, alla ricerca di una qualità superiore e non imitabile, nel pieno rispetto ambientale. Grazie ad una ricerca scientifica e tecnologica avanzata, FMG costruisce pietre naturali in un'ampia gamma di lastre dai formati, spessori, varietà cromatiche e finiture in grado di soddisfare qualsiasi esigenza progettuale. Inoltre, quale costruttore di pietre, FMG può realizzare qualsiasi pietra "nata" dalla fantasia di designer e progettisti.



ACCORDING TO NATURE

We build our stones without disturbing the balance between man and nature, according to strict eco-sustainable methods and procedures. We take the elements we need (clay, sand and fire) from nature and skilfully reassemble them to create an inimitable, higher quality, while respectfully protecting the environment. Thanks to leading scientific and technological research, FMG builds natural stones in a vast range of slabs, with different sizes, thicknesses, colours and finishes, which manage to meet the needs of every design project. Moreover FMG (as a “builder of stones”) can produce any stone “born” of the imagination of designers and architects.

SELON LA NATURE

Nous fabriquons nos pierres dans le respect total de l'harmonie entre l'homme et la nature, en sélectionnant les matériaux avec rigueur et en adoptant des comportements écodurables. La nature nous donne les ingrédients nécessaires : les argiles, les sables et le feu, et nous les assemblons adroitement pour aboutir à une qualité supérieure et sans égal, dans le respect total de l'environnement. FMG se base sur une recherche scientifique et technique de pointe pour reproduire des pierres naturelles sous forme d'un large éventail de dalles, dont les formats, les épaisseurs, la palette des nuances et les finitions sont en mesure de satisfaire toutes les exigences de projets. De plus, en tant que fabricant de pierres, FMG est à même de réaliser n'importe quelle pierre « née » de la fantaisie des designers et des projeteurs.

WIE IN DER NATUR

Wir stellen unsere Steine unter vollständiger Berücksichtigung des Gleichgewichts zwischen Mensch und Natur nach strengen Kriterien und nachhaltigen Verfahrensweisen her. Aus der Natur nehmen wir die notwendigen Elemente: Tone, Sande, Mineralien und Feuer. Diese Elemente setzen wir zu einem Erzeugnis von überlegener, unnachahmlicher Qualität und hoher Umweltfreundlichkeit zusammen. Die Produktion von FMG basiert auf den neuesten Ergebnissen der wissenschaftlichen und technologischen Forschung und Entwicklung. Es werden Natursteine in einer breiten Palette an Formaten, Stärken, Farbvarianten und Oberflächenbearbeitungen gefertigt, die allen Objekterfordernissen gerecht werden. Überdies kann FMG als Steinspezialist jeden beliebigen Stein fertigen, der aus der Phantasie von Designern und Planern hervorgeht.

CONFRONTATION TEST



MARMO
ROSA PORTOGALLO

TRAVERTINO

GRANITO
KASHMIR WHITE

	di fabbrica manufactured	di cava quarried	di fabbrica manufactured	di cava quarried	di fabbrica manufactured	di cava quarried
RESISTENZA ALL'ABRASIONE (*) Abrasive hardness (*) (test nr. ISO 10545-6) = ASTM C501	138,05 mm ³	561,51 mm ³	135,40 mm ³	513,24 mm ³	137,25 mm ³	169,85 mm ³
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Flexural resistance (test nr. ASTM C674)	63,39 N/mm ²	14,81 N/mm ²	52,88 N/mm ²	14,78 N/mm ²	54,48 N/mm ²	14,93 N/mm ²
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption (test nr. ASTM C373)	0,09%	0,11%	0,08%	1,77%	0,05%	0,46%

(*) Valore riferito alla capacità del materiale di abradere
Value referred to abrasion level of the material



DI CAVA

DI FABBRICA

CERTIFICAZIONI

L'intero percorso produttivo di FMG, inoltre, ha ottenuto, grazie all'organizzazione ed alle rigorose verifiche periodiche dei propri processi industriali, la certificazione per la gestione della qualità ISO 9001, la certificazione per la gestione ambientale ISO 14001 e la certificazione di conformità al regolamento comunitario EMAS in materia di Qualità e Ambiente. I prodotti di FMG, infine, sono risultati conformi al protocollo HQE® (con fiche de déclaration pubblicata sul sito www.inies.fr) per le proprie caratteristiche ambientali ed igieniche i materiali FMG sono stati certificati conformi ai parametri stabiliti dai sistemi di valutazione BREEAM (BRE Environmental Assessment Method) e LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) del Green Building Council per la sostenibilità.

CERTIFICATIONS

FMG's entire production process has obtained, thanks to its organisation and the rigorous periodic checks of its industrial processes, the ISO 9001 quality management certification, the ISO 14001 environmental management certification and certification of compliance with the EMAS, an EU scheme to improve environmental performance. FMG products are also compliant with the HQE® protocol (with fiche de déclaration published on the website www.inies.fr) for their environmental performance and hygiene. FMG materials have also been certified as being compliant with the parameters of the following rating systems: BREEAM (BRE Environmental Assessment Method) and LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) of the Green Building Council for sustainability.

CERTIFICATIONS

L'ensemble du parcours de production de FMG a également obtenu, grâce à l'organisation et aux vérifications périodiques rigoureuses de leurs processus industriels, la certification pour la gestion de la qualité ISO 9001, la certification pour la gestion environnementale ISO 14001 et la certification de conformité au règlement communautaire EMAS en matière de Qualité et d'Environnement. Enfin, les produits de FMG ont été jugés conformes au protocole HQE® (avec fiche de déclaration publiée sur le site www.inies.fr) pour leurs caractéristiques environnementales et hygiéniques et les matériaux FMG ont été certifiés conformes aux paramètres établis par les systèmes d'évaluation BREEAM (BRE Environmental Assessment Method) et LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) du Green Building Council pour la durabilité.

ZERTIFIZIERUNGEN

Der gesamte Produktionsablauf von FMG hat durch die Organisation und die regelmäßigen Kontrollen ihrer industriellen Prozesse die Zertifizierung für das Qualitätsmanagement ISO 9001, die Zertifizierung für das Umweltmanagement ISO 14001 sowie die Zertifizierung der Konformität zur gemeinschaftlichen Regelung EMAS in Sachen Qualität und Umwelt erlangt. Die Produkte von FMG haben schließlich die Konformität zum Protokoll HQE® (mit auf der Internetseite www.inies.fr veröffentlichter Bestätigung) für ihre Eigenschaften hinsichtlich Umweltschutz und Hygiene erzielt. Die Materialien von FMG erhielten die Zertifizierung für die Erfüllung der von den Bewertungssystemen BREEAM (BRE Environmental Assessment Method) und LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) des Green Building Council für die Umwelt Nachhaltigkeit festgelegten Parameter.

INVESTIGATION CERTIFICATE

12 FIORANO...
Qualità

gn, pro
y-dried p
travertin
- 41042 FIOR
1 - 4104

15
99
72

[Signature]
...
...



...
...

Via Radici Nord, 112
Bureau Veritas Italia
above organis
with the require

ACTIVE™

CLEAN AIR & ANTIBACTERIAL CERAMIC

**L'UNICA CERAMICA AL MONDO PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI ANTINQUINANTE E BATTERICIDA
CERTIFICATA ISO 10678, ISO 27448 E ISO 27447**

THE ONLY FLOOR AND WALL CERAMICS IN THE WORLD ANTI-POLLUTION AND BACTERICIDAL
CERTIFIED BY ISO 10678, ISO 27447 AND ISO 27447
LA SEULE CÉRAMIQUE AU MONDE POUR SOLS ET MURS ANTIBACTÉRIENNE ET ANTIPOLLUTION
CERTIFIÉE ISO 10678:2010, ISO 27448-1:2008 ET ISO 27447:2009
UMWELTFREUNDLICH UND BAKTERIENTÖTEND
ZERTIFIKATION ISO 10678:2010, ISO 27448-1:2008 UND ISO 27447:2009

ANTI-POLLUTION EFFECTIVENESS

100
SQ.M ACTIVE



30 TREES

EFFICACIA ANTINQUINANTE

100 mq Active = 30 alberi

In 6 ore, 100m² di ceramica Active depurano l'aria dagli Nox come 30 alberi o arbusti con una quantità di foglie pari a 22m² (New Phytol 103 (1986) 199)

ANTI-POLLUTION EFFECTIVENESS

100 sq. m. Active = 30 trees

In 6 hours, 100m² of Active ceramic cleans as much NOx from the air as 30 trees or shrubs with a quantity of leaves amounting to 22m² (New Phytol 103 (1986) 199)

EFFICACITÉ ANTIPOLLUTION

100 m² Active = 30 arbres

En 6 heures, 100 m² de céramique Active purifient l'air en détruisant les Nox comme le feraient 30 arbres ou arbustes ayant une quantité de feuilles égale à 22 m² (New Phytol 103 (1986) 199)

UMWELTSCHUTZLEISTUNG

100 m² Active = 30 Bäume

In 6 Stunden reinigen 100 m² Keramik die Luft und entfernen genauso viel Nox wie 30 Bäume oder Büsche mit einem Laubwerk von 22 m² (New Phytol 103 (1986) 199)

ANTIBACTERIAL EFFECTIVENESS



99,99%

EFFICACIA BATTERICIDA

Nella nostra vita veniamo quotidianamente a contatto con un certo numero di batteri. Active li elimina tutti!

ANTIBACTERIAL EFFECTIVENESS

In our everyday lives we constantly come into contact with a lot of bacteria. Active gets rid of them all!

EFFICACITÉ ANTIBACTÉRIENNE

Nous sommes chaque jour en contact avec un certain nombre de bactéries. Active les supprime toutes !

BAKTERIENTÖTENDE WIRKUNG

Jeden Tag kommen wir mit einer gewissen Anzahl von Bakterien in Kontakt. Mit Active werden sie alle abgeschafft!

SELF-CLEANING EFFECTIVENESS

HYDROPHILIC



LESS USE



EFFICACIA AUTOPULENTE

Idrofilia – minor uso

La rimozione dello sporco risulta considerevolmente agevolata, con conseguente riduzione della necessità di sostanze detergenti.

SELF-CLEANING EFFECTIVENESS

Hydrophilic – less use

Removing dirt ends up being a lot easier, with a consequent reduction in the need for detergents.

EFFICACITÉ AUTONETTOYAGE

Hydrophilie – usage réduit

La suppression de la saleté est considérablement facilitée, ce qui réduit du même coup le besoin de substances détergentes.

SELBSTREINIGENDE WIRKUNG

Hydrophil – geringer Einsatz

Der Schmutz kann einfach mit geringen Reinigungsmittelmengen entfernt werden.

ANTI-ODOUR EFFECTIVENESS

BENEFITS OF PHOTOCATALYSIS



NO BAD SMELLS

EFFICACIA ANTIODORE

Benefici della fotocatalisi

NO CATTIVI ODORI!

Miglioramento della qualità dell'aria grazie a una sensibile riduzione degli inquinanti tossici e degli odori derivanti dallo sporco.

ANTI-ODOUR EFFECTIVENESS

Benefits of photocatalysis

NO BAD SMELLS

Better quality air thanks to a considerable reduction in the toxic pollution and the odours produced by dirt.

EFFICACITÉ ANTI-ODEUR

Les bienfaits de la photocatalyse

PAS DE MAUVAISES ODEURS

Amélioration de la qualité de l'air grâce à une réduction sensible des polluants toxiques et des odeurs provenant de la saleté.

GERUCHBEKÄMPFUNG

Vorteile der Fotokatalyse

KEINE GERUCHBILDUNG

Verbesserung der Luftqualität dank einer starken Verringerung der giftigen Schadstoffe und der auf Schmutz zurückzuführenden Geruchbildung.

GERUCHBEKÄMPFUNG

Vorteile der Fotokatalyse

KEINE GERUCHBILDUNG

Verbesserung der Luftqualität dank einer starken Verringerung der giftigen Schadstoffe und der auf Schmutz zurückzuführenden Geruchbildung.

SUPERFICI

SURFACES. SURFACES. OBERFLÄCHEN.

A SPACCO R10 A+B
Splitted

A SPACCO B R11 A+B+C
Splitted

SHINE
Shine

BURATTATO R10 A+B
Tumbled - Bosselé - Getrommelt

LEVIGATO
Polished. Poli. Geschliffen.

LUCIDATO
Bright. Lustré. Poliert

SLATE R10 A+B
SLATE R11 A+B (parana)

HONED
Honed

BOCCIARDATO R11 A+B+C
Flamed - Bouchardé - Strukturiert

PRELEVIGATO R9
Pre-Polished. Prépolie. Vorgeschliffen

NATURALE R9
Mat - Mat - Matt

NATURALE R10 A+B
Mat - Mat - Matt

STRUTTURATO R11 A+B+C
Structured - Structuré - Strukturiert

MARMI 200x100



BIANCO VENATO EXTRA
P. 22



WHITE CALACATTA
P. 24

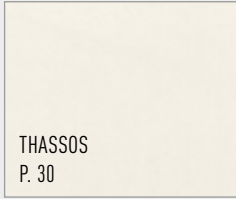


STONE GREY
P. 26



BLUE DE SAVOIE
P. 28

MARMI CLASSICI



THASSOS
P. 30



CALACATTA
P. 32



BIANCO STATUARIO
P. 34



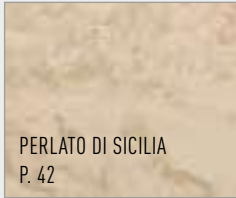
STATUARIO VENATO
P. 36



CREMA MARFIL SELECT
P. 38



ROSA PORTOGALLO
P. 40



PERLATO DI SICILIA
P. 42

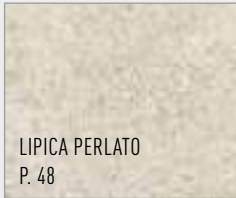


LUXUS BLACK
P. 44



NERO MARQUINIA
P. 46

MARMI CLASSICI LIPICA



LIPICA PERLATO
P. 48



LIPICA DORATO
P. 50



LIPICA UNITO
P. 52



LIPICA FUMO
P. 54



LIPICA LAVA
P. 56

MARMI CLASSICI EXTRA



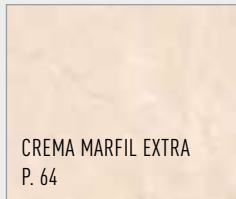
STATUARIO VENATO EXTRA
P. 58



CREMO DELICATO
P. 60



GRIGIO CLASSICO
P. 62



CREMA MARFIL EXTRA
P. 64



DARK EMPERADOR
P. 66

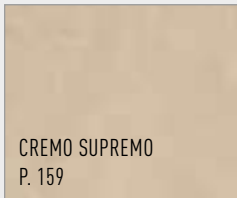


NERO MARQUINIA EXTRA
P. 68

MARBLE



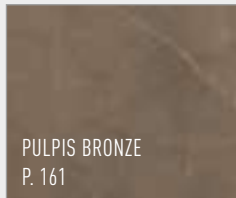
BIANCO PERLA
P. 158



CREMO SUPREMO
P. 159



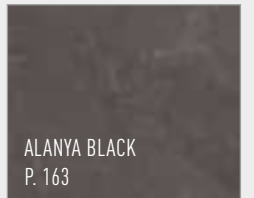
GRIS SAVOIE
P. 160



PULPIS BRONZE
P. 161



CENDRE GREY
P. 162



ALANYA BLACK
P. 163

MARMI SELECT



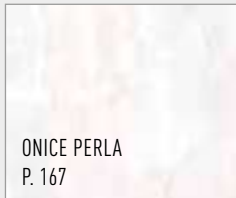
BIANCO VENATO EXTRA
P. 164



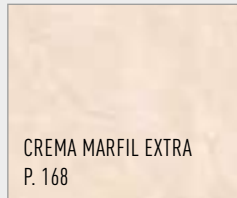
CALACATTA
P. 165



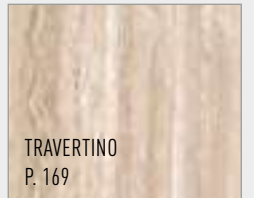
WHITE CALACATTA
P. 166



ONICE PERLA
P. 167



CREMA MARFIL EXTRA
P. 168



TRAVERTINO
P. 169

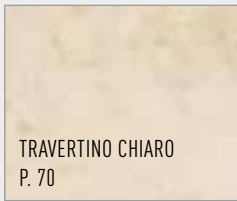


BLUE DE SAVOIE
P. 170

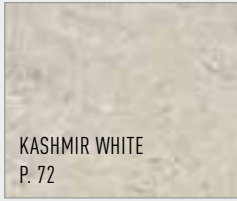


GAUDI STONE
P. 171

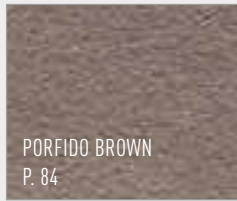
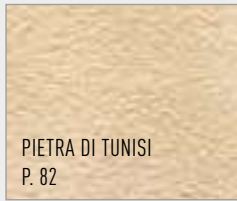
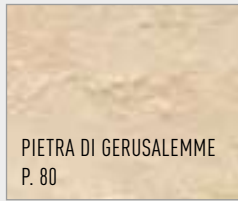
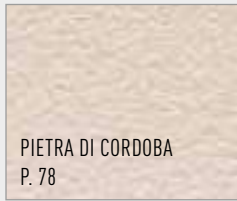
TRAVERTINI



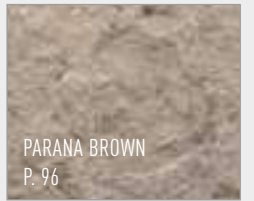
GRANITI



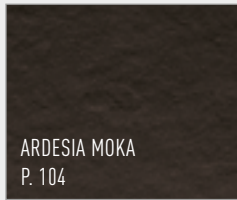
PIETRE



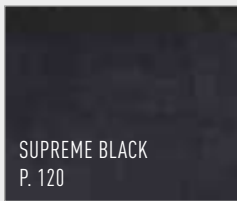
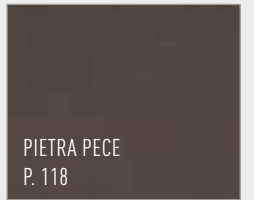
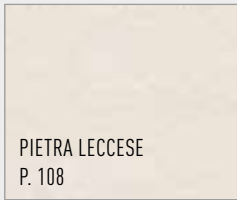
PIETRE PARANA



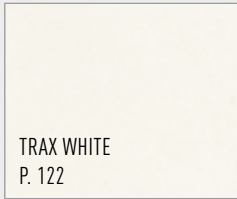
PIETRE ARDESIA



PIETRE SUPREME



PIETRE TRAX



TRAX WHITE
P. 122



TRAX BEIGE
P. 124



TRAX GREIGE
P. 126

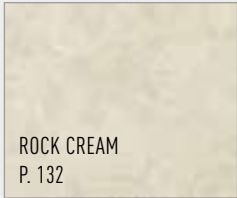


TRAX BROWN
P. 128

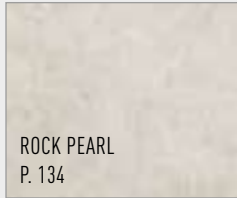


TRAX DARK
P. 130

PIETRE ROCK



ROCK CREAM
P. 132



ROCK PEARL
P. 134



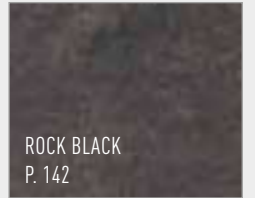
ROCK GREY
P. 136



ROCK ANTRACITE
P. 138



ROCK BROWN
P. 140

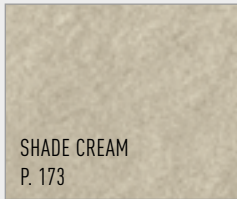


ROCK BLACK
P. 142

SHADE



SHADE WHITE
P. 172



SHADE CREAM
P. 173



SHADE GREY
P. 174



SHADE DOVE GREIGE
P. 175



SHADE RUST
P. 176



SHADE ANTHRACITE
P. 177

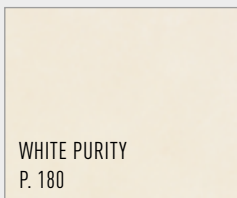


SHADE MOOR
P. 178



SHADE BLACK
P. 179

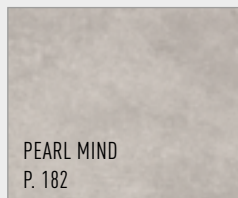
ROADS



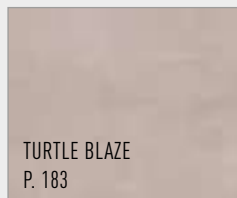
WHITE PURITY
P. 180



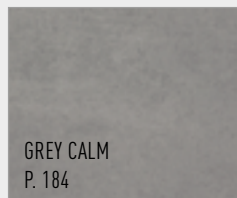
SAND HEARTH
P. 181



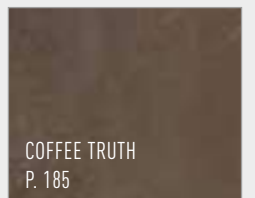
PEARL MIND
P. 182



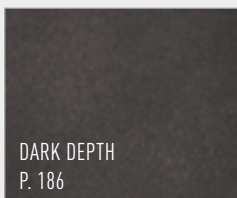
TURTLE BLAZE
P. 183



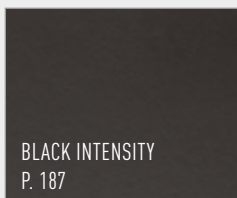
GREY CALM
P. 184



COFFEE TRUTH
P. 185

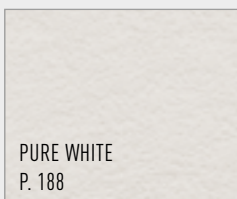


DARK DEPTH
P. 186



BLACK INTENSITY
P. 187

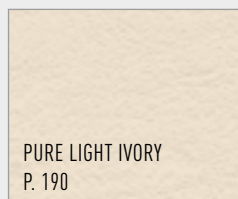
PURE



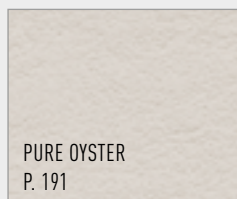
PURE WHITE
P. 188



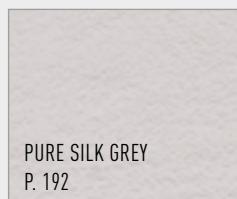
PURE SILVER GREY
P. 189



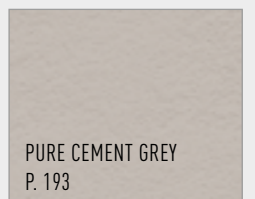
PURE LIGHT IVORY
P. 190



PURE OYSTER
P. 191



PURE SILK GREY
P. 192

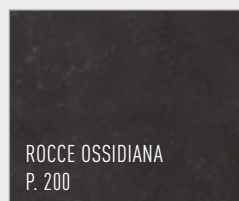
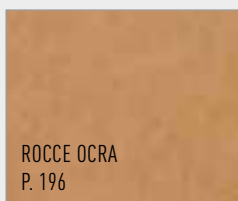
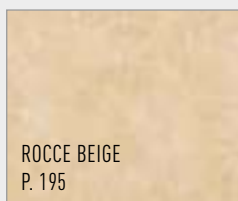


PURE CEMENT GREY
P. 193

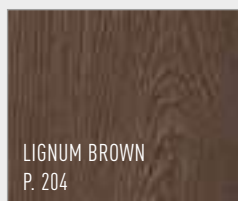


PURE DUSTY GREY
P. 194

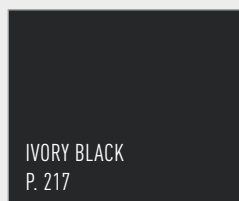
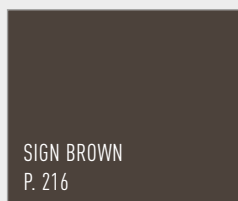
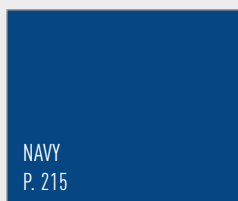
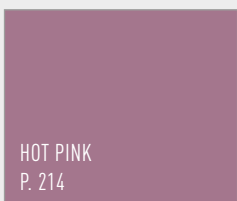
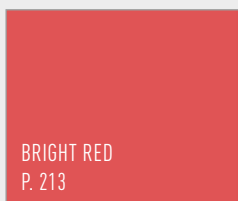
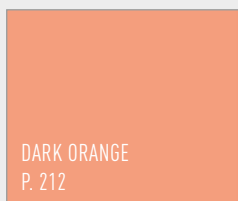
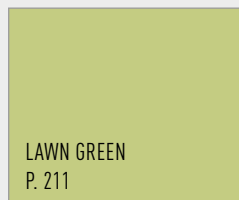
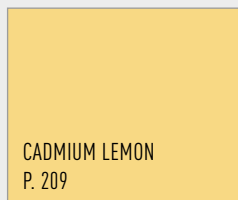
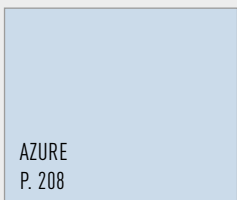
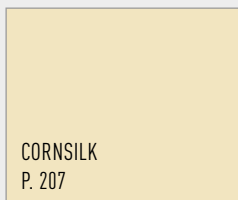
ROCCE



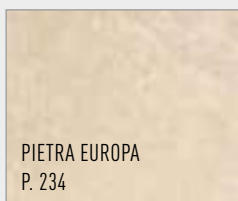
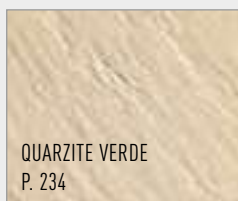
LIGNUM



CHROME CODE 3D



TWENTY



Fabbrica Marmi e Graniti



Fabbrica Marmi e Graniti - Industrial Slabs

RANGE  **FABBRICA MARM E GRANITI**



GRAFFIATO R11 A+B+C
Brushed - Griffé - Relieffiert



SATINATO R9
Satin



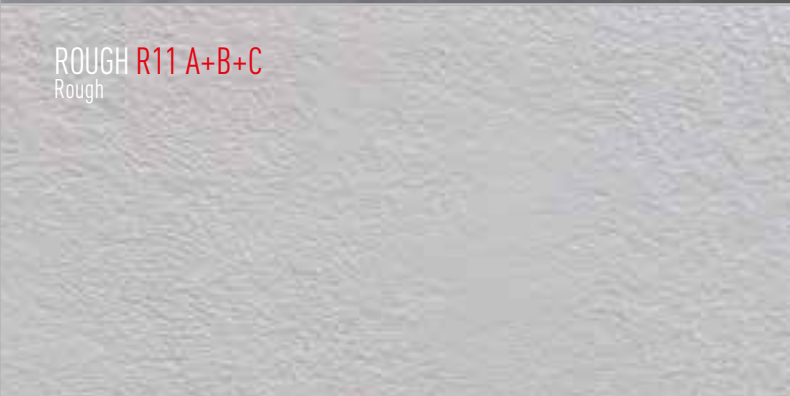
BUGNATO R11 A+B+C
Waffle pattern - Bossages - Bossenwerk



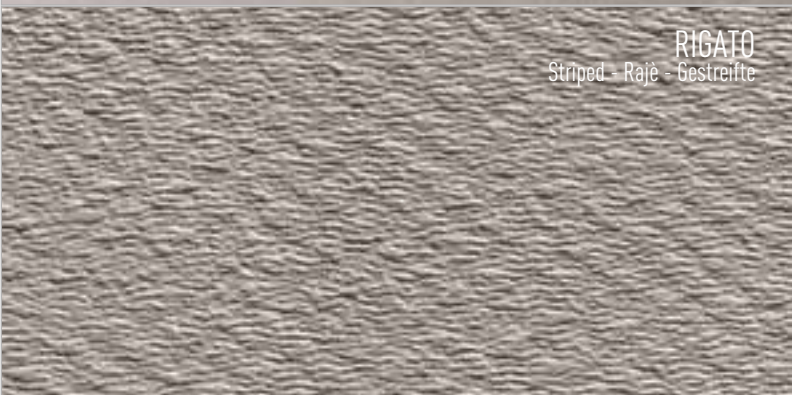
SMOOTH R9 A
Smooth



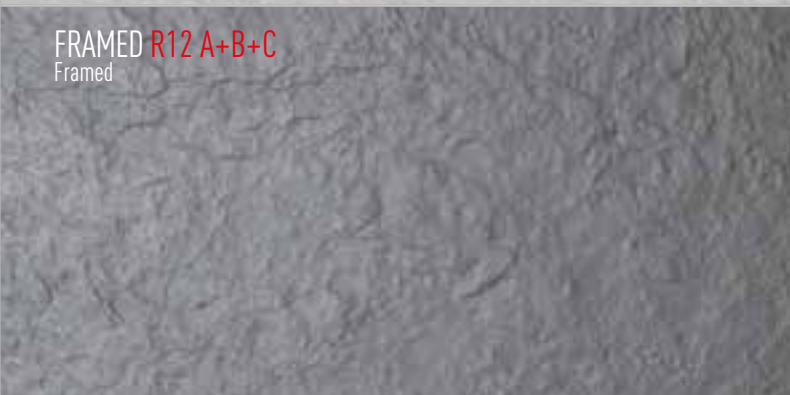
SILKY
Silky



ROUGH R11 A+B+C
Rough



RIGATO
Striped - Rajè - Gestreifte



FRAMED R12 A+B+C
Framed



PRELUCIDATO
SemiMat - SemiLustré - SemiMatt



DIAGONAL STRIPED R10 A+B
Striped

DIAGONAL STRIPED R11 A+B+C
Striped

DI CAVA

DI FABBRICA

BIANCO VENATO EXTRA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e squadrato / Prelucidato e squadrato



200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm . 3/8"**

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

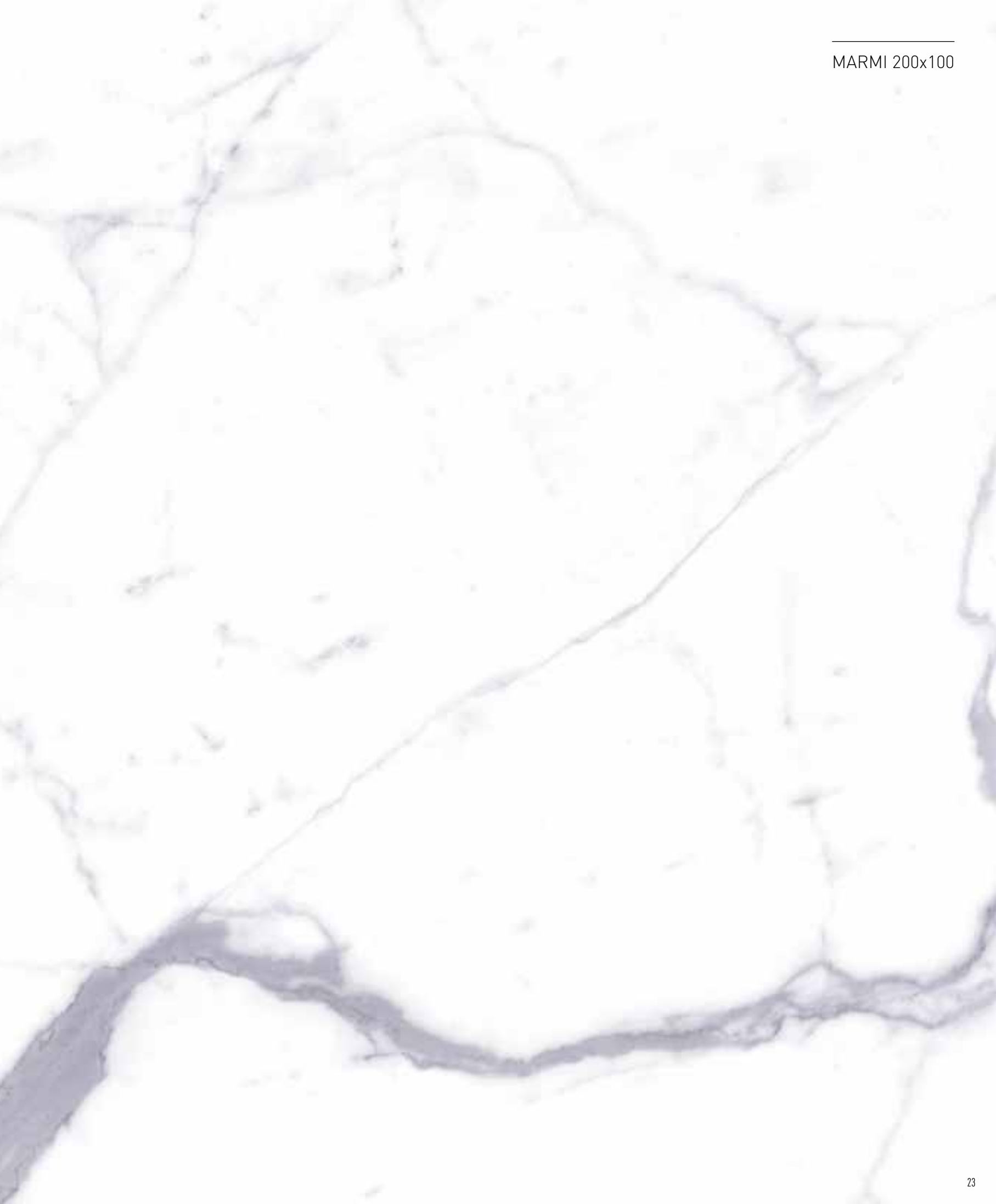
Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Il bianco intenso delle lastre si arricchisce di dettagli preziosi nelle diverse tonalità di grigio che caratterizzano le venature irregolari della superficie.

The intense white of the slabs is enriched with precious details in different shades of grey, which characterise the irregular veining on the surface.

Le blanc intense des dalles s'enrichit de détails précieux dans les différentes tonalités de gris qui caractérisent les veines irrégulières de la surface.

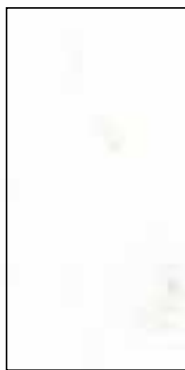
Das intensive Weiß der Platten wird durch wertvolle Details in den verschiedenen Grautönen bereichert, die die unregelmäßigen Aderungen der Oberfläche kennzeichnen.



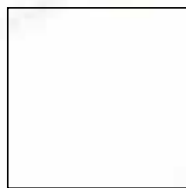


WHITE CALACATTA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e squadrato / Prelucidato e squadrato



200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm** . 3/8"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
estremamente limitata/very scarce/extrêmement limitée/äußerst begrenzt

Le lastre a fondo bianco puro. Le sue venature corrono in senso obliquo, sono caratterizzate da diverse tonalità di grigio a cui si mescolano dominanti di beige intenso.

Slabs with a pure white background. The oblique veining is characterised by different shades of grey that blend with dominant and intense beige tones.

Les dalles à fond blanc pur. Ses veines obliques sont caractérisées par différentes tonalités de gris auxquelles se mélangent des tons dominants d'un beige intense.

Die Platten mit reinweißem Untergrund. Ihre Aderungen verlaufen in schräger Richtung und sind durch verschiedene Grautöne gekennzeichnet, mit denen sich intensive, dominierende Beigetöne vermischen.





STONE GREY

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e squadrato / Prelucidato e squadrato



200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
IRAN/IRAN/IRAN/IRAN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre di presentano di colore grigio scuro con sfumature più chiare, percorso da sottili ed eleganti venature biancastre tipiche del marmo.

Dark grey slabs with lighter shades, crossed by fine and elegant whitish veining, typical of marble.

Les dalles gris foncé présentent des nuances plus claires parcourues par des veines blanchâtres fines et élégantes typiques du marbre.

Die Platten haben eine dunkelgraue Farbe mit helleren Schattierungen und sind von dünnen und eleganten weißlichen Aderungen durchzogen, die für den Marmor typisch sind.



DI CAVA

DI FABBRICA

BLUE DE SAVOIE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e squadrato / Prelucidato e squadrato



200x100 . 80"x40"



100x100 . 40"x40"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm . 3/8"**

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
MAROCCO/MOROCCO/MAROC/MAROKKO

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Sfumature poliedriche caratterizzano la lastra dal fondo grigio, attraversato da venature che giocano tra l'azzurro e il grigio, intervallandosi con rare striature di bianco.

The grey background of the slabs is characterised by eclectic nuances and is crossed by light blue greyish veining, interspersed with rare white streaks.

Des nuances polyédriques caractérisent la dalle à fond gris, traversé par des veines jouant sur la gamme du bleu clair et du gris, alternant avec de rares stries blanches.

Vielseitige Schattierungen kennzeichnen die Platte mit grauem Untergrund, der von Aderungen durchzogen wird, die zwischen hellblau und grau liegen sowie von einigen weißen Streifen durchquert wird.



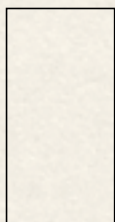
DI CAVA



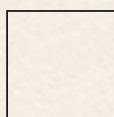
DI FABBRICA

THASSOS

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9**



120x60 . 48" x 24"



60x60 . 24" x 24"



60x30 . 24" x 12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
GRECIA/GREECE/GRÈCE/GRIECHENLAND

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
estremamente limitata/very scarce/extrêmement limitée/äußerst begrenzt

Le lastre si presentano con un fondo estremamente bianco uniforme, caratterizzato da una leggerissima granulometria che dona grande profondità.

The slabs have a uniform very white background colour with the very light grains giving an impression of great depth.

Les dalles possèdent un fond extrêmement blanc uniforme, caractérisé par une très légère granulométrie qui donne une grande profondeur.

Die Platten weisen einen extrem weißen, einheitlichen Grundton mit angedeuteter Körnung auf, die eine starke Tiefenoptik verleiht.

DI CAVA

DI FABBRICA

CALACATTA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm . 3/8"**

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
estremamente limitata/very scarce/extrêmement limitée/ äußerst begrenzt

Le lastre si presentano a fondo bianco puro con venature grigie di diversa tonalità a cui si mescolano alcune venature di beige intenso.

The slabs have a pure white background colour with veins in various shades of grey and occasionally in deep beige.

Les dalles possèdent un fond blanc pur avec des veines grises de différentes nuances auxquelles se mêlent quelques veines d'un beige intense.

Die Platten weisen einen Grundton in Reinweiß mit grauen Äderungen in verschiedenen Abstufungen auf, die sich mit einigen Äderungen in kräftigem Beige abwechseln.



DI CAVA

DI FABBRICA

BIANCO STATUARIO

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm . 3/8"**

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano a fondo bianco.

The slabs have a white background colour.

Les dalles possèdent un fond blanc.

Die Platten weisen einen Grundton in Weiß auf.

DI CAVA



DI FABBRICA



STATUARIO VENATO

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Active / Shine e squadrato / Levigato, lucidato e squadrato /
Prelevigato e squadrato **R9**



120x60 . 48" x 24"



120x30 . 48" x 12"



60x60 . 24" x 24"



60x30 . 24" x 12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm** . $\frac{3}{8}$ " - **11 mm** . $\frac{7}{16}$ "

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano a fondo bianco con venature di colore grigio e nero che lasciano ampio spazio al colore di fondo.

The slabs have a white background with grey and black veins which leave plenty of space for the base colour to show through.

Les dalles possèdent un fond blanc avec des veines grises et noires qui laissent beaucoup de place à la couleur de fond.

Die Platten weisen einen weißen Grundton mit grauen und schwarzen Äderungen auf, die dem Grundton viel Platz lassen.



DI CAVA



DI FABBRICA



CREMA MARFIL SELECT

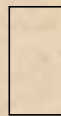
SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Active / Shine e squadrato / Levigato, lucidato e squadrato /
Prelevigato e squadrato **R9**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



30x30 . 12"x12"

SPESORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . $\frac{3}{8}$ " - 10 mm . $\frac{13}{32}$ " - 11 mm . $\frac{7}{16}$ "

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
SPAGNA/SPAIN/ESPAGNE/SPANIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
estremamente limitata/very scarce/extrêmement limitée/äußerst begrenzt

Le lastre si presentano a fondo abbastanza uniforme di colore beige caldo con venature molto tenui che si amalgamano nel fiavole contrasto dell'unico colore che domina.

The slabs have a fairly even warm beige background colour with very delicate veins almost indistinguishable from the single dominant colour.

Les dalles possèdent un fond assez uniforme beige chaud avec des veines très pâles qui se mélangent dans le faible contraste de la seule couleur qui domine.

Die Platten weisen einen verhältnismäßig einheitlichen Grundton in warmem Beige mit sehr zarten Äderungen auf, die sich im schwachen Kontrast der einzigen dominierenden Farbe vermengen.

DI CAVA

DI FABBRICA

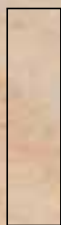
ROSA PORTOGALLO

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:

Active / Levigato, lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . $\frac{3}{8}$ " - 10 mm . $\frac{13}{32}$ " - 11 mm . $\frac{7}{16}$ "

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
PORTOGALLO/PORTUGAL/PORTUGAL/PORTUGAL

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano a fondo rosa chiaro caratterizzato da venature di colore a volte grigio chiaro, altre rosa più intenso.

The slabs have a pale pink background with veins that are sometimes pale grey and sometimes darker pink in colour.

Les dalles possèdent un fond rose clair caractérisé par des veines gris clair, ou bien d'un rose plus intense.

Die Platten weisen einen Grundton in Hellrosé mit Äderungen in Hellgrau und kräftigem Rosé auf.





PERLATO DI SICILIA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadato / Prelevigato e squadato **R9**



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm . 3/8"**

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
limitata/limited/limitée/begrenzt

Le lastre si presentano a fondo avorio a granulometria variabile con venature di colore ocra intervallate da grani e scaglie nocciola di diversa intensità.

The slabs have an ivory background colour consisting of fine grains ranging from beige to white.

Les dalles possèdent un fond ivoire à granulométrie variable avec des veines ocres entrecoupées de grains et écailles noisette de différentes intensités.

Die Platten weisen einen Grundton in Elfenbein mit unterschiedlicher Körnung und ockerfarbene Äderungen auf, die von körnigen und geschuppten Strukturen in kräftigerem und weniger kräftigem Haselnussbraun abgelöst werden.

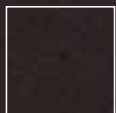


DI CAVA

DI FABBRICA

LUXUS BLACK

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm** . $\frac{3}{8}$ "

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
INDIA/INDIA/INDE/INDIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano a fondo nero.

The slabs have a black background colour.

Les dalles possèdent un fond noir.

Die Platten weisen einen Grundton in Schwarz auf.

DI CAVA

DI FABBRICA

NERO MARQUINIA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm** . 3/8"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
SPAGNA/SPAIN/ESPAGNE/SPANIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano a fondo nero, le sue venature sono caratterizzate da alcune screziature bianche.

The slabs have a black background colour with veins that include some streaks of white.

Les dalles possèdent un fond noir, ses veines sont caractérisées par quelques mouchetures blanches.

Die Platten weisen einen schwarzen Grundton und Äderungen mit einigen weißen Sprenkelungen auf.



DI CAVA

DI FABBRICA

LIPICA PERLATO

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e squadrato / Naturale e squadrato **R9** /
Bocciardato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . $\frac{13}{32}$ "

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
SLOVENIA/SLOVENIA/SLOVÉNIE/SLOWENIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con fondo di colore avorio costituito da grani fini che vanno dal beige al bianco.

The slabs have an ivory background colour consisting of fine grains ranging from beige to white.

Les dalles possèdent un fond ivoire constitué de grains fins allant du beige au blanc.

Die Platten weisen einen feinkörnigen elfenbeinfarbenen Grundton auf, mit einer Körnung von Beige bis Weiß.

DI CAVA



DI FABBRICA



LIPICA DORATO

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Active / Lucidato e squadrato / Naturale e squadrato **R9** /
Bocciardato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
SLOVENIA/SLOVENIA/SLOVÉNIE/SLOWENIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con fondo di colore ocre costituito da grani fini, con zone chiare tenui intervallate da grani nocciola d'intensità variabile.

The slabs have a fine-grained ochre-coloured background with delicate paler-coloured zones interspersed with grains in nut brown of varying intensity.

Les dalles possèdent un fond ocre constitué de grains fins, avec des zones claires pâles entrecoupées de grains noisette d'intensité variable.

Die Platten weisen einen feinkörnigen ockerfarbenen Grundton auf, mit zarthellen Bereichen im Wechsel mit einer Körnung in unterschiedlich kräftigem Haselnussbraun.



DI CAVA



DI FABBRICA



LIPICA UNITO

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Active / Lucidato e squadrato / Naturale e squadrato **R9** /
Bocciardato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
SLOVENIA/SLOVENIA/SLOVÉNIE/SLOWENIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con fondo di colore nocciola che presenta lievi variazioni cromatiche da chiaro a scuro, caratterizzato da una granulometria fine uniforme con sporadiche venature tenui.

The slabs have a nut brown background colour with slight variations in shade ranging from light to dark, with fine speckles and occasional delicate veins.

Les dalles possèdent un fond noisette caractérisé par de légères variations chromatiques de clair à foncé, et par une granulométrie fine uniforme avec quelques veines délicates.

Die Platten weisen einen haselnussbraunen Grundton mit dezenten Hell-Dunkel-Abstufungen auf. Feine, gleichmäßige Körnung mit vereinzelt zarten Äderungen.

DI CAVA



DI FABBRICA



LIPICA FUMO

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9** /
Bocciardato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
SLOVENIA/SLOVENIA/SLOVÉNIE/SLOWENIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con fondo di colore grigio costituito da grani fini che vanno dal grigio scuro al bianco.

The slabs have a grey background colour consisting of fine grains ranging from dark grey to white.

Les dalles possèdent un fond gris constitué de grains fins allant du gris foncé au blanc.

Die Platten weisen einen feinkörnigen grauen Grundton auf, mit einer Körnung von Dunkelgrau bis Weiß.



DI CAVA



DI FABBRICA



LIPICA LAVA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e squadrato / Naturale e squadrato **R9** /
Bocciardato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 3/8"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
SLOVENIA/SLOVENIA/SLOVÉN

Le lastre si presentano con fondo di colore antracite costituito da grani fini che vanno dal nero a qualche grano bianco.

The slabs have an anthracite background colour consisting of fine grains ranging from black to a few white grains.

Les dalles possèdent un fond anthracite constitué de grains fins allant du noir à quelques grains blancs.

Die Platten weisen einen feinkörnigen anthrazitfarbenen Grundton auf, mit einer Körnung von Schwarz bis hin zu einzeln verstreutem Weiß.



STATUARIO VENATO EXTRA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9** /
Strutturato e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm . 3/8"**

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
limitata/limited/limitée/begrenzt

Le lastre si presentano con il fondo di colore bianco puro con eleganti venature grigio/nere che esaltano la lucentezza del fondo.

These slabs feature a pure white background with elegant grey/black veins that enhance the brilliance of the background.

Les dalles présentent un fond blanc pur dont l'éclat est magnifié par de jolies veines gris noir.

Die Platten haben eine reinweiße Grundfarbe mit eleganten grauen/schwarzen Maserungen, die den Glanz des Untergrunds verstärken.

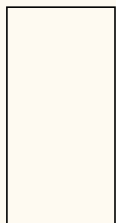


DI CAVA

DI FABBRICA

CREMO DELICATO

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9** /
Strutturato e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm** . $\frac{3}{8}$ "

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
SPAGNA/SPAIN/ESPAGNE/SPANIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
limitata/limited/limitée/begrenzt

Le lastre si presentano con una tonalità d'insieme di colore beige chiaro tendente all'avorio, caratterizzate dalla presenza di alcune venature di colore beige intenso.

These slabs feature a light beige hue verging on ivory, and are distinguished by a few veins of deep beige.

Les dalles présentent une tonalité d'ensemble beige clair qui tire sur l'ivoire, avec quelques veines d'un beige intense.

Die Platten haben eine hellbeige, zur Elfenbeinfarbe neigende Gesamtfarbe und das Merkmal einiger Maserungen in intensivem Beige.



DI CAVA

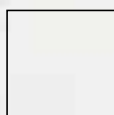
DI FABBRICA

GRIGIO CLASSICO

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9** /
Strutturato e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm . 3/8"**

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con fondo di colore grigio chiaro con sottili venature di colore grigio più scuro che attraversano la lastra.

These slabs feature a light grey background with thin dark grey veins that break the surface of the slab.

Les dalles présentent un fond gris clair parcouru de fines veines d'un gris plus foncé.

Die Platten haben eine hellgraue Grundfarbe mit feinen Maserungen in einem dunkleren Grau, die die Platten durchziehen.



DI CAVA



DI FABBRICA



CREMA MARFIL EXTRA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9** /
Strutturato e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm** . 3/8"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
SPAGNA/SPAIN/ESPAGNE/SPANIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
estremamente limitata/very scarce/extrêmement limitée/äußerst begrenzt

Le lastre si presentano con tonalità di fondo di colore beige caldo uniforme con lievi venature dorate.

These slabs feature a uniform warm beige background and soft golden veins.

Les dalles présentent un fond beige, chaud et uniforme, avec de légères veines dorées.

Die Platten haben eine einheitliche warme beige Grundfarbe mit leichten goldenen Maserungen.



DI CAVA

DI FABBRICA

DARK EMPERADOR

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato lucidato e squadato / Prelevigato e squadato **R9** /
Strutturato e squadato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
SPAGNA/SPAIN/ESPAGNE/SPANIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre sono caratterizzate dal tipico colore marrone intenso con riflessi nocciola e oro.

These slabs are distinguished by deep brown colour and hints of hazel and gold.

Les dalles sont d'un marron intense typique avec des reflets noisette et or.

Die Platten werden von der typischen intensiven braunen Farbe und haselnussbraunen und goldenen Reflexen geprägt.

DI CAVA



DI FABBRICA

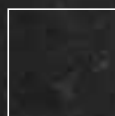


NERO MARQUINIA EXTRA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadato / Prelevigato e squadato **R9** /
Strutturato e squadato **R11 A+B+C**



120x60 . 48" x 24"



60x60 . 24" x 24"



60x30 . 24" x 12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm** . 3/8"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
SPAGNA/SPAIN/ESPAGNE/SPANIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con fondo nero con evidenti venature di colore bianco.

These slabs feature a black background with bright white veins.

Les dalles présentent un fond noir avec des veines blanches manifestes.

Die Platten haben eine schwarze Grundfarbe mit deutlichen weißen Maserungen.



DI CAVA



DI FABBRICA



TRAVERTINO CHIARO

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:

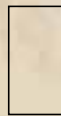
Active / Shine e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9** /
A spacco e squadrato **R10 A+B** / A spacco B e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **11 mm** . 7/16"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano con fondo di colore beige con venature di colore beige più chiaro, nocciola e bianco avorio che si mescolano con il fondo.

The slabs have a beige background colour with paler beige, nut brown and ivory white veins that merge into the basic colour.

Les dalles possèdent un fond beige avec des veines beige plus claires, noisette, blanc ivoire qui se mélangent au fond.

Die Platten weisen einen beigefarbenen Grundton mit Äderungen in hellerem Beige, Haselnussbraun und Elfenbeinweiß auf, die sich mit dem Grundton vermengen.



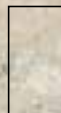


KASHMIR WHITE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadro / Prelevigato e squadro **R9** /
Bocciardato e squadro **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm . 3/8"**

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
INDIA/INDIA/INDE/INDIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre sono a fondo bianco/grigio a granulometria variabile con venature irregolari di diversa tonalità di grigio e con scaglie tendenti al rosso.

The slabs have a white/grey background colour with variable consistency, with uneven veins in a variety of shades of grey and reddish speckles.

Les dalles possèdent un fond blanc/gris à granulométrie variable avec des veines irrégulières de différentes nuances de gris et avec des écailles tirant sur le rouge.

Die Platten weisen einen Grundton in Weiß/Grau mit unterschiedlicher Korngröße und unregelmäßige Äderungen in verschiedenen Graustufen und rötliche Sprengelungen auf.





MULTICOLOR RED

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9** /
Bocciardato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 - 24"x24"



60x30 - 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm - 3/8"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
INDIA/INDIA/INDE/INDIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre sono a fondo rosso mattone a granulometria variabile con venature irregolari di diverse tonalità di grigio e nero.

The slabs have a brick red background colour with variable consistency, with uneven veins in a variety of shades of grey and black.

Les dalles possèdent un fond rouge brique à granulométrie variable avec des veines irrégulières de différentes nuances de gris et noir.

Die Platten weisen einen Grundton in Ziegelrot mit unterschiedlicher Korngröße und unregelmäßige Äderungen in verschiedenen Grau- und Schwarzstufen auf.





PIETRA MOLEANOS

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Active / Naturale e squadrato **R9** / Graffiato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **11 mm** . 7/16"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
PORTOGALLO/PORTUGAL/PORTUGAL/PORTUGAL

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con fondo bianco/beige con il tipico effetto della pietra nella superficie Slate.

The slabs have a white/beige background colour with the distinctive stone effect in the Slate surface finish.

Les dalles possèdent un fond blanc/beige avec l'effet typique de la pierre à la surface Slate.

Die Platten weisen einen Grundton in Weiß/Beige mit dem typischen Steineffekt der Oberfläche Slate auf.





PIETRA DI CORDOBA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Active / Levigato, lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9** /
Bocciardato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm . 3/8"**

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
SPAGNA/SPAIN/ESPAGNE/SPANIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano a fondo bianco con venature che vanno dal grigio chiaro al beige tenue.

The slabs have a white background colour with veins ranging from pale grey to delicate beige.

Les dalles possèdent un fond blanc avec des veines allant du gris clair au beige pâle.

Die Platten weisen einen weißen Grundton mit Äderungen auf, die von Hellgrau bis zu Zartbeige reichen.

DI CAVA

DI FABBRICA

PIETRA DI GERUSALEMME

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9** /
Burattato e squadrato **R10 A+B**



60x60 . 24" x24"



60x30 . 24" x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm . 3/8"**

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
ISRAELE/ISRAEL/ISRAEL/ISRAEL

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano di colore dorato intenso con venature di colore beige con graduali variazioni dal marrone al bianco.

Slabs have a deep golden colour, beige colour veins with shades which gradually vary from brown to white.

Les dalles ont une couleur dorée intense avec des veines beige caractérisées par des variations graduelles du marron au blanc.

Die Platten weisen eine kräftige Goldfarbe mit beigefarbenen Äderungen mit Farbstufen von Braun bis Weiß auf.





PIETRA DI TUNISI

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadrato / Prelevigato e squadrato **R9** /
Bocciardato e squadrato **R11 A+B+C**



60x30 . 24" x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm . 3/8"**

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
TUNISIA/TUNISIA/TUNISIE/TUNESIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano a fondo beige chiaro con venature di colore ocra.

Slabs have a pale beige background shade with ochre coloured veins.

Les dalles ont un fond beige clair avec des veines ocres.

Die Platten weisen einen Grundton in Hellbeige mit ockerfarbenen Äderungen auf.



DI CAVA

DI FABBRICA

PORFIDO BROWN

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato, lucidato e squadato / Prelevigato e squadato **R9** /
Bocciardato e squadato **R11 A+B+C**



60x30 - 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm** . 3/8"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano a fondo bruno con zone con variazioni graduali di tonalità, dominate dall'ocra e dal marrone.

Stabs have a brown background colour with gradual variations in shade, dominated by ochre and brown.

Les dalles possèdent un fond brun avec des zones caractérisées par des variations graduelles de couleur, dominées par l'ocre et le marron.

Die Platten weisen einen braunen Grundton mit farblich abgestuften Bereichen auf, in denen Ocker und Braun dominieren.





PARANA WHITE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Slate e squadrato **R11 A+B** / Strutturato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



30x30 . 12"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **11 mm** . 7/16"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo bianco con venature tenui di colore beige ben amalgamate con il fondo.

Slabs have a white background colour with subtle beige vein patterns that blend attractively into the background.

Les dalles possèdent un fond blanc avec des veines beige pâle bien mélangées.

Die Platten weisen einen weißen Grundton mit zarten beigefarbenen Äderungen auf, die sich harmonisch mit dem Untergrund vermengen.





PARANA BEIGE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Slate e squadrato **R11 A+B** / Strutturato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



30x30 . 12"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **11 mm** . 7/16"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo beige con qualche venatura beige chiara e bianca.

The slabs have a beige background colour with a few pale beige and white veins.

Les dalles possèdent un fond beige avec quelques veines beige clair et blanches.

Die Platten weisen einen beigefarbenen Grundton mit vereinzelt Äderungen in Hellbeige und Weiß auf.





PARANA GOLD

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Slate e squadrato **R11 A+B** / Strutturato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



30x30 . 12"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **11 mm** . 7/16"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo beige/sabbia con venature nocciola chiaro e beige dorato.

Slabs have a beige/sandy background shade, with veins between pale hazelnut and golden beige in colour.

Les dalles possèdent un fond beige/sable avec des veines noisette clair et beige doré.

Die Platten weisen einen beige/sandfarbenen Grundton mit Äderungen in hellem Nussbraun und Goldbeige auf.



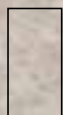


PARANA GREY

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Slate e squadrato **R11 A+B** / Strutturato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



30x30 . 12"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **11 mm.** 7/16"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo grigio con venature leggermente più scure.

Slabs have a grey background colour with slightly darker veins.

Les dalles possèdent un fond gris avec des veines légèrement plus foncées.

Die Platten weisen einen grauen Grundton mit Äderungen in einer etwas dunkleren Nuance auf.





PARANA GREY EXTRA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Slate e squadrate **R11 A+B** / Strutturato e squadrate **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



30x30 . 12"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **11 mm** . 7/16"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo grigio con qualche venatura grigio scuro.

Slabs have a grey background colour with a few dark grey veins.

Les dalles possèdent un fond gris avec quelques veines gris foncé.

Die Platten weisen einen grauen Grundton mit vereinzelt dunkelgrauen Äderungen auf.



PARANA BROWN

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Slate e squadrato **R11 A+B** / Strutturato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 - 24"x24"



60x30 - 24"x12"



30x30 - 12"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **11 mm** - 7/16"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo grigio tendente al verde con venature più scure.

Slabs have a greenish grey background shade with darker veins.

Les dalles possèdent un fond gris tirant sur le vert avec des veines plus foncées.

Die Platten weisen einen ins Grün spielenden grauen Grundton mit Äderungen in einer dunkleren Nuance auf.





PARANA TAUPE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Slate e squadrato **R11 A+B** / Strutturato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"



30x30 . 12"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **11 mm** . 7/16"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo grigio taupe con qualche venatura più chiara.

The slabs have a taupe grey background colour with a few lighter veins.

Les dalles possèdent un fond gris taupe avec quelques veines plus claires.

Die Platten weisen einen taupegrauen Grundton mit vereinzelten Äderungen in einer helleren Nuance auf.



DI CAVA

DI FABBRICA

PARANA BLACK

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Slate e squadrato **R11 A+B** / Strutturato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24" x24"



60x30 . 24" x12"



30x30 . 12" x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **11 mm** . 7/16"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo nero con qualche venatura nera più chiara e grigie.

The slabs have a black background colour with a few paler black and grey veins.

Les dalles possèdent un fond noir avec quelques veines noires plus claires, grises.

Die Platten weisen einen schwarzen Grundton mit vereinzelt Äderungen in einem helleren Schwarz und in Grau auf.

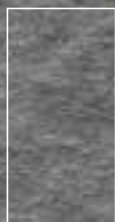


DI CAVA

DI FABBRICA

ARDESIA CINZA

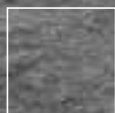
SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Honed e squadrato / Slate e squadrato **R10 A+B**



120x60 . 48"x24"



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



30x30 . 12"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8" - 11 mm . 7/16"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una modesta variabilità cromatica dal tono di fondo grigio verde; nella superficie Slate presentano il tipico effetto di pietra a spacco, mentre nella finitura Honed sono lisce, opache e morbide al tatto

The slabs have slight chromatic variability, with a background shade of greyish green. The Slate surface finish has the typical roughness of split stone, while the Honed finish is smooth, matt and soft to the touch.

Les dalles possèdent une variabilité chromatique modérée par rapport au fond gris vert ; à la surface Slate ont un effet typique de pierre de taille naturelle, tandis qu'en finition Honed, elles sont lisses, opaques et douces au toucher.

Die Platten weisen den Grundton Graugrün in mäßigen Farbabweichungen auf; in der Oberfläche Slate mit dem typischen Spaltsteineffekt, in der Oberfläche Honed mit einem glatten, matten und samtweichen Effekt.



DI CAVA

DI FABBRICA

ARDESIA MOKA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Honed e squadrato / Slate e squadrato **R10 A+B**



120x60 . 48"x24"



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



30x30 . 12"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . $\frac{3}{8}$ " - 11 mm . $\frac{7}{16}$ "

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo omogeneo di colore caffè con venature di tonalità più chiare

Slabs have a uniform coffee coloured background colour with lighter veins.

Les dalles possèdent un fond homogène couleur café avec des veines plus claires.

Die Platten weisen einen einheitlichen kaffeebraunen Grundton mit Äderungen in helleren Nuancen auf.



DI CAVA

DI FABBRICA

ARDESIA NERA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Honed e squadrato / Slate e squadrato **R10 A+B**



120x60 . 48"x24"



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



30x30 . 12"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . $\frac{3}{8}$ " - 10 mm . $\frac{13}{32}$ " - 11 mm . $\frac{7}{16}$ "

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano con fondo di colore nero uniforme; nella superficie Slate presentano il tipico effetto di pietra a spacco, mentre nella finitura honed sono lisce, opache e morbide al tatto

The slabs have a uniform black background colour. The Slate surface finish has the typical roughness of split stone, while the Honed finish is smooth, matt and soft to the touch.

Les dalles possèdent un fond noir uniforme ; à la surface Slate ont un effet typique de pierre de taille naturelle, tandis qu'en finition Honed, elles sont lisses, opaques et douces au toucher.

Die Platten weisen einen einheitlichen schwarzen Grundton auf; in der Oberfläche Slate mit dem typischen Spaltsteineffekt, in der Oberfläche Honed mit einem glatten, matten und samtweichen Effekt.



DI CAVA

DI FABBRICA

PIETRA LECCESE

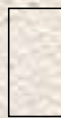
SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Prelevigato e squadrato **R9** / Bugnato e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano di colore bianco caldo con leggere venature di color grigio chiaro.

The slabs are warm white in colour with slight pale grey veins.

Les dalles sont d'un blanc chaud avec des discrètes veines gris clair.

Die Platten weisen einen warmen weißen Farbton mit leichten Äderungen in Hellgrau auf.

DI CAVA

DI FABBRICA

PIETRA SAMARCANDA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Prelevigato e squadrato **R9** / Bugnato e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
UZBEKISTAN/UZBEKISTAN/OUZBÉKISTAN/USBEKISTAN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si caratterizzano per il classico colore beige con striature tono su tono leggermente più scure.

The slabs have a classical beige colour with tone-on-tone slightly darker streaking.

Les dalles se distinguent par le classique beige avec des jaspâures ton sur ton à peine plus foncées.

Die Platten weisen einen klassischen Beigeton mit etwas dunkleren Streifen Ton-in-Ton auf.

DI CAVA

DI FABBRICA

CELINA GREY

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Prelevigato e squadrato **R9** / Bugnato e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . $\frac{13}{32}$ "

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano di colore grigio uniforme con venature leggermente più scure.

The slabs are a uniform grey in colour with slightly darker veins.

Les dalles sont d'un gris uniforme avec des veines légèrement plus foncées.

Die Platten weisen einen einheitlichen grauen Farbton mit etwas dunkleren Äderungen auf

DI CAVA

DI FABBRICA

PIETRA MEDEA

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Prelevigato e squadrato **R9** / Bugnato e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 3/8"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
TUNISIA/TUNISIA/TUNISIE/TUNESIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre sono caratterizzate da una struttura uniforme di colore grigio tortora con leggere venature verdi.

The slabs have a uniform dove grey structure with slight green veins.

Les dalles se distinguent par une structure uniforme gris tourterelle avec des discrètes veines vertes.

Die Platten weisen eine einheitliche Struktur in Taubengrau mit leichten grünen Äderungen auf.

DI CAVA

DI FABBRICA

SEA GREEN

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Prelevigato e squadrato **R9** / Bugnato e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
ARABIA SAUDITA/SAUDI ARABIA/ARABIE SAOUDITE/SAUDI-ARABIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano di colore grigio verde con venature più scure.

The slabs are greenish-grey in colour with darker veins.

Les dalles sont d'un gris-vert avec des veines plus foncées.

Die Platten weisen einen graugrünen Farbton mit dunkleren Äderungen auf.



PIETRA PECE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Prelevigato e squadrato **R9** / Bugnato e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48" x 24"



60x60 . 24" x 24"



60x30 . 24" x 12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
ITALIA/ITALY/ITALIE/ITALIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo omogeneo di colore marrone con venature più scure tono su tono.

The slabs have a uniform brown background colour with tone-on-tone darker veins.

Les dalles possèdent un fond homogène marron avec des veines plus foncées ton sur ton.

Die Platten weisen einen einheitlichen braunen Grundton mit dunkleren Äderungen Ton-in-Ton auf.

DI CAVA

DI FABBRICA

SUPREME BLACK

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Prelevigato e squadrato **R9** / Bugnato e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48" x 24"



60x60 . 24" x 24"



60x30 . 24" x 12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
CINA/CHINA/CHINE/CHINA

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
limitata/scarce/limitée/begrenzt

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo nero con venature più chiare tendenti all'antracite.

Slabs have a black background colour with lighter veins in shades tending towards anthracite.

Les dalles possèdent un fond noir avec des veines plus claires qui tirent sur l'antracite.

Die Platten weisen einen schwarzen Grundton mit helleren ins Anthrazit spielenden Äderungen auf.

DI CAVA



DI FABBRICA

TRAX WHITE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Silky e squadrato / Naturale e squadrato **R9**
Rigata **R10 A+B** / Strutturata **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . $\frac{13}{32}$ "

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilité/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con una tonalità di fondo bianco caldo omogeneo.

Slabs with a warm homogeneous white background.

Les dalles présentent une tonalité de fond d'un blanc chaud homogène.

Die Platten besitzen eine gleichmäßige Grundfarbe in einem warmen Weißton.

DI CAVA

DI FABBRICA

TRAX BEIGE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Silky e squadrato / Naturale e squadrato **R9**
Rigata **R10 A+B** / Strutturata **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Lastre di colore beige sabbia omogeneo con sfumature tono su tono.

Slabs with a homogeneous sandy beige colour and tone-on-tone shades.

Dalles d'une couleur beige sable homogène avec des nuances ton sur ton.

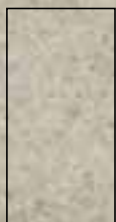
Platten von gleichmäßiger sandbeiger Farbe mit farblich passenden Schattierungen.

DI CAVA

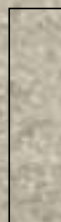
DI FABBRICA

TRAX GREIGE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Silky e squadrato / Naturale e squadrato **R9**
Rigata **R10 A+B** / Strutturata **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Lastre di tonalità tortora omogeneo con nuance più scure.

ThSlabs with a homogeneous dove grey tone and darker nuances.

Dalles d'une tonalité tourterelle homogène avec des nuances plus foncées.

Platten von gleichmäßiger taubengrauer Farbe mit dunkleren Nuancen.

DI CAVA

DI FABBRICA

TRAX BROWN

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Silky e squadrato / Naturale e squadrato **R9**
Rigata **R10 A+B** / Strutturata **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIEN

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano con fondo cromatico omogeneo color moka, con riflessi leggermente più scuri.

Slabs with a homogenous mocha colour background and slightly darker reflections.

Les dalles présentent un fond chromatique homogène couleur moka, avec des reflets légèrement plus foncés.

Die Platten besitzen einen gleichmäßigen farblichen Untergrund in der Farbe Mokka mit geringfügig dunkleren Reflexen.

DI CAVA

DI FABBRICA

TRAX DARK

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Silky e squadrato / Naturale e squadrato **R9**
Rigata **R10 A+B** / Strutturata **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
BRASILE/BRAZIL/BRÉSIL/BRASILIE

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
modesta/limited/modérée/mäßig

Le lastre si presentano di colore nero intenso.

Intense black slabs.

Les dalles présentent une couleur noire intense.

Die Platten weisen eine intensiv schwarze Farbe auf.



ROCK CREAM

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R9** / Strutturato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



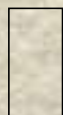
120x30 . 48"x12"



120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
TURCHIA/TURCHIA/TURQUIE/TÜRKEI

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Una elegante miscelanza di bianco, giallo e marrone definiscono il colore crema che caratterizza il fondo delle lastre, mosse da granulometrie differenti che creano giochi cromatici tono su tono.

This stylish blend of white, yellow, and brown shades produces the creamy tone featured in the tiles' background, with texture enhanced by varying grain sizes that create attractive tone-on-tone effects.

Un mélange élégant de blanc, de jaune et de marron définit la couleur crème qui caractérise le fond des dalles, animées par des granulométries différentes créant des jeux chromatiques ton sur ton.

Eine elegante Mischung aus Weiß, Gelb und Braun bilden die Farbe Creme. Sie bildet den Untergrund der von unterschiedlichen Granulometrien belebten Platten, die die Farbspiele Ton in Ton hervorrufen.



ROCK PEARL

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R9** / Strutturato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
TURCHIA/TURCHIA/TURQUIE/TÜRKEI

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre presentano un fondo color grigio chiaro, mosso da toni più chiari e più scuri determinati dalla texture di superficie.

The tiles' pale grey background is set off by the juxtaposition of light and dark created by the surface texture.

Les dalles présentent un fond gris clair, animé par des tons plus clairs et plus foncés déterminés par la texture de la surface.

Die Platten weisen einen Untergrund von hellgrauer Farbe auf, der von helleren und dunkleren Tönen belebt wird, die von der Oberflächentextur bestimmt werden.

DI CAVA

DI FABBRICA

ROCK GREY

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R9** / Strutturato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
TURCHIA/TURCHIA/TURQUIE/TÜRKEI

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre hanno un fondo grigio la cui neutralità raffinata è resa irregolare dalla struttura della superficie.

The sophisticated neutrality of the grey background of these tiles is broken up by the textured finish.

Les dalles présentent un fond gris dont la neutralité raffinée est rendue irrégulière par la structure de la surface.

Die Platten haben einen grauen Untergrund, dessen raffinierte Neutralität durch die Struktur der Oberfläche unregelmäßig gemacht wird.

DI CAVA

DI FABBRICA

ROCK ANTRACITE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R9** / Strutturato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
TURCHIA/TURCHIA/TURQUIE/TÜRKEI

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Grigio forte e lucente come il carbon fossile da cui prende il nome, l'antracite è la tonalità prevalente delle lastre la cui granulometria mette in risalto contrasti tono su tono.

A dramatic glossy grey, in keeping with the fossil coal from which this series takes its name, anthracite grey provides the predominant tone of these tiles, which is set off by contrasting tone-on-tone graining.

Gris fort et brillant comme le charbon fossile dont il prend le nom, l'antracite est la tonalité dominante des dalles dont la granulométrie met en valeur les contrastes ton sur ton.

Als kräftiges und glänzendes Grau wie die Steinkohle, von der es seinen Namen erhält, ist Anthrazit der überwiegende Farbton der Platten, deren Granulometrie die Kontraste Ton in Ton hervorhebt.

DI CAVA

DI FABBRICA

ROCK BROWN

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R9** / Strutturato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
TURCHIA/TURCHIA/TURQUIE/TÜRKEI

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre presentano un colore marrone di fondo che trasmette calore e forza anche grazie alla granulometria di superficie.

The tiles feature a brown background and a graining on the surface that conveys a sense of warmth and strength.

Les dalles présentent une couleur de fond marron qui transmet chaleur et force également grâce à la granulométrie de la surface.

Die Platten weisen eine braune Farbe im Untergrund auf, die auch durch die Granulometrie der Oberfläche Wärme und Kraft vermittelt.

DI CAVA

DI FABBRICA

ROCK BLACK

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R9** / Strutturato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



120x20 . 48"x8"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . 13/32"

Provenienza/Origin/Provenance/Herkunft:
TURCHIA/TURCHIA/TURQUIE/TÜRKEI

Reperibilità/Availability/Disponibilità/Verfügbarkeit:
buona/good/bonne/reichlich

Le lastre hanno un colore di fondo nero intenso, variegato da chiari-scuri che nascono dalla texture irregolare della superficie.

The stark black background of these tiles is enhanced by the variegated effect of the dark and light shades created by the irregular surface texture.

Les dalles ont une couleur de fond noir intense, panachée de clair-obscur qui naissent de la texture irrégulière de la surface.

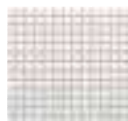
Die Platten haben eine Farbe mit intensiv schwarzem Untergrund mit Hell-Dunkel-Effekten, die sich aus der unregelmäßigen Textur der Oberfläche ergeben.

D E C O R I

DECORS
DÉCORATIONS
DEKORE

MARMI E TRAVERTINI

MOSAICO MESH MOUNTED - 30x30 (2,1x2,1) . 12"x12" (¹³/₁₆"x¹³/₁₆"



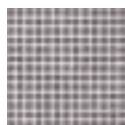
L30863 - MOSAICO
STATUARIO VENATO
LEVIGATO . POLISHED



L30894 - MOSAICO
LIPICA PERLATO
LUCIDATO . BRIGHT

P30836 - MOSAICO
LIPICA PERLATO
NATURALE . MAT

B30889 - MOSAICO
LIPICA PERLATO
BOCCIARDATO . FLAMED



L30895 - MOSAICO
LIPICA FUMO
LUCIDATO . BRIGHT

P30837 - MOSAICO
LIPICA FUMO
NATURALE . MAT

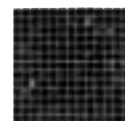
B30890 - MOSAICO
LIPICA FUMO
BOCCIARDATO . FLAMED



L30893 - MOSAICO
LIPICA LAVA
LUCIDATO . BRIGHT

P30835 - MOSAICO
LIPICA LAVA
NATURALE . MAT

B30888 - MOSAICO
LIPICA LAVA
BOCCIARDATO . FLAMED



L30862 - MOSAICO
NERO MARQUINIA
LEVIGATO . POLISHED



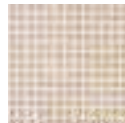
L30864 - MOSAICO
CREMA MARFIL SELECT
LEVIGATO . POLISHED



SH30868 - MOSAICO
TRAVERTINO CHIARO
SHINE

P30821 - MOSAICO
TRAVERTINO CHIARO
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED

RG30861 - MOSAICO
TRAVERTINO CHIARO
A SPACCO R10 . SPLITTED R10



L30892 - MOSAICO
LIPICA DORATO
LUCIDATO . BRIGHT

P30833 - MOSAICO
LIPICA DORATO
NATURALE . MAT

B30887 - MOSAICO
LIPICA DORATO
BOCCIARDATO . FLAMED



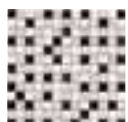
L30891 - MOSAICO
LIPICA UNITO
LUCIDATO . BRIGHT

P30834 - MOSAICO
LIPICA UNITO
NATURALE . MAT

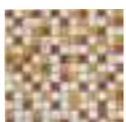
B30885 - MOSAICO
LIPICA UNITO
BOCCIARDATO . FLAMED



L30861 - MOSAICO
ROSA PORTOGALLO
LEVIGATO . POLISHED



L30868 - MOSAICO
MIX ROSA-PORTOROSA
LEVIGATO . POLISHED

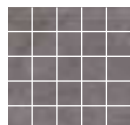


L30866 - MOSAICO
MIX ROSSO-GIALLO
LEVIGATO . POLISHED

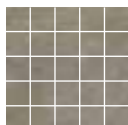
MODULO MESH MOUNTED - 30x30 (5,5x5,5) . 12"x12" (2³/₁₆"x2³/₁₆")



B30892 - MODULO
LIPICA PERLATO SQ.
BOCCIARDATO . FLAMED



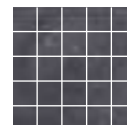
B30893 - MODULO
LIPICA FUMO SQ.
BOCCIARDATO . FLAMED



L30891 - MODULO
LIPICA UNITO SQ.
LUCIDATO . BRIGHT
B30884 - MODULO
LIPICA UNITO SQ.
BOCCIARDATO . FLAMED



L30892 - MODULO
LIPICA DORATO SQ.
LUCIDATO . BRIGHT
B30886 - MODULO
LIPICA DORATO SQ.
BOCCIARDATO . FLAMED



B30891 - MODULO
LIPICA LAVA SQ.
BOCCIARDATO . FLAMED

STICK MESH MOUNTED - 30x30 . 12"x12"



L30704 - STICK
LIPICA PERLATO
LUCIDATO . BRIGHT

P30711 - STICK
LIPICA PERLATO
NATURALE . MAT

B30712 - STICK
LIPICA PERLATO
BOCCIARDATO . FLAMED



L30705 - STICK
LIPICA FUMO
LUCIDATO . BRIGHT

P30712 - STICK
LIPICA FUMO
NATURALE . MAT

B30713 - STICK
LIPICA FUMO
BOCCIARDATO . FLAMED



L30701 - STICK
LIPICA UNITO
LUCIDATO . BRIGHT

P30708 - STICK
LIPICA UNITO
NATURALE . MAT

B30709 - STICK
LIPICA UNITO
BOCCIARDATO . FLAMED



L30702 - STICK
LIPICA DORATO
LUCIDATO . BRIGHT

P30709 - STICK
LIPICA DORATO
NATURALE . MAT

B30710 - STICK
LIPICA DORATO
BOCCIARDATO . FLAMED



L30703 - STICK
LIPICA LAVA
LUCIDATO . BRIGHT

P30710 - STICK
LIPICA LAVA
NATURALE . MAT

B30711 - STICK
LIPICA LAVA BOCCIARDATO
. FLAMED

PIETRE E GRANITI

MOSAICO MESH MOUNTED - 30x30 (2,1x2,1) . 12"x12" (13/16"x13/16")



P30839 - MOSAICO
PIETRA MOLEANOS
NATURALE . MAT
RF30802 - MOSAICO
PIETRA MOLEANOS
GRAFFIATO . BRUSHED



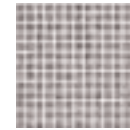
ST30868 - MOSAICO
PARANA WHITE
STRUTTURATO . STRUCTURED



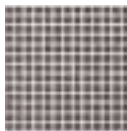
B30881 - MOSAICO
PIETRA DI CORDOBA
BOCCIARDATO . FLAMED



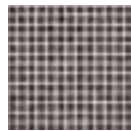
ST30866 - MOSAICO
PARANA GREY
STRUTTURATO . STRUCTURED



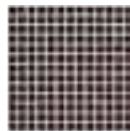
ST30864 - MOSAICO
PARANA EXTRA GREY
STRUTTURATO . STRUCTURED



PS30820 - MOSAICO
ARDESIA CINZA
SLATE



ST30862 - MOSAICO
PARANA BLACK
STRUTTURATO . STRUCTURED



PS30822 - MOSAICO
ARDESIA NERA
SLATE



BR3856 - MOSAICO
PIETRA DI GERUSALEMME
BURATTATO . TUMBLER



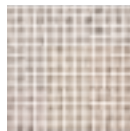
ST30865 - MOSAICO
PARANA GOLD
STRUTTURATO . STRUCTURED



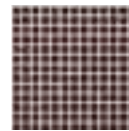
ST30861 - MOSAICO
PARANA BEIGE
STRUTTURATO . STRUCTURED



ST30867 - MOSAICO
PARANA TAUPE
STRUTTURATO . STRUCTURED



ST30863 - MOSAICO
PARANA BROWN
STRUTTURATO . STRUCTURED



PS30821 - MOSAICO
ARDESIA MOKA
SLATE

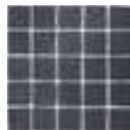
MODULO MESH MOUNTED 30x30 (5,5x5,5) . 12"x12" (23/16"x23/16")



P30854 - MODULO
PIETRA LECCESE
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED



P30852 - MODULO
PIETRA CELINA GREY
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED



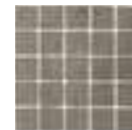
P30847 - MODULO
PIETRA SUPREME BLACK
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED



P30851 - MODULO
PIETRA SAMARCANDA
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED



P30850 - MODULO
PIETRA MEDEA
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED



P30849 - MODULO
PIETRA SEA GREEN
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED



P30848 - MODULO
PIETRA PECE
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED

MODULO B MESH MOUNTED 30x30 (7,5x3,5) . 12"x12" (17/8" x13/16")



P30805 - MODULO B
PIETRA DI CORDOBA
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED

B30878 - MODULO B
PIETRA DI CORDOBA
BURATTATO . TUMBLED



P30807 - MODULO B
PIETRA DI GERUSALEMME
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED

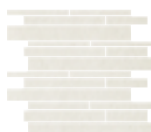
BR3855 - MODULO B
PIETRA DI GERUSALEMME
BURATTATO . TUMBLED



PS30804 - MODULO B
ARDESIA CINZA
SLATE

PH30804 - MODULO B
ARDESIA CINZA
HONED

STICK MESH MOUNTED 30x30 . 12"x12"



P30728 - STICK
PIETRA LECCESE
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED



P30714 - STICK
PIETRA MOLEANOS
NATURALE . MAT
RF30702 - STICK
PIETRA MOLEANOS
GRAFFIATO . BRUSHED



P30727 - STICK
PIETRA CELINA GREY
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED



P30722 - STICK
PIETRA SUPREME BLACK
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED



P30726 - STICK
PIETRA SAMARCANDA
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED



P30725 - STICK
PIETRA MEDEA
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED



P30724 - STICK
PIETRA SEA GREEN
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED



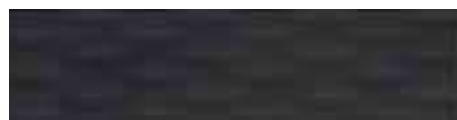
P30723 - STICK
PIETRA PECE
PRELEVIGATO . PRE-POLISHED

WAVE 120x30 . 48"x12" - 60x15 . 24"x6" - 60x10 . 24"x4"



120x30

BU623269 SQ.SUPREME BLACK BUGNATO
BU623270 SQ.PIETRA PECE BUGNATO
BU623271 SQ.SEA GREEN BUGNATO
BU623272 SQ.PIETRA MEDEA BUGNATO
BU623273 SQ.PIETRA SAMARCANDA BUGNATO
BU623274 SQ.CELINA GREY BUGNATO
BU623275 SQ.PIETRA LECCESE BUGNATO



120x30

PW623269 SQ.SUPREME BLACK WAVE
PW623270 SQ.PIETRA PECE WAVE
PW623271 SQ.SEA GREEN WAVE
PW623272 SQ.PIETRA MEDEA WAVE
PW623273 SQ.PIETRA SAMARCANDA WAVE
PW623274 SQ.CELINA GREY WAVE
PW623275 SQ.PIETRA LECCESE WAVE



60x15

PW15887 SQ.SUPREME BLACK WAVE
PW15888 SQ.PIETRA PECE WAVE
PW15889 SQ.SEA GREEN WAVE
PW15890 SQ.PIETRA MEDEA WAVE
PW15891 SQ.PIETRA SAMARCANDA WAVE
PW15892 SQ.CELINA GREY WAVE
PW15893 SQ.PIETRA LECCESE WAVE



60x10

PW16887 SQ.SUPREME BLACK WAVE
PW16888 SQ.PIETRA PECE WAVE
PW16889 SQ.SEA GREEN WAVE
PW16890 SQ.PIETRA MEDEA WAVE
PW16891 SQ.PIETRA SAMARCANDA WAVE
PW16892 SQ.CELINA GREY WAVE
PW16893 SQ.PIETRA LECCESE WAVE

FORMATI E
PEZZI SPECIALI

FORMATS AND SPECIAL TRIMS
FORMATES ET PIÈCES SPÉCIALES
FORMATS UND SONDERSTÜCKE

MARMI 200x100

		200x100 80 x40	100x100 40 x40
BIANCO VENATO EXTRA	LUCIDATO	L210300	L100300
	PRELUCIDATO	P210300	P100300
WHITE CALACATTA	LUCIDATO	L210332	L100332
	PRELUCIDATO	P210332	P100332
BLUE DE SAVOIE	LUCIDATO	L210327	L100327
	PRELUCIDATO	P210327	P100327
STONE GREY	LUCIDATO	L210335	L100335
	PRELUCIDATO	P210335	P100335

TWENTY

		60x60 24 x24
QUARZITE VERDE	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST66281
PIETRA EUROPA	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST66280
PIETRA DEL FRIULI	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST66279
PIETRA DI MODICA	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST66282
PIETRA DI BOLSENA	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST66282



MARMI CLASSICI

		120x60 48 x24	120x30 48 x12	60x60 24 x24	60x30 24 x12	30x30 12 x12	Listone 60x10 24 x4	Listone 60x5 24 x2	Listone 30x10 12 x4	Listone 30x5 12 x2	Tozzetto 10x10 4 x4	Tozzetto 5x5 2 x2	Battiscopa 60x9 24 x3 ^{1/2}	Battiscopa 30x9 12 x3 ^{1/2}	Battiscopa 30x8 12 x3	Gradino 30x30 12 x12
THASSOS	LEVIGATO/LUCIDATO	L62189	-	L66189	L63189	-	-	-	-	-	L10918	L45050				
	PRELUCIDATO	P62189	-	P66189	P63189	-	-	-	-	-	P10909	-				
CALACATTA	LEVIGATO/LUCIDATO	-	-	L66124	L63124	-	L16871	L65820	L13884	L35827	L10892	L45027	L69124	L39124	-	L33124
	PRELEVIGATO R9	-	-	P66124	P63124	-	-	-	-	-	P10866	-	-	-	P38124	P33124
BIANCO STATUARIO	LEVIGATO/LUCIDATO	-	-	L66914	L63914	-	L16898	L65846	-	-	L10919	L45051	L69914	-	-	-
	PRELUCIDATO	-	-	P66914	P63914	-	-	-	-	-	P10910	-	P69914	-	-	-
STATUARIO VENATO	ACTIVE	-	-	P66149AC	-	-	-	-	-	-	-	-				
	SHINE	SH62106	-	SH66106	-	-	-	-	-	-	-	-				
	LEVIGATO/LUCIDATO	L62106	L623106	* L66106 / L66149	L63106	-	L16855	L65816	L13864	L35814	L10864	L45014	L69106	L39106		L33106
	PRELEVIGATO R9	P62106	-	* P66106 / P66149	P63106	-	-	-	-	-	P10862	-	P69106		P38106	P33106
CREMA MARFIL SELECT	ACTIVE	-	-	P66151AC	-	-	-	-	-	-	-	-				
	SHINE	SH62109	-	SH66109	-	-	-	-	-	-	-	-				
	LEVIGATO/LUCIDATO	L62109	L623109	* L66109 / L66151	L63109	L30109	L16857	L65817	L13865	L35815	L10871	L45015	L69109	L39109		L33109
	PRELEVIGATO R9	P62109	-	* P66109 / P66151	P63109	P30109	-	-	-	-	P10863	-	P69109		P38109	P33109
ROSA PORTOGALLO	ACTIVE	-	-	P66150AC	-	-	-	-	-	-	-	-				
	LEVIGATO/LUCIDATO	L62100	L623100	* L66100 / L66150	L63100	-	L16853	L65812	L13860	L35810	L10860	L45010	L69100	L39100		L33100
	PRELEVIGATO R9	P62100	-	* P66100 / P66150	P63100	-	-	-	-	-	P10858	-	P69100		P38100	P33100
PERLATO DI SICILIA	LEVIGATO/LUCIDATO	-	-	-	L63073	-	L16852	L65811	L13855	L35805	L10855	L45005	L69073	L39073		L33073
	PRELEVIGATO R9	-	-	-	P63091	-	-	-	-	-	P10857	-			P38091	P33091
LUXUS BLACK	LEVIGATO/LUCIDATO	-	-	L66987	L63987	-	L16899	L65847	-	-	L10920	L45052	L69987			
	PRELEVIGATO R9	-	-	P66987	P63987	-	-	-	-	-	P10911	-	P69987			
NERO MARQUINIA	LEVIGATO/LUCIDATO	-	-	L66152	L63105	-	L16854	L65815	L13863	L35813	L10863	L45013	L69105	L39105		L33105
	PRELEVIGATO R9	-	-	P66152	P63105	-	-	-	-	-	P10861	-			P38105	P33105

MARMI CLASSICI LIPICA

		60x60 24 x24	60x30 24 x12	Listone 60x15 24 x6	Listone 60x10 24 x4	Tozzetto 10x10 4 x4	Battiscopa 60x9 24 x3 ^{1/2}	Gradino 60x30 24 x12
LIPICA PERLATO	LUCIDATO	L66253	L63253	L15804	L16915	L10924	L69253	L36253
	NATURALE	P66253	P63253	P15805	P16868	P10921	P69253	P36253
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	B66253	B63253	-	-	-	-	-
LIPICA DORATO	ACTIVE	P66238AC	P63238AC	-	-	-	-	-
	LUCIDATO	L66238	L63238	L15801	L16912	L10921	L69238	L36238
	NATURALE	P66238	P63238	P15802	P16853	P10918	P69238	P36238
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	B66238	B63238	-	-	-	-	-
LIPICA UNITO	ACTIVE	P66239AC	P63239AC	-	-	-	-	-
	LUCIDATO	L66239	L63239	L15802	L16913	L10922	L69239	L36239
	NATURALE	P66239	P63239	P15803	P16854	P10919	P69239	P36239
	BOCCIARDATO	B66239	B63239	-	-	-	-	-
LIPICA FUMO	LUCIDATO	L66255	L63255	L15805	L16917	L10925	L69255	L36255
	NATURALE	P66255	P63255	P15806	P16869	P10922	P69255	P360255
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	B66255	B63255	-	-	-	-	-
LIPICA LAVA	LUCIDATO	L66254	L63254	L15803	L16914	L10923	L69254	L36254
	NATURALE	P66254	P63254	P15804	P16867	P10920	P69254	P36254
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	B66254	B63254	-	-	-	-	-

MARMI CLASSICI EXTRA

		120x60 48 x24	60x60 24 x24	60X30 24 x12	Listone 60x10 24 x4	Listone 60x5 24 x2	Tozzetto 10x10 4 x4	Tozzetto 5x5 2 x2	 Battiscopa 60x9 24 x3 ^{1/2}	 Gradino 60x30 24 x12
STATUARIO VENATO EXTRA	LEVIGATO/LUCIDATO	L62292	L66292	L63292	L16928	L65855	L10947	L45057	L69292	L36292
	PRELEVIGATO R9	P62292	P66292	P63292	-	-	P10947	-	P69292	P36292
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST62292	ST66292	ST63292	-	-	-	-	-	-
CREMO DELICATO	LEVIGATO/LUCIDATO	L62294	L66294	L63294	L16931	L65858	L10950	-	L69294	L36294
	PRELEVIGATO R9	P62294	P66294	P63294	-	-	P10950	L45060	P69294	P360294
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST62294	ST66294	ST63294	-	-	-	-	-	-
GRIGIO CLASSICO	LEVIGATO/LUCIDATO	L62296	L66296	L63296	L16933	L65860	L10952	L45062	L69296	L36296
	PRELEVIGATO R9	P62296	P66296	P63296	-	-	P10952	-	P69296	P360296
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST62296	ST66296	ST63296	-	-	-	-	-	-
CREMA MARFIL EXTRA	LEVIGATO/LUCIDATO	L62291	L66291	L63291	L16929	L65856	L10948	L45058	L69291	L36291
	PRELEVIGATO R9	P62291	P66291	P63291	-	-	P10948	-	P69291	P360291
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST62291	ST66291	ST63291	-	-	-	-	-	-
DARK EMPERADOR	LEVIGATO/LUCIDATO	L62295	L66295	L63295	L16932	L65859	L10951	L45061	L69295	L36295
	PRELEVIGATO R9	P62295	P66295	P63295	-	-	P10951	-	P69295	P360295
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST62295	ST66295	ST63295	-	-	-	-	-	-
NERO MARQUINIA EXTRA	LEVIGATO/LUCIDATO	L62293	L66293	L63293	L16930	L65857	L10949	L45059	L69293	L36293
	PRELEVIGATO R9	P62293	P66293	P63293	-	-	P10949	-	P69293	P360293
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST62293	ST66293	ST63293	-	-	-	-	-	-







TRAVERTINI

		120x60 48 x24	60x60 24 x24	60X30 24 x12	Listone 60x10 24 x4	Listone 60x5 24 x2	Tozzetto 10x10 4 x4	Tozzetto 5x5 2 x2	Battiscopa 60x9 24 x3 ^{1/2}	Gradino 60x30 24 x12	Gradino 30x30 12 x12
TRAVERTINO CHIARO	ACTIVE	-	P66223AC	-	-	-	-	-	-	-	-
	SHINE	SH62223	SH66223	SH63223	SH16862	SH65812	SH10862	SH45012	SH69223	-	SH33223
	PRELEVIGATO R9	P62223	P66223	P63223	-	-	P10915	-	P69223	P36223	P33223
	A SPACCO R10 A+B	RG62223	RG66223	RG63223	-	-	RG10854	-	RG69223	RG36223	-
	A SPACCO B R11 A+B+C	RB62223	RB66223	RB63223	-	-	RB10854	-	RB69223	RB36223	-

GRANITI

		60x60 24 x24	60x30 24 x12	Listone 60x10 24 x4	Listone 60x5 24 x2	Tozzetto 10x10 4 x4	Tozzetto 5x5 2 x2	Battiscopa 60x9 24 x3 ^{1/2}
KASHMIR WHITE	LEVIGATO/LUCIDATO	L66191	L63114	L16864	L65804	L10878	L45020	L69114
	PRELEVIGATO R9	P66191	P63114	-	-	P10871	-	-
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	-	B63114	-	-	B10852	-	B69114
MULTICOLOR RED	LEVIGATO/LUCIDATO	L66190	L63115	L16865	L65805	L10879	L45021	L69115
	PRELEVIGATO R9	P66190	P63115	-	-	P10872	-	-
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	-	B63115	-	-	-	-	B69115

PIETRE

		60x60 24 x24	60x30 24 x12	Listone 60x15 24 x6	Listone 60x10 24 x4	Listone 60x5 24 x2	Listone 30x10 12 x4	Listone 30x5 12 x2	Tozzetto 10x10 4 x4	Tozzetto 5x5 2 x2	 Battiscopa 60x9 24 x3 ^{1/2}	 Battiscopa 30x9 12 x3 ^{1/2}	 Battiscopa 30x8 12 x3	 Gradino 60x30 24 x12	 Gradino 30x30 12 x12	 Copribordo 30x15 12 x6
PIETRA MOLEANOS	ACTIVE	P66257AC	P63257AC	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	NATURALE R9	P66257	P63257	P15808	P16871	-	-	-	P10924	-	P69257	-	-	P360257	-	-
	GRAFFIATO R11 A+B+C	RF66257	RF63257	RF15802	RF16852	-	-	-	RF10852	-	RF69257	-	-	RF36257	-	-
PIETRA DI CORDOBA	ACTIVE	P66136AC	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	LEVIGATO/LUCIDATO	L66136	L63136	-	L16881	L65831	L13892	L35835	L10903	L45035	L69136	L39136	-	-	L33136	-
	PRELEVIGATO R9	P66136	P63136	-	-	-	-	-	P10887	-	P69136	-	P38136	-	P33136	P31406
PIETRA DI GERUSALEMME	BOCCIARDATO R11 A+B+C	-	B63136	-	-	-	-	-	B10859	-	-	-	-	-	B33136	B31406
	LEVIGATO/LUCIDATO	L66137	L63137	-	L16882	L65832	L13893	L35836	L10904	L45036	L69137	L39137	-	-	L33137	-
	PRELEVIGATO R9	P66137	P63137	-	-	-	-	-	P10888	-	P69137	-	P38137	-	P33137	P31407
PIETRA DI TUNISI	BURATTATO R10 A+B	-	BR6337	-	-	-	-	-	BR1851	-	-	-	-	-	BR3337	BR3401
	LEVIGATO/LUCIDATO	-	L63135	-	L16880	L65830	L13891	L35834	L10902	L45034	L69135	L39135	-	-	L33135	-
	PRELEVIGATO R9	-	P63135	-	-	-	-	-	P10886	-	P69135	-	P38135	-	P33135	P31405
PORFIDO BROWN	BOCCIARDATO R11 A+B+C	-	B63135	-	-	-	-	-	B10858	-	-	-	-	-	B33135	B31405
	LEVIGATO/LUCIDATO	-	L63130	-	L16879	L65829	L13890	L35833	L10901	L45033	L69130	L39130	-	-	L33130	-
	PRELEVIGATO R9	-	P63130	-	-	-	-	-	P10885	-	P69130	-	P38130	-	P33130	P31404
PORFIDO BROWN	BOCCIARDATO R11 A+B+C	-	B63130	-	-	-	-	-	B10857	-	-	-	-	-	B33130	B31404

PIETRE PARANA












		60x60 24 x24"	60x30 24 x12"	30x30 12 X12"	Listone 60x10 24 x4"	Listone 60x5 24 x2"	Listone 30x10 12 x4"	Listone 30x5 12 x2"	Tozzetto 10x10 4 x4"	Tozzetto 5x5 2 x2"
PARANA WHITE	SLATE R10 A+B	PS66183	PS63183	PS30183	PS16853	PS65803	PS13853	PS35803	PS10856	PS45003
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST66183	ST63183	ST30183	-	-	-	-	ST10853	-
PARANA BEIGE	SLATE R10 A+B	PS66227	PS63227	PS30227	PS16868	PS65808	PS13858	PS35808	PS10861	PS45008
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST66227	ST63227	ST30227	-	-	-	-	ST10858	-
PARANA GOLD	SLATE R10 A+B	PS66184	PS63184	PS30184	PS16854	PS65804	PS13854	PS35804	PS10857	PS45004
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST66184	ST63184	ST30184	-	-	-	-	ST10854	-
PARANA GREY	SLATE R10 A+B	PS66182	PS63182	PS30182	PS16852	PS65802	PS13852	PS35802	PS10855	PS45002
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST66182	ST63182	ST30182	-	-	-	-	ST10852	-
PARANA GREY EXTRA	SLATE R10 A+B	PS66181	PS63181	PS30181	PS16851	PS65801	PS13851	PS35801	PS10854	PS45001
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST66181	ST63181	ST30181	-	-	-	-	ST10851	-
PARANA BROWN	SLATE R10 A+B	PS66185	PS63185	PS30185	PS16855	PS65805	PS13855	PS35805	PS10858	PS45005
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST66185	ST63185	ST30185	-	-	-	-	ST10855	-
PARANA TAUPE	SLATE R10 A+B	PS66226	PS63226	PS30226	PS16867	PS65807	PS13857	PS35807	PS10860	PS45007
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST66226	ST63226	ST30226	-	-	-	-	ST10857	-
PARANA BLACK	SLATE R10 A+B	PS66225	PS63225	PS30225	PS16866	PS65806	PS13856	PS35806	PS10859	PS45006
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST66225	ST63225	ST30225	-	-	-	-	ST10856	-

PIETRE ARDESIA








		120x60 48 x24"	60x60 24 x24"	60x30 24 x12"	30x30 12 X12"	Listone 60x10 24 x4"	Listone 60x5 24 x2"	Listone 30x10 12 x4"	Listone 30x5 12 x2"	Tozzetto 10x10 4 x4"	Tozzetto 5x5 2 x2"	Battiscopa 60x9 24 x3 1/2"	Battiscopa 30x9 12 x3 1/2"	Battiscopa 30x8 12 x3"	Gradino 30x30 12 x12"	Copribordo 30x15 12 x6"
ARDESIA CINZA	HONED	PH62148	PH66148	PH63148	PH30148	PH16852	PH65802	PH13852	PH35802	PH10852	PH45002	PH69148	PH39148	-	PH33148	PH31402
	SLATE R10 A+B	PS62148	PS66148	PS63148	PS30148	-	-	-	-	PS10852	-	PS69148	-	PS38148	PS33148	PS31402
ARDESIA MOKA	HONED	PH62186	PH66186	PH63186	PH30186	PH16853	PH65803	PH13853	PH35807	PH10853	PH45003	PH69186	PH39186	-	PH33186	PH31403
	SLATE R10 A+B	PS62186	PS66186	PS63186	PS30186	-	-	-	-	PS10853	-	PS69186	-	PS38186	PS33186	PS31403
ARDESIA NERA	HONED	PH62147	PH66147	PH63147	PH30147	PH16851	PH65801	PH13851	PH35801	PH10851	PH45001	PH69147	PH39147	-	PH33147	PH31401
	SLATE R10 A+B	PS62147	PS66147	PS63147	PS30147	-	-	-	-	PS10851	-	PS69147	-	PS38147	PS33147	PS31401

PIETRE TRAX










		120x60 48 x24"	120x30 48 x12"	60x60 24 x24"	60x30 24 x12"	Battiscopa 60x9 24 x3 1/2"	Gradino 60x30 24 x12"
TRAX WHITE	NATURALE R9	P62384	P623384	P66384	P63384	P69384	P36384
	SILKY	SY62384	SY623384	SY66384	SY63384	-	-
	RIGATA R10 A+B	RI62384	RI623384	RI66384	RI63384	-	-
	STRUTTURATA R11 A+B+C	ST62384	ST623384	ST66384	ST63384	-	-
TRAX BEIGE	NATURALE R9	P62385	P623385	P66385	P63385	P69385	P36385
	SILKY	SY62385	SY623385	SY66385	SY63385	-	-
	RIGATA R10 A+B	RI62385	RI623385	RI66385	RI63385	-	-
	STRUTTURATA R11 A+B+C	ST62385	ST623385	ST66385	ST63385	-	-
TRAX GREIGE	NATURALE R9	P62386	P623386	P66386	P63386	P69386	P36386
	SILKY	SY62386	SY623386	SY66386	SY63386	-	-
	RIGATA R10 A+B	RI62386	RI623386	RI66386	RI63386	-	-
	STRUTTURATA R11 A+B+C	ST62386	ST623386	ST66386	ST63386	-	-
TRAX BROWN	NATURALE R9	P62387	P623387	P66387	P63387	P69387	P36387
	SILKY	SY62387	SY623387	SY66387	SY63387	-	-
	RIGATA R10 A+B	RI62387	RI623387	RI66387	RI63387	-	-
	STRUTTURATA R11 A+B+C	ST62387	ST623387	ST66387	ST63387	-	-
TRAX DARK	NATURALE R9	P62388	P623388	P66388	P63388	P69388	P36388
	SILKY	SY62388	SY623388	SY66388	SY63388	-	-
	RIGATA R10 A+B	RI62388	RI623388	RI66388	RI63388	-	-
	STRUTTURATA R11 A+B+C	ST62388	ST623388	ST66388	ST63388	-	-

 Battiscopa 60x9 24 x3 ^{1/2}	 Battiscopa 30x9 12 x3 ^{1/2}	 Battiscopa 30x8 12 x3	 Gradino 30x30 12 x12	 Copribordo 30x15 12 x6	 Scalino Bordo 60x30x10 24 x12 x4	 Angolo Scalino Bordo DX 60x30x10 24 x12 x4	 Angolo Scalino Bordo SX 60x30x10 24 x12 x4	 Scalino Toro 60x30x4 24 x12 x4	 Angolo Scalino Toro DX 60x30x4 24 x12 x4	 Angolo Scalino Toro SX 60x30x4 24 x12 x4
PS69183	PS39183	-	PS33183	PS31406	PS36003	PS36505	PS36506	PS36203	PS36705	PS36706
ST69183	-	ST38183	ST33183	ST31403	ST36003	ST36505	ST36506	-	-	-
PS69227	PS39227	-	PS33227	PS31411	PS36008	PS36515	PS36516	PS36208	PS36715	PS36716
ST69227	-	ST38227	ST33227	ST31408	ST36008	ST36515	ST36516	-	-	-
PS69184	PS39184	-	PS33184	PS31407	PS36004	PS36507	PS36508	PS36204	PS36707	PS36708
ST69184	-	ST38184	ST33184	ST31404	ST36004	ST36507	ST36508	-	-	-
PS69182	PS39182	-	PS33182	PS31405	PS36002	PS36503	PS36504	PS36202	PS36703	PS36704
ST69182	-	ST38182	ST33182	ST31402	ST36002	ST36503	ST36504	-	-	-
PS69181	PS39181	-	PS33181	PS31404	PS36001	PS36501	PS36502	PS36201	PS36701	PS36702
ST69181	-	ST38181	ST33181	ST31401	ST36001	ST36501	ST36502	-	-	-
PS69185	PS39185	-	PS33185	PS31408	PS36005	PS36509	PS36510	PS36205	PS36709	PS36710
ST69185	-	ST38185	ST33185	ST31405	ST36005	ST36509	ST36510	-	-	-
PS69226	PS39226	-	PS33226	PS31410	PS36007	PS36513	PS36514	PS36207	PS36713	PS36714
ST69226	-	ST38226	ST33226	ST31407	ST36007	ST36513	ST36514	-	-	-
PS69225	PS39225	-	PS33225	PS31409	PS36006	PS36511	PS36512	PS36206	PS36711	PS36712
ST69225	-	ST38225	ST33225	ST31406	ST36006	ST36511	ST36512	-	-	-

PIETRE ROCK

		 120x60 48 x24	 120x30 48 x12	 120x20 48 x8	 60x60 24 x24	 60x30 24 x12	 Battiscopa 60x9 24 x3 ^{1/2}	 Gradino 60x30 24 x12
ROCK CREAM	NATURALE R9	P62376	P623376	P622376	P66376	P63376	P69376	P36676
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST62376	ST623376	ST622376	ST66376	ST63376	-	-
ROCK PEARL	NATURALE R9	P62377	P623377	P622377	P66377	P63377	P69377	P36377
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST62377	ST623377	ST622377	ST66377	ST63377	-	-
ROCK GREY	NATURALE R9	P62378	P623378	P622378	P66378	P63378	P69378	P36387
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST62378	ST623378	ST622378	ST66378	ST63378	-	-
ROCK ANTRACITE	NATURALE R9	P62380	P623380	P622380	P66380	P63380	P69380	P36380
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST62380	ST623380	ST622380	ST66380	ST63380	-	-
ROCK BROWN	NATURALE R9	P62379	P623379	P622379	P66379	P63379	P69379	P36379
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST62379	ST623379	ST622379	ST66379	ST63379	-	-
ROCK BLACK	NATURALE R9	P62381	P623381	P622381	P66381	P63381	P69381	P36381
	STRUTTURATO R11 A+B+C	ST62381	ST623381	ST622381	ST66381	ST63381	-	-

PIETRE SUPREME

		 120x60 48 x24	 60x60 24 x24	 60x30 24 x12	 Listone 60x10 24 x4	 Listone 60x5 24 x2	 Tozzetto 10x10 4 x4	 Tozzetto 5x5 2 x2	 Battiscopa 60x9 24 x3 ^{1/2}	 Gradino 60x30 24 x12
PIETRA LECCESE	PRELEVIGATO R9	P62275	P66275	P63275	P16893	P65861	P10939	P45063	P69275	P360275
	BUGNATO R11 A+B+C	BU62275	-	BU63275					-	-
PIETRA SAMARCANDA	PRELEVIGATO R9	P62273	P66273	P63273	P16891	P65859	P10937	P45061	P69273	P360273
	BUGNATO R11 A+B+C	BU62273	-	BU63273					-	-
CELINA GREY	PRELEVIGATO R9	P62274	P66274	P63274	P16892	P65860	P10938	P45062	P69274	P360274
	BUGNATO R11 A+B+C	BU62274	-	BU63274					-	-
PIETRA MEDEA	PRELEVIGATO R9	P62272	P66272	P63272	P16890	P65858	P10936	P45060	P69272	P360272
	BUGNATO R11 A+B+C	BU62272	-	BU63272					-	-
SEA GREEN	PRELEVIGATO R9	P62271	P66271	P63271	P16889	P65857	P10935	P45059	P69271	P360271
	BUGNATO R11 A+B+C	BU62271	-	BU63271					-	-
PIETRA PECE	PRELEVIGATO R9	P62270	P66270	P63270	P16888	P65856	P10934	P45058	P69270	P360270
	BUGNATO R11 A+B+C	BU62270	-	BU63270					-	-
SUPREME BLACK	PRELEVIGATO R9	P62269	P66269	P63269	P16887	P65855	P10933	P45057	P69269	P360269
	BUGNATO R11 A+B+C	BU62269	-	BU63269					-	-

INDUSTRIAL
SLABS

BIANCO PERLA

MARBLE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Prelevigato e Squadrato **R9** / Prelucidato e Squadrato
Bocciardato e Squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

MARBLE

CREMO SUPREMO

SUPERFICI. Surfaces. Oberflächen:
Prelevigato e Squadrato **R9** / Prelucidato e Squadrato
Bocciardato e Squadrato **R11 A+B+C**



120x30 . 48"x12"



120x60 . 48"x24"



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

GRIS SAVOIE

MARBLE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Prelevigato e Squadrato **R9** / Prelucidato e Squadrato
Bocciardato e Squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

MARBLE

PULPIS BRONZE

SUPERFICI. Surfaces. Oberflächen:
Prelevigato e Squadrato **R9** / Prelucidato e Squadrato
Bocciardato e Squadrato **R11 A+B+C**



120x30 . 48"x12"



120x60 . 48"x24"



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

CENDRE GREY

MARBLE

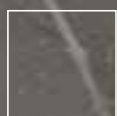
SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Prelevigato e Squadrato **R9** / Prelucidato e Squadrato
Bocciardato e Squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



120x30 . 48"x12"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

MARBLE

ALANYA BLACK

SUPERFICI. Surfaces. Oberflächen:
Prelevigato e Squadrato **R9** / Prelucidato e Squadrato
Bocciardato e Squadrato **R11 A+B+C**



120x30 . 48" x 12"



120x60 . 48" x 24"



60x30 . 24" x 12"



60x60 . 24" x 24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

BIANCO VENATO EXTRA

MARMI SELECT

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e Squadrato / Lappato e Squadrato
Naturale e Squadrato **R9**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

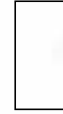


60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

CALACATTA

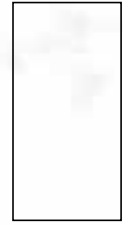
SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e Squadrato / Lappato e Squadrato
Naturale e Squadrato **R9**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

WHITE CALACATTA

MARMI SELECT

SUPERFICI. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e Squadrato / Lappato e Squadrato
Naturale e Squadrato **R9**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

MARMI SELECT

ONICE PERLA

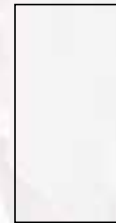
SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e Squadrato / Lappato e Squadrato
Naturale e Squadrato **R9**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

CREMA MARFIL EXTRA

MARMI SELECT

SUPERFICI. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e Squadrato / Lappato e Squadrato
Naturale e Squadrato **R9**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

TRAVERTINO

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e Squadrato / Lappato e Squadrato
Naturale e Squadrato **R9**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

BLUE DE SAVOIE

MARMI SELECT

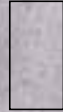
SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e Squadrato / Lappato e Squadrato
Naturale e Squadrato **R9**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

MARMI SELECT

GAUDI STONE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Lucidato e Squadrato / Lappato e Squadrato
Naturale e Squadrato **R9**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 3/8"

SHADE WHITE

SHADE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R9** / Diagonal Striped **R10 A+B**
Diagonal Striped **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



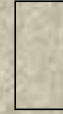
60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . $\frac{13}{32}$ "

SHADE

SHADE CREAM

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R9** / Diagonal Striped **R10 A+B**
Diagonal Striped **R11 A+B+C**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . 13/32"

SHADE GREY

SHADE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R9** / Diagonal Striped **R10 A+B**
Diagonal Striped **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . $\frac{13}{32}$ "

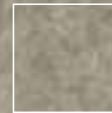
SHADE

SHADE DOVE GREIGE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R9** / Diagonal Striped **R10 A+B**
Diagonal Striped **R11 A+B+C**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . 13/32"

SHADE RUST

SHADE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R9** / Diagonal Striped **R10 A+B**
Diagonal Striped **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . 13/32"

SHADE

SHADE ANTHRACITE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R9** / Diagonal Striped **R10 A+B**
Diagonal Striped **R11 A+B+C**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . ¹³/₃₂"

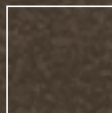
SHADE MOOR

SHADE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R9** / Diagonal Striped **R10 A+B**
Diagonal Striped **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . 13/32"

SHADE

SHADE BLACK

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R9** / Diagonal Striped **R10 A+B**
Diagonal Striped **R11 A+B+C**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . ¹³/₃₂"

WHITE PURITY

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Smooth e squadrato **R9 A** / Natural e squadrato **R10 A+B**
Framed e squadrato **R12 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

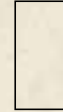


60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10,5 mm** . $\frac{13}{32}$ "

SAND HEARTH

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Smooth e squadrate **R9 A** / Natural e squadrate **R10 A+B**
Framed e squadrate **R12 A+B+C**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

PEARL MIND

ROADS

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Smooth e squadrato **R9 A** / Natural e squadrato **R10 A+B**
Framed e squadrato **R12 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"

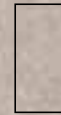


60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10,5 mm** . $\frac{13}{32}$ "

TURTLE BLAZE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Smooth e squadrate **R9 A** / Natural e squadrate **R10 A+B**
Framed e squadrate **R12 A+B+C**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

GREY CALM

ROADS

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Smooth e squadrato **R9 A** / Natural e squadrato **R10 A+B**
Framed e squadrato **R12 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10,5 mm** . $\frac{13}{32}$ "

COFFEE TRUTH

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Smooth e squadrato **R9 A** / Natural e squadrato **R10 A+B**
Framed e squadrato **R12 A+B+C**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

DARK DEPTH

ROADS

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Smooth e squadato **R9 A** / Natural e squadato **R10 A+B**
Framed e squadato **R12 A+B+C**



120x60 . 48" x 24"



60x60 . 24" x 24"



60x30 . 24" x 12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10,5 mm** . $\frac{13}{32}$ "

BLACK INTENSITY

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Smooth e squadrato **R9 A** / Natural e squadrato **R10 A+B**
Framed e squadrato **R12 A+B+C**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

PURE WHITE

PURE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:

Matt e squadrato **R9**

Rough e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



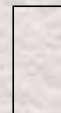
60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . 13/32"

PURE

PURE SILVER GREY

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Matt e squadrato **R9**
Rough e squadrato **R11 A+B+C**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

PURE LIGHT IVORY

PURE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:

Matt e squadrato **R9**

Rough e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



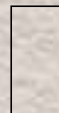
60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . 13/32"

PURE

PURE OYSTER

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Matt e squadrato **R9**
Rough e squadrato **R11 A+B+C**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . ¹³/₃₂"

PURE SILK GREY

PURE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:

Matt e squadrato **R9**

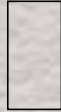
Rough e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



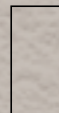
60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . 13/32"

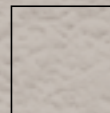
PURE

PURE CEMENT GREY

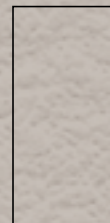
SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Matt e squadrato **R9**
Rough e squadrato **R11 A+B+C**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"



120x60 . 48"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

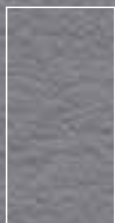
PURE DUSTY GREY

PURE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:

Matt e squadrato **R9**

Rough e squadrato **R11 A+B+C**



120x60 . 48"x24"



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . $\frac{13}{32}$ "

ROCCE

ROCCE BEIGE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Satinato e squadato **R9** / Naturale e squadato **R10 A+B**
Bocciardato e squadato **R11 A+B+C**



60x30 . 24" x 12"



60x60 . 24" x 24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm** . $\frac{13}{32}$ "

ROCCE OCRA

ROCCE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Satinato e squadrato **R9** / Naturale e squadrato **R10 A+B**
Bocciardato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24"x24"



60x30 . 24"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm** . $\frac{13}{32}$ "

ROCCE

ROCCE CENERE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Satinato e squadrato **R9** / Naturale e squadrato **R10 A+B**
Bocciardato e squadrato **R11 A+B+C**



60x30 . 24"x12"



60x60 . 24"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm** . $\frac{13}{32}$ "

ROCCE MOKA

ROCCE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Satinato e squadrato **R9** / Naturale e squadrato **R10 A+B**
Bocciardato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24" x 24"



60x30 . 24" x 12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . $\frac{13}{32}$ "

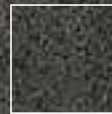
ROCCE

ROCCE ANTRACITE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Satinato e squadrate **R9** / Naturale e squadrate **R10 A+B**
Bocciardato e squadrate **R11 A+B+C**



60x30 . 24" x 12"



60x60 . 24" x 24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 9 mm . 13/32"

ROCCE OSSIDIANA

ROCCE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Satinato e squadrato **R9** / Naturale e squadrato **R10 A+B**
Bocciardato e squadrato **R11 A+B+C**



60x60 . 24" x 24"



60x30 . 24" x 12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **9 mm** . ¹³/₃₂"

LIGNUM

LIGNUM WHITE

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R10 A+B**



120x15 .48"x6"



120x20 .48"x8"



120x30 .48"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **11 mm . 7/16"**

LIGNUM GREY

LIGNUM

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R10 A+B**



120x30 . 48"x12"



120x20 . 48"x8"



120x15 . 48"x6"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 11 mm . 7/16"

LIGNUM

LIGNUM RED

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R10 A+B**



120x15 . 48"x6"



120x20 . 48"x8"



120x30 . 48"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 11 mm . 7/16"

LIGNUM BROWN

LIGNUM

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R10 A+S**



120x30 . 48"x12"



120x20 . 48"x8"



120x15 . 48"x6"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **11 mm** $\frac{7}{16}$ "

LIGNUM

LIGNUM ANTRACITE

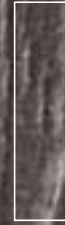
SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Naturale e squadrato **R10 A+B**



120x15 . 48"x6"



120x20 . 48"x8"



120x30 . 48"x12"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 11 mm . 7/16"

TITANIUM WHITE

CHROME CODE 3D

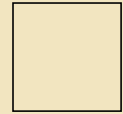
SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato e squadrato / Naturale e squadrato



60x60 . 24"x24"

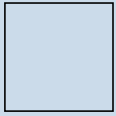
SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . 13/32"

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato e squadrato / Naturale e squadrato



60x60 . 24" x 24"

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato e squadrato / Naturale e squadrato



60x60 . 24"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

CHROME CODE 3D

CADMIUM LEMON

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato e squadrato / Naturale e squadrato



60x60 . 24" x 24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

LIGHT GOLDEN

CHROME CODE 3D

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato e squadrato / Naturale e squadrato



60x60 . 24"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . 13/32"

CHROME CODE 3D

LAWN GREEN

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato e squadrato / Naturale e squadrato



60x60 . 24" x 24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - **10 mm** . 13/32"

CHROME CODE 3D

BRIGHT RED

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato e squadrate / Naturale e squadrate



60x60 : 24"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm : 13/32"

HOT PINK

CHROME CODE 3D

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato e squadrato / Naturale e squadrato



60x60 . 24"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . 13/32"

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato e squadrato / Naturale e squadrato

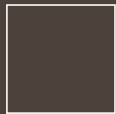


60x60 : 24"x24"

SIGN BROWN

CHROME CODE 3D

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato e squadrato / Naturale e squadrato



60x60 . 24"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm . ¹³/₃₂"

CHROME CODE 3D

IVORY BLACK

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen:
Levigato e squadrato / Naturale e squadrato



60x60 : 24"x24"

SPESSORE. Thickness. Épaisseur. Stärke. - 10 mm : $\frac{13}{32}$ "

DECORI

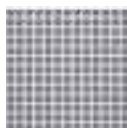
DECORS
DÉCORATIONS
DEKORE

MOSAICI PURE

MOSAICO MESH MOUNTED - 30x30 (1,5x1,5) . 12"x12" (¹⁹/₃₂"x¹⁹/₃₂"



P30846 - MOSAICO
PURE CEMENT GREY
MATT R9
RH30807 - MOSAICO
PURE CEMENT GREY
ROUGH R11



P30844 - MOSAICO
PURE DUSTY GREY
MATT R9
RH30805 - MOSAICO
PURE DUSTY GREY
ROUGH R11



P30842 - MOSAICO
PURE LIGHT IVORY
MATT R9
RH30803 - MOSAICO
PURE LIGHT IVORY
ROUGH R11



P30840 - MOSAICO
PURE WHITE
MATT R9
RH30801 - MOSAICO
PURE WHITE
ROUGH R11



P30845 - MOSAICO
PURE SILK GREY
MATT R9
RH30806 - MOSAICO
PURE SILK GREY
ROUGH R11



P30841 - MOSAICO
PURE SILVER GREY
MATT R9
RH30802 - MOSAICO
PURE SILVER GREY
ROUGH R11



P30843 - MOSAICO
PURE OYSTER
MATT R9
RH30804 - MOSAICO
PURE OYSTER
ROUGH R11

STICK MESH MOUNTED - 30x30 . 12"x12"



P30721 - STICK
PURE CEMENT GREY
MATT R9
RH30707 - STICK
PURE CEMENT GREY
ROUGH R11



P30719 - STICK
PURE DUSTY GREY
MATT R9
RH30705 - STICK
PURE DUSTY GREY
ROUGH R11



P30717 - STICK
PURE LIGHT IVORY
MATT R9
RH30703 - STICK
PURE LIGHT IVORY
ROUGH R11



P30715 - STICK
PURE WHITE
MATT R9
RH30701 - STICK
PURE WHITE
ROUGH R11



P30720 - STICK
PURE SILK GREY
MATT R9
RH30706 - STICK
PURE SILK GREY
ROUGH R11



P30716 - STICK
PURE SILVER GREY
MATT R9
RH30702 - STICK
PURE SILVER GREY
ROUGH R11



P30718 - STICK
PURE OYSTER
MATT R9
RH30704 - STICK
PURE OYSTER
ROUGH R11

BEAT MESH MOUNTED - 60x30 . 24"x12"



P63823 - BEAT
PURE CEMENT GREY
MATT R9
RH63807 - BEAT
PURE CEMENT GREY
ROUGH R11



P63821 - BEAT
PURE DUSTY GREY
MATT R9
RH63805 - BEAT
PURE DUSTY GREY
ROUGH R11



P63819 - BEAT
PURE LIGHT IVORY
MATT R9
RH63803 - BEAT
PURE LIGHT IVORY
ROUGH R11



P63817 - BEAT
PURE WHITE
MATT R9
RH63801 - BEAT
PURE WHITE
ROUGH R11



P63822 - BEAT
PURE SILK GREY
MATT R9
RH63806 - BEAT
PURE SILK GREY
ROUGH R11



P63818 - BEAT
PURE SILVER GREY
MATT R9
RH63802 - BEAT
PURE SILVER GREY
ROUGH R11



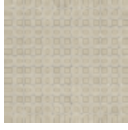
P63820 - BEAT
PURE OYSTER
MATT R9
RH63804 - BEAT
PURE OYSTER
ROUGH R11

MOSAICI SHADE

MOSAICO MESH MOUNTED - 30x30 (2,1x2,1) . 12"x12" (¹³/₁₆"x¹³/₁₆")



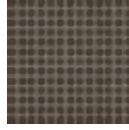
P30862 - PLUG
WHITE



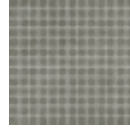
P30860 - PLUG
CREAM



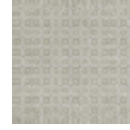
P30865 - PLUG
DOVE GREIGE



P30863 - PLUG
MOOR



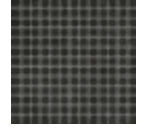
P30859 - PLUG
ANTRACITE



P30864 - PLUG
GREY



P30867 - PLUG
RUST



P30861 - PLUG
BLACK

STICK MESH MOUNTED - 30x30 . 12"x12"



P30732 - STICK
WHITE



P30730 - STICK
CREAM



P30736 - STICK
DOVE GREIGE



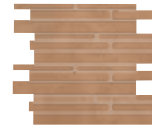
P30733 - STICK
MOOR



P30729 - STICK
ANTRACITE



P30734 - STICK
GREY



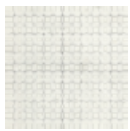
P30735 - STICK
RUST



P30731 - STICK
BLACK

MOSAICI MARBLE

MOSAICO MESH MOUNTED - 30x30 (2,1x2,1) . 12"x12" (¹³/₁₆"x¹³/₁₆")



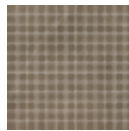
P30873 - MOSAICO
BIANCO PERLA



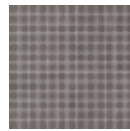
P30872 - MOSAICO
CREMA SUPREMO



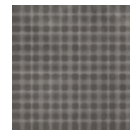
P30870 - MOSAICO
GRIS SAVOIE



P30871 - MOSAICO
PULPIS BRONZE



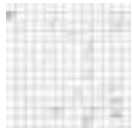
P30869 - MOSAICO
CENDRE GREY



P30868 - MOSAICO
ALANYA BLACK

MOSAICI MARMI SELECT

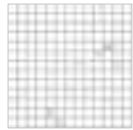
MOSAICO MESH MOUNTED - 30x30 (2,1x2,1) . 12"x12" (¹³/₁₆"x¹³/₁₆"



LU30780 - MOSAICO
BIANCO VENATO EXTRA
LUCIDATO



LU30777 - MOSAICO
CALACATTA
LUCIDATO



LU30782 - MOSAICO
WHITE CALACATTA
LUCIDATO



LU30779 - MOSAICO
ONICE PERLA
LUCIDATO



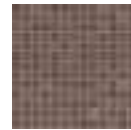
LU30784 - MOSAICO
CREMA MARFIL EXTRA
LUCIDATO



LU30778 - MOSAICO
TRAVERTINO
LUCIDATO

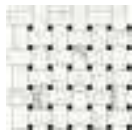


LU30783 - MOSAICO
BLUE DE SAVOIE
LUCIDATO

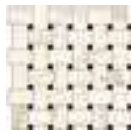


LU30781 - MOSAICO
GAUDI STONE
LUCIDATO

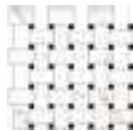
SHAPE MESH MOUNTED - 30x30 . 12"x12"



LU30796 - SHAPE
BIANCO VENATO EXTRA
LUCIDATO



LU30793 - SHAPE
CALACATTA
LUCIDATO



LU30798 - SHAPE
WHITE CALACATTA
LUCIDATO



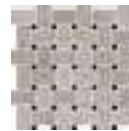
LU30795 - SHAPE
ONICE PERLA
LUCIDATO



LU30800 - SHAPE
CREMA MARFIL EXTRA
LUCIDATO



LU30794 - SHAPE
TRAVERTINO
LUCIDATO



LU30799 - SHAPE
BLUE DE SAVOIE
LUCIDATO

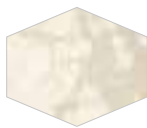


LU30797 - SHAPE
GAUDI STONE
LUCIDATO

EXAGON - 34,3x29,1 . 13¹/₂"x11⁷/₁₆"



LU30788 - EXAGON
BIANCO VENATO EXTRA
LUCIDATO



LU30785 - EXAGON
CALACATTA
LUCIDATO



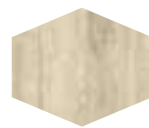
LU30790 - EXAGON
WHITE CALACATTA
LUCIDATO



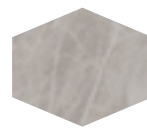
LU30787 - EXAGON
ONICE PERLA
LUCIDATO



LU30792 - EXAGON
CREMA MARFIL EXTRA
LUCIDATO



LU30786 - EXAGON
TRAVERTINO
LUCIDATO



LU30791 - EXAGON
BLUE DE SAVOIE
LUCIDATO



LU30789 - EXAGON
GAUDI STONE
LUCIDATO

MOSAICI ROADS

MOSAICO MESH MOUNTED - 30x30 (2,1x2,1) . 12"x12" (13/16"x13/16") - SPESSORE 10,5 mm



PS30807 - **PLUG SAND HEARTH**
NATURAL



PS30808 - **PLUG COFFEE TRUTH**
NATURAL



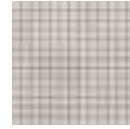
PS30811 - **PLUG DARK DEPTH**
NATURAL



PS30810 - **PLUG GREY CALM**
NATURAL



PS30825 - **PLUG TURTLE BLAZE**
NATURAL



PS30809 - **PLUG PEARL MIND**
NATURAL



PS30806 - **PLUG WHITE PURITY**
NATURAL



PS30812 - **PLUG BLACK INTENSITY**
NATURAL

STICK MESH MOUNTED - 30x30 . 12"x12"



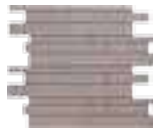
PS30814 - **STICK SAND HEARTH**
NATURAL



PS30815 - **STICK COFFEE TRUTH**
NATURAL



PS30818 - **STICK DARK DEPTH**
NATURAL



PS30817 - **STICK GREY CALM**
NATURAL



PS30824 - **STICK TURTLE BLAZE**
NATURAL



PS30816 - **STICK PEARL MIND**
NATURAL



PS30813 - **STICK WHITE PURITY**
NATURAL



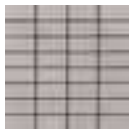
PS30819 - **STICK BLACK INTENSITY**
NATURAL

MOSAICI ROCCE

MOSAICO MESH MOUNTED - 30x30 (7,5x3,5) . 12"x12" (3"x1 1/3")



P30815 - **MOSAICO BEIGE**
NATURALE
L30871 - **MOSAICO BEIGE**
SATINATO



P30814 - **MOSAICO CENERE**
NATURALE
L30870 - **MOSAICO CENERE**
SATINATO



P30820 - **MOSAICO OSSIDIANA**
NATURALE
L30878 - **MOSAICO OSSIDIANA**
SATINATO



P30816 - **MOSAICO OCRA**
NATURALE
L30872 - **MOSAICO OCRA**
SATINATO



P30818 - **MOSAICO MOKA**
NATURALE
L30874 - **MOSAICO MOKA**
SATINATO



P30817 - **MOSAICO ANTRACITE**
NATURALE R10 A+B
L30873 - **MOSAICO ANTRACITE**
SATINATO R9



P30813 - **MOSAICO ROCCE**
NATURALE R10 A+B

FORMATI E PEZZI SPECIALI

FORMATS AND SPECIAL TRIMS
FORMATES ET PIÈCES SPÉCIALES
FORMATS UND SONDERSTÜCKE

INDUSTRIAL SLABS

MARBLE

		120x60 48 x24	120x30 48 x12	120x20 48 x8	60x60 24 x24	60x30 24 x12
BIANCO PERLA	PRELEVIGATO	P62373	P623373	P622373	P66373	P63373
	PRELUCIDATO	L62373	L623373	L622373	L66373	L63373
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	B62373	B623373	B622373	B66373	B63373
CREMO SUPREMO	PRELEVIGATO	P62372	P623372	P622372	P66372	P63372
	PRELUCIDATO	L62372	L623372	L622372	L66372	L63372
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	B62372	B623372	B622372	B66372	B63372
GRIS SAVOIE	PRELEVIGATO	P62370	P623370	P622370	P66370	P63370
	PRELUCIDATO	L62370	L623370	L622370	L66370	L63370
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	B62370	B623370	B622370	B66370	B63370
PULPIS BRONZE	PRELEVIGATO	P62371	P623371	P622371	P66371	P63371
	PRELUCIDATO	L62371	L623371	L622371	L66371	L63371
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	B62371	B623371	B622371	B66371	B63371
CENDRE GREY	PRELEVIGATO	P62369	P623369	P622369	P66369	P63369
	PRELUCIDATO	L62369	L623369	L622369	L66369	L63369
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	B62369	B623369	B622369	B66369	B63369
ALANYA BLACK	PRELEVIGATO	P62368	P623368	P622368	P66368	P63368
	PRELUCIDATO	L62368	L623368	L622368	L66368	L63368
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	B62368	B623368	B622368	B66368	B63368



MARMI SELECT

		120x60 48 x24	60x60 24 x24	60x30 24 x12
BIANCO VENATO EXTRA	NATURALE	P62300	P66300	P63300
	LUCIDATO	LU62300	LU66300	-
	LAPPATO	L62300	L66300	L63300
CALACATTA	NATURALE	P62265	P66265	P63265
	LUCIDATO	LU62265	LU66265	-
	LAPPATO	L62265	L66265	L63265
WHITE CALACATTA	NATURALE	P62389	P66389	P63389
	LUCIDATO	LU62389	LU66389	-
	LAPPATO	L62389	L66389	L63389
ONICE PERLA	NATURALE	P62290	P66290	P63290
	LUCIDATO	LU62290	LU66290	-
	LAPPATO	L62290	L66290	L63290
CREMA MARFIL EXTRA	NATURALE	P62392	P66392	P63392
	LUCIDATO	LU62392	LU66392	-
	LAPPATO	L62392	L66392	L63392
TRAVERTINO	NATURALE	P62288	P66288	P63288
	LUCIDATO	LU62288	LU66288	-
	LAPPATO	L62288	L66288	L63288
BLUE DE SAVOIE	NATURALE	P62391	P66391	P63391
	LUCIDATO	LU62391	LU66391	-
	LAPPATO	L62391	L66391	L63391
GAUDI STONE	NATURALE	P62336	P66336	P63336
	LUCIDATO	LU62336	LU66336	-
	LAPPATO	L62336	L66336	L63336

PURE




		120x60 48 x24"	60x60 24 x24"	60x30 24 x12"	Listone 60x10 24 x4"	Battiscopa 60x9 24 x3" ^{1/2}	Gradino Becco 60x30 24 x12"	Gradino 30x30 12 x12"
PURE WHITE	MATT R9	P62258	P66258	P63258	P16872	P69258	P36258	P33258
	ROUGH R11 A+B+C	RH62258	RH66258	RH63258	RH16851	RH69258	RH36258	RH33258
PURE SILVER GREY	MATT R9	P62259	P66259	P63259	P16873	P69259	P360259	P33259
	ROUGH R11 A+B+C	RH62259	RH66259	RH63259	RH16852	RH69259	RH36259	RH33259
PURE LIGHT IVORY	MATT R9	P62260	P66260	P63260	P16874	P69260	P360260	P33260
	ROUGH R11 A+B+C	RH62260	RH66260	RH63260	RH16853	RH69260	RH36260	RH33260
PURE OYSTER	MATT R9	P62261	P66261	P63261	P16875	P69261	P360261	P33261
	ROUGH R11 A+B+C	RH62261	RH66261	RH63261	RH16854	RH69261	RH36261	RH33261
PURE SILK GREY	MATT R9	P62263	P66263	P63263	P16877	P69263	P360263	P33263
	ROUGH R11 A+B+C	RH62263	RH66263	RH63263	RH16856	RH69263	RH36263	RH33263
PURE CEMENT GREY	MATT R9	P62264	P66264	P63264	P16878	P69264	P360264	P33264
	ROUGH R11 A+B+C	RH62264	RH66264	RH63264	RH16857	RH69264	RH36264	RH33264
PURE DUSTY GREY	MATT R9	P62262	P66262	P63262	P16876	P69262	P360262	P33262
	ROUGH R11 A+B+C	RH62262	RH66262	RH63262	RH16855	RH69262	RH36262	RH33262

SHADE



		120x60 48 x24"	60x60 24 x24"	60x30 24 x12"	60x15 24 x6"	60x10 24 x4"	 Battiscopa 60x9 24 x3" ^{1/2}	 Gradino 30x30 12 x12"
SHADE WHITE	NATURAL R9	P62322	P66322	P63322	P15936	P16936	P69322	P33322
	STRIPED R10 A+B	DS62322	-	DS63322	-	-	-	-
	STRIPED R11 A+B+C	-	-	DST63322	-	-	-	-
SHADE CREAM	NATURAL R9	P62320	P66320	P63320	P15940	P16940	P69320	P33320
	STRIPED R10 A+B	DS62320	-	DS63320	-	-	-	-
	STRIPED R11 A+B+C	-	-	DST63320	-	-	-	-
SHADE DOVE GREIGE	NATURAL R9	P62318	P66318	P63318	P15938	P16938	P69318	P33318
	STRIPED R10 A+B	DS62318	-	DS63318	-	-	-	-
	STRIPED R11 A+B+C	-	-	DST63318	-	-	-	-
SHADE MOOR	NATURAL R9	P62323	P66323	P63323	P15935	P16935	P69323	P33323
	STRIPED R10 A+B	DS62323	-	DS63323	-	-	-	-
	STRIPED R11 A+B+C	-	-	DST63323	-	-	-	-
SHADE ANTHRACITE	NATURAL R9	P62319	P66319	P63319	P15939	P16939	P69319	P33319
	STRIPED R10 A+B	DS62319	-	DS63319	-	-	-	-
	STRIPED R11 A+B+C	-	-	DST63319	-	-	-	-
SHADE GREY	NATURAL R9	P62324	P66324	P63324	P15934	P16934	P69324	P33324
	STRIPED R10 A+B	DS62324	-	DS63324	-	-	-	-
	STRIPED R11 A+B+C	-	-	DST63324	-	-	-	-
SHADE RUST	NATURAL R9	P62317	P66317	P63317	P15937	P16937	P69317	P33317
	STRIPED R10 A+B	DS62317	-	DS63317	-	-	-	-
	STRIPED R11 A+B+C	-	-	DST63317	-	-	-	-
SHADE BLACK	NATURAL R9	P62321	P66321	P63321	P15941	P16941	P69321	P33321
	STRIPED R10 A+B	DS62321	-	DS63321	-	-	-	-
	STRIPED R11 A+B+C	-	-	DST63321	-	-	-	-

INDUSTRIAL SLABS




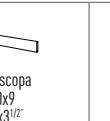

LIGNVM

		120x30 48 x12	120x20 48 x8	120x15 48 x6	 Battiscopa 60x9 24 x3 ^{1/2"}	 Gradino Becco 60x30 24 x12	 Scalino Costa Retta 120x34 48 x14
LIGNVM WHITE	NATURALE R10 A+B	P623232	P622232	P621232	P69232	P36232	P341005
LIGNVM GREY	NATURALE R10 A+B	P623230	P622230	P621230	P69230	P36230	P341003
LIGNVM BROWN	NATURALE R10 A+B	P623229	P622229	P621229	P69229	P36229	P341002
LIGNVM RED	NATURALE R10 A+B	P623231	P622231	P621231	P69231	P36231	P341004
LIGNVM ANTRACITE	NATURALE R10 A+B	P623233	P622233	P621233	P69233	P36233	P341006

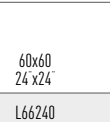
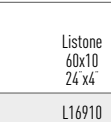

ROADS

		120x60 48 x24	60x60 24 x24	60x30 24 x12	Listone 60x15 24 x6	Listone 60x10 24 x4	 Battiscopa 60x9 24 x3 ^{1/2"}	 Gradino 30x30 12 x12
WHITE PURITY	SMOOTH R9 A	P62197	P66197	P63197	-	-	P69197	P33209
	ACTIVE	-	P66197AC	-	-	-	-	-
	NATURAL R10 A+B	-	PS66197	PS63197	PS15859	PS16859	PS69197	PS33197
	FRAMED R12 A+B+C	-	ST66197	ST63197	-	-	-	-
SAND HEARTH	SMOOTH R9 A	P62198	P66198	P63198	-	-	P69198	P33210
	NATURAL R10 A+B	-	PS66198	PS63198	PS15860	PS16860	PS69198	PS33198
	FRAMED R12 A+B+C	-	ST66198	ST63198	-	-	-	-
TURTLE BLAZE	SMOOTH R9 A	P62252	P66252	P63252	-	-	P69252	P33252
	NATURAL R10 A+B	-	PS66252	PS63252	PS15866	PS16869	PS69252	PS33252
	FRAMED R12 A+B+C	-	ST66252	ST63252	-	-	-	-
PEARL MIND	SMOOTH R9 A	P62200	P66200	P63200	-	-	P69200	P33212
	NATURAL R10 A+B	-	PS66200	PS63200	PS15862	PS16862	PS69200	PS33200
	FRAMED R12 A+B+C	-	ST66200	ST63200	-	-	-	-
GREY CALM	SMOOTH R9 A	P62201	P66201	P63201	-	-	P69201	P33213
	NATURAL R10 A+B	-	PS66201	PS63201	PS15863	PS16863	PS69201	PS33201
	FRAMED R12 A+B+C	-	ST66201	ST63201	-	-	-	-
COFFEE TRUTH	SMOOTH R9 A	P62199	P66199	P63199	-	-	P69199	P33211
	NATURAL R10 A+B	-	PS66199	PS63199	PS15861	PS16861	PS69199	PS33199
	FRAMED R12 A+B+C	-	ST66199	ST63199	-	-	-	-
DARK DEPTH	SMOOTH R9 A	P62202	P66202	P63202	-	-	P69202	P33214
	NATURAL R10 A+B	-	PS66202	PS63202	PS15864	PS16864	PS69202	PS33202
	FRAMED R12 A+B+C	-	ST66202	ST63202	-	-	-	-
BLACK INTENSITY	SMOOTH R9 A	P62203	P66203	P63203	-	-	P69203	P33215
	NATURAL R10 A+B	-	PS66203	PS63203	PS15865	PS16865	PS69203	PS33203
	FRAMED R12 A+B+C	-	ST66203	ST63203	-	-	-	-

ROCCE

						
ROCCE BEIGE	SATINATO R9	L66162	L63162	-	-	-
	NATURALE R10 A+B	P66162	P63162	P69162	P38162	P33162
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	-	B63162	-	-	-
ROCCE OCRA	SATINATO R9	L66163	L63163	-	-	-
	NATURALE R10 A+B	P66163	P63163	P69163	P38163	P33163
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	-	B63163	-	-	-
ROCCE CENERE	SATINATO R9	L66161	L63161	-	-	-
	NATURALE R10 A+B	P66161	P63161	P69161	P38162	P33161
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	-	B63161	-	-	-
ROCCE MOKA	SATINATO R9	L66165	L63165	-	-	-
	NATURALE R10 A+B	P66165	P63165	P69165	P38165	P33165
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	-	B63165	-	-	-
ROCCE ANTRACITE	SATINATO R9	L66164	L63164	-	-	-
	NATURALE R10 A+B	P66164	P63164	P69164	P38164	P33164
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	-	B63164	-	-	-
ROCCE OSSIDIANA	SATINATO R9	L66196	L63196	-	-	-
	NATURALE R10 A+B	P66196	P63196	P69196	P38196	P33196
	BOCCIARDATO R11 A+B+C	-	B63196	-	-	-

CHROMOCODE 3D

				
TITANIUM WHITE	LEVIGATO	L66240	L16910	L69240
	NATURALE R9	P66240	P16865	P69240
CORNSILK	LEVIGATO	L66241	L16903	L69241
	NATURALE R9	P66241	P16858	P69241
AZURE	LEVIGATO	L66249	L16900	L69249
	NATURALE R9	P66249	P16855	P69249
CADMIUM LEMON	LEVIGATO	L66242	L16911	L69242
	NATURALE R9	P66242	P16866	P69242
LIGHT GOLDEN	LEVIGATO	L66244	L16907	L69244
	NATURALE R9	P66244	P16862	P69244
LAWN GREEN	LEVIGATO	L66250	L16906	L69250
	NATURALE R9	P66250	P16861	P69250
DARK ORANGE	LEVIGATO	L66243	L16904	L69243
	NATURALE R9	P66243	P16859	P69243
BRIGHT RED	LEVIGATO	L66246	L16902	L69246
	NATURALE R9	P66246	P16857	P69246
HOT PINK	LEVIGATO	L66251	L16905	L69251
	NATURALE R9	P66251	P16860	P69251
NAVY	LEVIGATO	L66248	L16908	L69248
	NATURALE R9	P66248	P16863	P69248
SIGN BROWN	LEVIGATO	L66245	L16909	L69245
	NATURALE R9	P66245	P16864	P69245
IVORY BLACK	LEVIGATO	L66247	L16901	L69247
	NATURALE R9	P66247	P16856	P69247





[TWENTY]

[TWENTY+]

Sistema di pavimentazioni con lastre ad alto spessore per esterni di aree pubbliche, abitazioni e per il wellness.

THICK-PANELLED FLOORING SYSTEM FOR OUTDOOR PUBLIC SPACES,
HOMES AND WELLNESS CENTRES.
SYSTÈME DE PAVAGE AVEC DALLES HAUTE ÉPAISSEUR POUR EXTÉRIEUR
ZONES PUBLIQUES, HABITATIONS ET ESPACES BIEN-ÊTRE.
BODENBELAGSSYSTEM MIT PLATTEN GROSSER DICKE FÜR AUSSENBEREICHE ÖFFEN-
TLICHER FLÄCHEN, WOHNFLÄCHEN UND WELLNESSBEREICHE.

60x60 24"x24"

20



GRÈS PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ
FEINSTEINZEUG

[TWENTY]

21

20



10

[TWENTY+]

CINQUE SOLUZIONI PRATICHE E VERSATILI PER OGNI ESIGENZA DI UTILIZZO.

Five practical and versatile solutions to suit every need.

Cinq solutions pratiques et polyvalentes pour chaque application.

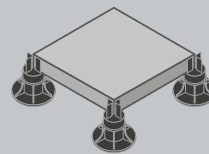
Fünf praktische und vielseitige Lösungen für jedes Gebrauchsbedürfnis.

PAVIMENTO SOPRAELEVATO

Raised installation.

La pose surélevée.

Verlegen von Doppelböden.



Struttura di sostegno per la riduzione di dislivelli, con sistemi di regolazioni micrometriche delle altezze (max 20-50 cm) e guaine antiscricchiolo.

Propylene or steel support structure reduces differences in level via micrometric height adjustment system (max 20-50 cm) and also features anti-squeak sheaths.

Structure de soutien en propylène ou en acier pour la réduction des dénivelllements, avec des systèmes de réglages micrométriques des hauteurs (max. 20-50 cm) et des gaines anti-craquement.

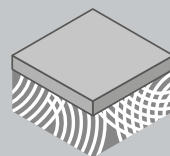
Stützkonstruktion aus Propylen oder Stahl zur Minderung von Höhenunterschieden, mit Systemen zur mikrometergenauen Einstellung der Höhen (max. 20-50 cm) und Knirschschutz.

CON COLLA SU MASSETTO

Installation with adhesive on screed.

La pose collée sur chape.

Verlegen auf Estrich mit Kleber.



Posa tradizionale con ausilio di colle.

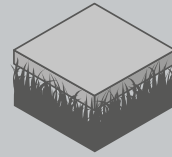
Conventional laying with adhesives.

Pose traditionnelle avec de la colle.

Traditionelle Verlegung mit Klebstoff.

A SECCO SU ERBA

Dry installation on grass.
La pose à sec sur l'herbe .
Trockenverlegung auf Gras.



Posa a secco facile e immediata, senza necessità di massetto, malte o colle.

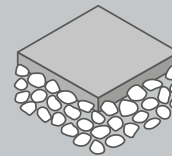
Easy, instant, dry laying, with no need for screeds, mortar, or adhesives.

Pose à sec facile et immédiate, sans chape, mortiers ni colles.

Müheleose und schnelle Trockene Verlegung ohne Notwendigkeit von Estrich, Mörtel oder Klebstoffen.

A SECCO SU GHIAIA

Dry installation on gravel and sand.
La pose à sec sur gravier et sable.
Trockenverlegung auf Kies und Sand.



Semplice e veloce da installare, utilizza una posa diretta a secco, senza bisogno di supporti o materiali collanti.

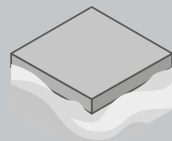
Quick and simple to lay, with direct, dry application method and no supports or adhesives needed

Simple et rapide à installer, la pose directe à sec n'exige pas de supports ni de matériaux collants

Einfach und schnell einzubauen, mit einer direkten trockenen Verlegung ohne Notwendigkeit von Untergründen oder Klebstoffen

A SECCO SU SABBIA

Dry placement on sand.
À sec sur du sable.
Trocken auf Sand.



Posa diretta a secco facile e immediata da installare senza materiali collanti.

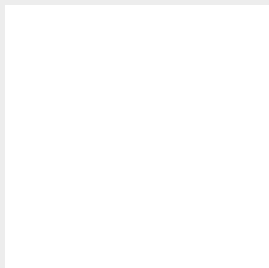
Simple, quick and direct dry installation without using adhesives.

Pose directe à sec, facile et immédiate, sans colle.

Direkte Trockenverlegung, einfach und unverzüglich zu installieren, ohne Klebmaterial.

QUARZITE VERDE

PIETRA EUROPA



60x60 . 24"x24"
20 mm

Twenty è la lastra monolitica in formato 60x60cm di FMG, un unico corpo in pietra naturale di fabbrica rettificata con spessore 20 mm. Un prodotto tecnico ideale per superfici fuori porta, progettato per resistere agli eventi atmosferici e per sopportare carichi pesanti. Le caratteristiche del gres porcellanato unite al valore estetico delle superfici di Twenty completano con stile sia spazi esterni che ambienti interni

Twenty is a 60x60 cm FMG monolithic slab, a single piece of shaped natural stone which is 20 mm thick, offering a technical product that is ideal for outdoor surfaces and designed to resist inclement weather and to withstand heavy loads. The characteristics of this porcelain stoneware combined with the aesthetic value of Twenty surfaces give a stylish finish both to outdoor spaces and to interior rooms.

Twenty est la dalle monolithique 60x60 cm de FMG, un seul corps en pierre naturelle rectifiée de 20 mm d'épaisseur. Un produit technique, idéal pour des surfaces extérieures, conçu pour résister aux événements atmosphériques et pour supporter des charges lourdes. Allié à la valeur esthétique des surfaces de Twenty, les qualités du grès cérame complètent avec style les espaces intérieurs et extérieurs.

Twenty ist die einheitliche Platte im Format 60x60 cm von FMG, ein einzigartiger, 20 cm dicker, geschliffener Körper aus Naturstein. Ein ideales technisches Produkt für Außenbereiche, entworfen um Umwelteinflüssen standzuhalten und schwere Lasten zu tragen. Die Eigenschaften des Feinsteinzeugs vereint mit dem ästhetischen Wert der Oberflächen von Twenty ergänzen stilvoll sowohl Außenbereiche als auch Innenräume.



SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen

Strutturato R11 A+B+C



PEZZI SPECIALI pag 240. Special trims. Pièces spéciales. Sonderstücke

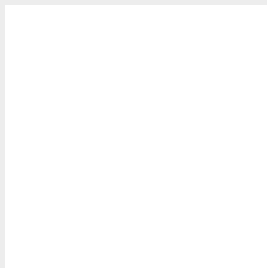
The image consists of three vertical panels, each showing a different stone texture. The left panel is a warm, earthy brown with a rough, uneven surface. The middle panel is a light, neutral grey with a similar rough texture. The right panel is a dark, charcoal grey with a more pronounced, granular texture. Each panel is separated by a thin vertical line.

PIETRA DEL FRIULI

PIETRA DI MODICA

PIETRA DI BOLSENA

PIETRE



60x60 . 24"x24"
21 mm

Twenty+ è la lastra con spessore 21 mm composta da due corpi di ceramica tecnica di 10 mm accoppiati. Questa tecnica permette di trasformare una superficie nata per ambienti interni in una lastra con le stesse prestazioni del corpo monolitico ideato per esterni. Questa soluzione si rende particolarmente vantaggiosa perché mantiene una fedele continuità di superficie tra interno ed esterno.

Twenty+ è disponibile solo su ordinazione per tutti i prodotti R10 A+B, R11 A+B+C, R12 A+B+C formato 60x60 delle collezioni **FMG**.

Twenty+ is a 21 mm thick slab made up of two pieces of 10 mm technical ceramic joined together. This technique allows an interior surface to be transformed into a slab that offers the same performance as a single-piece slab designed for the outdoors. This solution is particularly appealing as it creates a continuity of surfaces between indoor and outdoor spaces.

Twenty+ is only available on request for all 60x60 R10 A+B, R11 A+B+C, R12 A+B+C products of the FMG collections.

Twenty+ est la dalle de 21 mm d'épaisseur composée de deux corps unis en céramique technique de 10 mm. Cette technique permet de transformer une surface créée pour les intérieurs en une dalle offrant les mêmes performances que le corps monolithique conçu pour l'extérieur. Cette solution est particulièrement avantageuse car elle maintient une continuité de surface entre l'intérieur et l'extérieur.

Twenty+ est disponible exclusivement sur commande pour tous les produits R10 A+B, R11 A+B+C, R12 A+B+C format 60x60 des collections FMG.

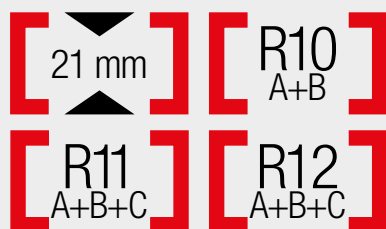
Twenty+ ist die 21 mm dicke Platte aus zwei zusammengesetzten Körpern aus 10 mm dickem Technikeramik. Diese Technik ermöglicht es, eine für Innenräume kreierte Oberfläche in eine Platte zu verwandeln, die die gleichen Leistungen des einheitlichen Körpers aufweist und für Außenbereiche gedacht ist. Diese Lösung ist besonders vorteilhaft, da sie eine getreue Kontinuität der Oberflächen zwischen Innen- und Außenbereich ermöglicht.

Twenty+ ist nur auf Bestellung verfügbar, für alle Produkte R10 A+B, R11 A+B+C, R12 A+B+C der Größe 60x60 cm der Kollektion FMG.

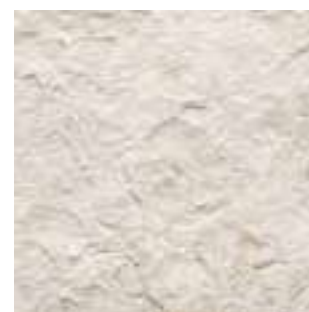
21
20
10

SUPERFICI. Surfaces. Surfaces. Oberflächen

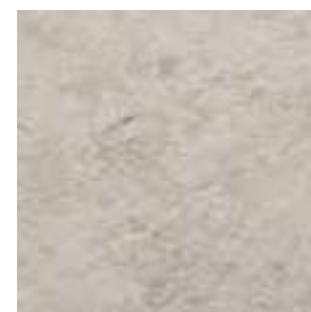
Bocciardato, Slate, Strutturato, Rough, Natural, Framed



Pietra Moleanos Graffiato R11



Parana White Slate R10
Parana White Strutturato R11



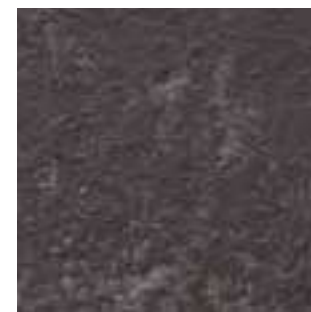
Parana Grey Slate R10
Parana Grey Strutturato R11



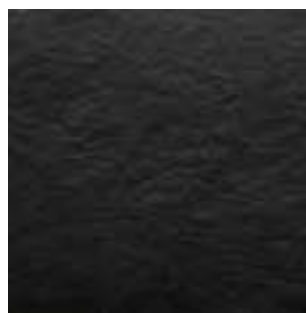
Parana Extra Grey Slate R10
Parana Extra Grey Strutt. R11



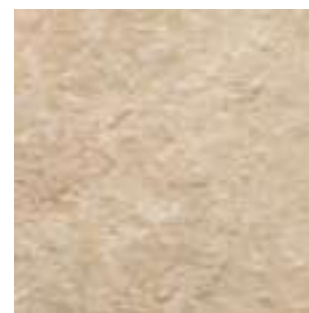
Ardesia Cinza Slate R10



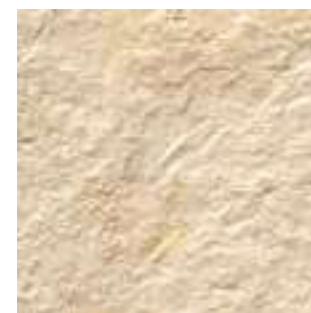
Parana Black Slate R10
Parana Black Strutturato R11



Ardesia Nera Slate R10



Parana Gold Slate R10
Parana Gold Strutturato R11



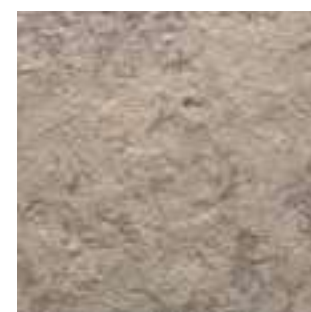
Parana Beige Slate R10
Parana Beige Strutturato R11



Pierre De Bourgogne Graffiato R11

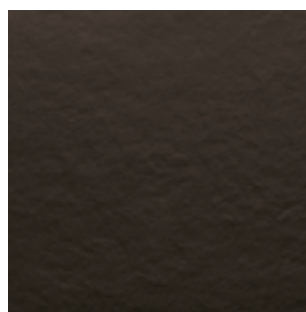


Parana Taupe Slate R10
Parana Taupe Strutturato R11



Parana Brown Slate R10
Parana Brown Strutturato R11

GRANITI



Ardesia Moka Slate R10

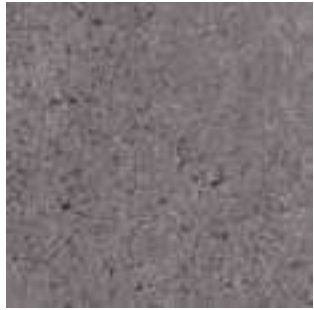


Onsernone Bocciardato R11

MARMI



Lipica Perlato Bocciardato R11



Lipica Fumo Bocciardato R11



Lipica Lava Bocciardato R11

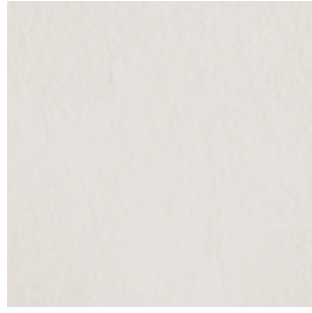


Lipica Dorato Bocciardato R11



Lipica Unito Bocciardato R11

INDUSTRIAL SLABS PURE



Pure White Rough R11



Pure Silver Grey Rough R11



Pure Oyster Rough R11



Pure Cement Grey Rough R11



Pure Silk Grey Rough R11



Pure Light Ivory Rough R11



Pure Dusty Grey Rough R11

INDUSTRIAL SLABS ROADS



White Purity Natural R10



Sand Hearth Natural R10



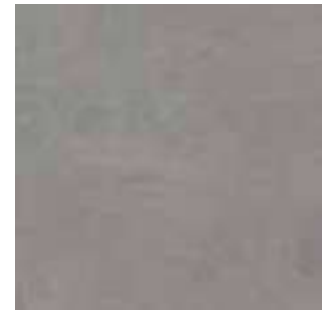
Turtle Blaze Natural R10



Coffee Truth Natural R10



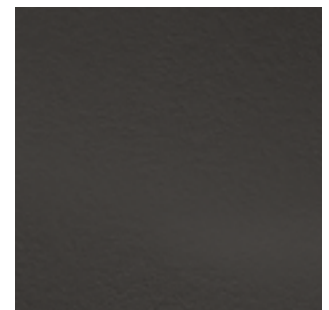
Pearl Mind Natural R10



Grey Calm Natural R10



Dark Depth Natural R10



Black Intensity Natural R10

LA POSA
INSTALLATION
DIE VERLEGUNG
LA POSE

CONSIGLI PER LA PULIZIA
E MANUTENZIONE GIORNALIERA
RECOMMENDATIONS FOR DAILY CLEANING AND MAINTENANCE
CONSEILS POUR LE NETTOYAGE ET L'ENTRETIEN QUOTIDIEN
REINIGUNGS UND PFLEGETIPS

IMBALLI
PACKING
EMBALLAGE
VERPACKUNGSEINHEITEN

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

LA POSA / INSTALLATION / DIE VERLEGUNG / LA POSE

LA POSA Alla totale riuscita di un pavimento FMG concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale.

La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi.

Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura.

I materiali FMG tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare.

Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le

seguenti prescrizioni:

- Stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq.) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
- Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
- Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
- Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.

INSTALLATION In addition to the technical and aesthetic qualities of the material used, the total success of an FMG floor installation depends on a series of elements such as bed, adhesive layer and expansion joints, which make up a true flooring system.

A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results.

The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer.

In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread.

FMG products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance. Follow these instructions to bring out the best in the material:

- Spread out a number of pieces (at least 3 square metres) on the floor to check the overall effect.

When laying the material, mix contents of different boxes.

- Do not immerse the material in water before laying.
- With polished surfaces in particular, do not mark the upper surfaces with pencils or marker pens where cuts are needed.
- Wait 48-72 hours before subjecting the floor to normal use.

DIE VERLEGUNG Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von FMG hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbodensystem. Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden. Die Verlegung muss am

besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung. Die Fliesen von FMG haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß.

Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen,

während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

- Legen Sie einige Fliesen (mind. 3 m²) auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen.

Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.

- Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
- Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
- Die normale Begehungsfrequenz wird nur nach 48-72 Stunden erlaubt.

LA POSE La réussite totale d'un sol FMG dépend non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau mais aussi de divers éléments (fond, couche de liant et joints de dilatation) qui constituent un véritable système sol. Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait.

De préférence, la pose doit être effectuée par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant.

Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion. Les matériaux FMG imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter.

Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

- Étaler quelques carreaux sur le sol (au moins 3 m²) pour contrôler l'effet d'ensemble. Prélever le matériau de plusieurs boîtes.
- Ne pas immerger le matériau dans l'eau avant la pose.
- Pour la coupe des carreaux, et notamment des surfaces polies, ne pas écrire au crayon ou au feutre sur la face visible.
- Attendre de 48 à 72 heures avant de marcher sur le sol.

CONSIGLI PER LA POSA DEL TWENTY Precisiamo che tutti i formati della collezione TWENTY di FMG sono idonei per la posa direttamente su massetto, su ghiaia, su sabbia e su erba mentre per la posa in applicazione sopraelevata si devono invece tenere in considerazione alcune specificità in funzione del formato. Nella posa di FMG TWENTY nel formato 60x60 in applicazione sopraelevata si raccomanda un innalzamento massimo del piano di appoggio non superiore a 10 cm. Si consiglia inoltre l'utilizzo del supporto centrale (5° piedino), per distribuire in modo corretto i vari carichi ed incrementare ulteriormente i già elevati valori di resistenza ai carichi del materiale. È anche possibile prevedere l'utilizzo di lastre di 60x60 in 20 mm di spessore ad altezze superiori ai 10 cm previa applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della lastra per sopraelevazioni fino a 30 cm. Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata. In questi ultimi due casi sono sufficienti 4 supporti per lastra.

TIPS FOR LAYING TWENTY Please note that all of the formats of the TWENTY collection of FMG are suitable for laying directly on concrete, gravel, sand and on grass while for the laying in an elevated application it is necessary to take into account certain characteristics according to the format. For the laying of FMG TWENTY in the 60x60 format in an elevated application the elevation of the support surface should not exceed 10 cm. It is also recommended to use the central support (5th leg), to distribute properly the different loads and further increase the already high resistance values of the material to the loads. It is also possible to use 60x60 plates with a thickness of 20 mm and a maximum height of 10 cm after application by bonding of a glass fibre netting in the underlying part of the plate for elevations up to 30 cm. For elevations up to 50 cm a galvanized steel plate will be required. In the latter two cases 4 supports for each plate are enough.

TIPPS FÜR TWENTY VERLEGE Wir halten fest, dass alle Formate der Kollektion TWENTY von FMG geeignet sind, direkt auf Beton, Kies, Sand und Gras verlegt zu werden, während bei einem erhöhten Verlegen einige vom Format diktierte Maßnahmen zu berücksichtigen sind. Bei einem erhöhten Verlegen von FMG TWENTY der Größe 60x60 ist empfohlen, die Auflagefläche um nicht mehr als 10 cm anzuheben. Zudem ist empfohlen, die zentrale Stütze (5. Bein) zu verwenden, um so die unterschiedlichen Belastungen auszugleichen und die an sich schon bedeutende Tragfähigkeit des Materials zu erhöhen. Es ist auch möglich, die Verwendung von Platten des Formats 60x60 und einer Dicke von 20 mm in Höhen von mehr als 10 cm vorzusehen, wobei allerdings für Erhöhungen von bis zu 30 cm ein Glasfaser-Netz auf den unter der Platte vorgesehenen Bereich verklebt werden muss. Für Erhöhungen von bis zu 50 cm ist dafür ein Blatt verzinkten Blechs vorzusehen. In den letzten beiden Fällen sind vier Träger je Platte ausreichend.

CONSEILS POUR LA POSE TWENTY Précisons que tous les formats de la collection TWENTY d'FMG conviennent pour la pose directement sur le béton, le gravier, le sable et l'herbe, tandis que pour la pose en surélévation, il faut prendre en compte certaines spécificités en fonction du format. Dans la pose d'FMG TWENTY au format 60x60, il est recommandé pour la pose surélevée une hauteur maximale de la surface d'appui ne dépassant pas 10 cm. Il est recommandé également d'utiliser un support central (5e pied), pour distribuer au mieux les différentes charges et augmenter encore les valeurs déjà élevées de résistance aux charges matérielles. Il est également possible d'envisager l'utilisation de dalles de 60x60 en 20 mm d'épaisseur à des hauteurs supérieures à 10 cm après application par collage d'un filet en fibres de verre à la partie inférieure de la dalle pour des surélévations allant jusqu'à 30 cm. Pour des surélévations allant jusqu'à 50 cm, prévoir une tôle d'acier galvanisé. Dans les deux derniers cas, il suffit de 4 supports par dalle.

STUCCATURA E PULIZIA FINALE

JOINTING AND FINAL CLEANING / VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG / JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL

STUCCATURA E PULIZIA FINALE Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.

- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa. Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.
- Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.
- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.
- Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.
- Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

JOINTING AND FINAL CLEANING When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.

- Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black, blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/ latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.
- Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.
- Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.
- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acidbased products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.
- The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.

- Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitt in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitt zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitt auf dunklen Fliesen).
- Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunsthartgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, mda durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunsthartgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.
- Den Kitt mit einer Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.
- Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.
- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können. Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.
- Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungs und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebbahnen abzudecken.

JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.

- Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa). Pour le jointoiment de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyeurs normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.
- Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.
- Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.
- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyeurs disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.
- Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

PULIZIA E MANUTENZIONE

CLEANING AND MAINTENANCE / REINIGUNG UND PFLEGE / NETTOYAGE ET ENTRETIEN

PULIZIA E MANUTENZIONE Il termine "pulibilità" identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene. Nei materiali FMG tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello. Inoltre i materiali FMG sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati, fatta eccezione per i prodotti contenenti acido fluoridrico. Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità.

È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali levigati è sufficiente lavare i pavimenti con normali detergenti non grassi, mentre vanno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie. Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto. Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata. La specifica documentazione FMG indica i detergenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente. Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali FMG con superfici naturali, strutturate e levigate.

CLEANING AND MAINTENANCE The term "cleanability" means the ability of a material to permit the removal of dirt and dust settled on the surface in order to guarantee the required hygienic conditions. As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material's resistance to chemical agents, FMG products offer outstanding cleanability. Moreover, FMG materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations (except for products containing hydrofluoric acid). Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying. As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents. Never use wax or other substances to preserve surface sheen. Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen. In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours. FMG's relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of FMG materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.

REINIGUNG UND PFLEGE Mit dem Begriff Reinigungsfähigkeit bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten. Die Materialien von FMG haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von FMG problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind (ausgenommen Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten). Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanzerhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen. Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von FMG Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sich jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen. Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von FMG durchgeführt wurden.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN L'expression "facile à nettoyer" identifie la facilité avec laquelle un matériau est libéré de la saleté et de la poussière accumulées sur sa surface afin de garantir les conditions d'hygiène nécessaires. Cette prérogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu'à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux FMG. De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu'ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration, à l'exception des produits à base d'acide fluorhydrique. Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d'excellentes conditions d'hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes. Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu'il faut absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l'éclat de la surface. Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d'entretien des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie. En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d'entretien plus soigné. Les détergents les plus appropriés, tant pour l'entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique FMG. Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux FMG avec finition mate, structurée et polie.

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION / ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE












- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
 - Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali FMG, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.
 - Le lastre delle collezioni FMG sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
 - Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stucature in tinta. FMG si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.
-
- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
 - Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of FMG materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.
 - The slabs of the FMG collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
 - For a better aesthetic result, it is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours. FMG keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.
-
- Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind.
 - Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien FMG von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.
 - Die Platten der Kollektionen FMG werden in einziger, vollgemischter, kompakter, frost- und chemikalienbeständiger Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.
 - Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfugungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden. FMG behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.
-
- La transformation de matières premières naturelles, allée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prerogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.
 - Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux FMG, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.
 - Les dalles de les collections FMG sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.
 - Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le Jointoiement en couleurs ton sur ton. FMG se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

IMBALLI

PACKING. EMBALLAGE. VERPACKUNGSEINHEITEN

Formato Size Size Size		Spessore mm Thickness Épaisseur Stärke	Kg x Mq Kg x Sqm Kg x Mc Kg x Qm	Scatola/Box		Europallet	
				Pezzi Mq Pieces Sqm Pièces Mc Stücke Qm		Scatole Mq Boxes Sqm Boîtes Mc Kartons Qm	
200x100	LUCIDATO - PRELUCIDATO	9	21,10	1	2,00	22	44,00
120x60	LEVIGATO	11	23,92	2	1,44	25	34,44
120x60	A SPACCO R10 - A SPACCO B R11 - HONED	11	25,92	1	0,72	50	36,00
120x60	PRELEVIGATO	11	26,42	1	0,72	46	33,12
120x60	ROADS	10,5	26,42	2	1,44	24	34,56
120x60	LEVIGATO - PRELEVIGATO	10	25,30	2	1,44	25/24	36/34,56
120x60	LEVIGATO - PRELEVIGATO - LAPPATO - LUCIDATO - NATURALE	9	20,80	2	1,44	25/24	36/34,56
120x30	NATURALE - PRELEVIGATO - BOCCIARDATO - BUGNATO	9-10-11	26,42	3	1,08	32	34,56
120x20	NATURALE - STRUTTURATO	10-11	26,42	4	0,96	36	34,56
120x20	BOCCIARDATO - PRELUCIDATO - PRELEVIGATO	9	25,3	4	0,96	42	40,32
120x15	NATURALE	11	26,42	5	0,90	36	32,40
100x100	LUCIDATO - PRELUCIDATO	9	21,10	1	1,00	31	31,00
60x60	ROADS	10,5	24,50	3	1,08	32	34,56
60x60	ROCCE	9	20,50	3/4	1,08/1,44	40/30	43,20
60x60	A SPACCO R10 - A SPACCO B R11 - HONED	10-11	25,5	3/4	1,08/1,44	32/40	34,56/43,20
60x60	LEVIGATO - LUCIDATO - NATURALE - PRELEVIGATO - SHINE	10-11	25,5	3/4	1,08/1,44	32/40	34,56/43,20
60x60	HONED - PRELEVIGATO - SLATE	9	20,8	3/4	1,08/1,44	32/40	34,56/43,20
60x60	STRUTTURATO - LAPPATO - LUCIDATO - NATURALE	9	20,8	3/4	1,08/1,44	32/40	34,56/43,20
60x60	LEVIGATO	9	21,64	3	1,08	40	43,20
60x30	A SPACCO R10 - A SPACCO B R11	10-11	24,3	5	0,9	40	36,00
60x30	HONED - LUCIDATO - NATURALE - SHINE	10-11	24,3	5	0,9	40	36,00
60x30	SLATE - STRUTTURATO - GRAFFIATO	10-11	24,3	5	0,9	40	36,00
60x30	LEVIGATO - ANTICATO - BOCCIARDATO	9	22,3	6	1,08	40	43,2
60x30	HONED - STRUTTURATO	9	20,8	6	1,08	40	43,2
60x30	ROADS	10,5	24,50	5	0,90	40	36,00
60x30	LEVIGATO - SATINATO - LAPPATO - LUCIDATO	9	22,30	6	1,08	40	43,20
60x30	BOCCIARDATO - NATURALE	9	20,80	8	1,44	32	46,08
60x30	BEAT	10	4,66 pz	4	0,72	-	-
60x15	LISTONE	10-11	2,18 pz	5	0,45	-	-
60x15	ROADS	10,5	2,18 PZ	5	0,45	-	-
60x10	LISTONE	11	1,53 pz	5	0,30	-	-
60x10	LISTONE	9	1,35 pz	10	0,60	-	-
60x10	ROADS	10,5	1,45 PZ	5	0,30	-	-
60x9	BATTISCOPIA	9-10-11	1,35 pz	10	0,54	-	-
60x9	BATTISCOPIA ROADS	10,5	1,35 PZ	10	0,54	-	-
60x5	LISTONE	9-10-11	0,68 pz	10	0,30	-	-

Formato Size Size Size		Spessore mm Thickness Épaisseur Stärke	Kg x Mq Kg x Sqm Kg x Mc Kg x Qm	Scatola/Box		Europallet	
				Pezzi Mq Pieces Sqm Pièces Mc Stücke Qm		Scatole Mq Boxes Sqm Boîtes Mc Kartons Qm	
34,3x29,1	EXAGON MARMI SELECT LUCIDATO	9	1,72 pz	4	0,36	-	-
30x30	SLATE - STRUTTURATO	11	22,88	9	0,81	48	38,88
30x30	LEVIGATO	9	20,62	11	0,99	48	47,52
30x30	HONED - PRELEVIGATO - SLATE	9	19,65	11	0,99	48	47,52
30x30	MODULO - MODULO B - MOSAICO - STICK	9-10-10,5-11	2,19 / 1,75 pz	4	0,36	-	-
30x30	GRADINO - LEVIGATO - SHINE	9-11	1,63 pz	4	0,36	-	-
30x30	GRADINO BOCCIARDATO - BURATTATO - HONED				-	-	-
	PRELEVIGATO - SLATE - STRUTTURATO	9-10-10,5-11	2,19/1,75 pz	4	0,36	-	-
30x30	LEVIGATO	9	15,83	11	0,99	60	59,40
30x30	NATURALE - HONED - SLATE	9-11	18,75	11	0,99	48	47,52
30x30	STRUTTURATO	11	19,65	9	0,81	48	38,88
30x30	PLUG ROADS - PLUG SHADE	10-10,5	2 pz	4	0,36	-	-
30x30	MOSAICO ROCCE SATINATO	9	2 pz	4	0,36	-	-
30x30	MOSAICO ROCCE NATURALE	9	1,65 pz	4	0,36	-	-
30x30	MOSAICO MARMI SELECT LUCIDATO	9	1,72 pz	4	0,36	-	-
30x30	SHAPE MARMI SELECT LUCIDATO	9	1,72 pz	4	0,36	-	-
30x30	GRADINO NATURALE	9-10-11	1,63 pz	4	0,36	-	-
30x30	GRADINO LEVIGATO - LUCIDATO	9	1,44 pz	4	0,36	-	-
30x30	GRADINO ROCCE	9	1,75 pz	4	0,36	-	-
30x15	COPRIBORDO	9-10-11	1,20 pz	6	0,27	-	-
30x10	LISTONE	9-10-11	0,69 pz	10	0,30	-	-
30x9	BATTISCOPA	9-10-11	0,48 pz	10	0,27	-	-
30x8	BATTISCOPA ROCCE	9	0,45 pz	20	0,48	-	-
30x5	LISTONE	9-10-11	0,34 pz	12	0,18	-	-
10x10	TOZZETTO		0,21 pz	12	0,12	-	-
5x5	TOZZETTO	9-10-11	0,10 pz	12	0,03	-	-

PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES PROPRIETES PHYSICO - CHIMIQUES PHYSISCH - CHEMISCHE EIGENSCHAFTEN		TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST NORME DU TEST TESTNORM	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT	VALORE MEDIO FMG FMG AVERAGE VALUE VALEUR MOYENNE FMG MITTELWERT FMG	
	Dimensioni Sizes Dimensions Abmessungen	ISO 10545.2	Lunghezza e larghezza Length and width - Longueur et largeur - Länge und Breite	± 0,6% max	± 0,2%
			Spessore Thickness - Epaisseur - Dicke	± 5% max	± 5%
			Rettilinearità spigoli Linearity - Rectitude des arêtes Kantengeradheit	± 0,5% max	± 0,2%
			Ortogonalità Wedging - Orthogonalité Rechtwinkligkeit	± 0,6% max	± 0,2%
			Planarità Warpage - Planéité - Ebenflächigkeit	± 0,5% max	± 0,2%
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasserhaufnahme	ISO 10545.3	< 0,5%	< 0,06% *	
	Resistenza alla flessione Flexion resistance Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit	ISO 10545.4	Modulo di rottura Breaking modulus Module de rupture Bruchmodul	> 35 N/mm ²	50 N/mm ² (561 kg/cm ²)
			Carico di rottura Breaking strength Charge de rupture Bruchkraft	> 7,5 mm	> 1300 N > 700 N
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Beständigkeit gegen tiefenabrieb	ISO 10545.6	Volume < 175 mm ³		142 mm ³ (as tested by Smith Emery laboratory)
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Coefficient de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung	ISO 10545.8	< 9x10 ⁻⁶ °C ⁻¹		6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit	ISO 10545.12	Non devono presentare rotture od alterazioni apprezzabili della superficie Must not produce noticeable alteration to surface Ne doivent pas présenter des ruptures ou altérations trop importantes de la surface Oberflächen dürfen keinen Bruch oder Schaden aufweisen		Non gelive Frost-proof Non gélives Frostsicher
	Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Résistance aux produits chimiques Chemikalienfestigkeit	ISO 10545.13	UB Minimum		Conforme Compliant complying with the norm
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit	ISO 10545.14	1 < X < 5		CLASSE 5 - CLASS 5 ** Macchie rimosse con acqua corrente calda (senza detergente) Stains removed by hot running water (without detergent) Taches enlevées à l'eau courante chaude (sans détergent) Fleckenentfernung mit fließendem warmen Wasser (ohne Reinigungsmittel)
	Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Résistance de la couleur à la lumière Lichtbeständigkeit	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore Must not produce noticeable colour variation Ne doivent pas présenter des variations remarquables de la couleur Keine sichtbare Farbänderung ist erlaubt		Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour of samples Echantillons inchangés en brillance et couleur Glanz und Farbe der Muster unverändert
	Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) Reibungskoeffizient (Schlupfrigkeit)	DIN 51130	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares verfahren		Varia secondo la finitura di superficie It can vary according to the surface finish Varie selon la finition de la surface Die Rutschfestigkeit wird durch die Beschaffenheit der Oberfläche bestimmt
	Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) Reibungskoeffizient (Schlupfrigkeit)	BCRA REP CEC 6/81	Attrito soddisfacente Satisfactory friction Friction satisfaisante Befriedigende Reibung 0,40 < μ < 0,74		Conforme Compliant

N.B: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

NB: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

N.B: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

Anm.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

Tutti i formati sono nominali.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate in questo catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte.

Die Firma FMG Fabbrica Marmi e Graniti behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend.

Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti : tutti i diritti riservati.

Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti: all rights reserved.

Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti: tous droits réservés.

Toute reproduction totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti: alle Rechte vorbehalten.

Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

PIETRE NATURALI DI FABBRICA A TUTTA MASSA AD ALTISSIME PRESTAZIONI
FULL-BODY MANUFACTURED NATURAL STONES WITH VERY HIGH PERFORMANCE
PIERRES NATURELLES DE FABRIQUE PLEINE MASSE À HAUTES PERFORMANCES
VOLLGEMISCHTE NATURSTEINE AUS DER FABRIK MIT HOHEN LEISTUNGSMERKMALEN

Classificazione secondo norme UNI EN 14411 gruppo BIA o ISO 13006 Allegato G gruppo BI a UGL

Classification in accordance with UNI EN 14411 standards BIA group or ISO 13006 Annex G standards BI a UGL group

Classification selon les normes UNI EN 14111 groupe BIA or ISO 13006 Annexe G normes groupe BI a UGL

Klassifizierung gemäß UNI EN 14411 Normen Gruppe BIA or 13006 Beilage G Normen Gruppe BI a UGL

* I prodotti con assorbimento < 0,5 sono classificati secondo le norme UNI CEN "Fully vitrified tiles" e secondo le norme ASTM "Impervious tiles"

The products having an absorption < 0,5 are classified according to the UNI CEN standards "Fully vitrified tiles" and according to the ASTM standards "Impervious tiles"

Les produits avec absorption < 0,5 sont classifiés selon les normes UNI CEN "Fully vitrified tiles" et selon les norms ASTM « Impervious tiles »

Die Erzeugnisse mit einer Absorption < 0,5 sind gemäß den UNI CEN - Normen „Fully vitrified tiles“ und gemäß den ASTM - Normen „ Impervious tiles“ Klassifiziert

** Varia secondo la finitura di la e colore

** It can vary according to the surface finish and color

** Varie selon la finition de la surface et la couleur

** Ändert sich je nach Oberflächenverarbeitung und farb

FMG FABBRICA MARMI E GRANITI Certificazioni Certifications



Project:
FMG MKTG DEPT.
OMNIADVERT S.p.A.

Printing:
Xxxxxxx

PC0201 05/17



Divisione FMG

Via Ghiarola Nuova, 119 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy

tel. +39 0536 862111 fax +39 0536 862452

irisfmg.com



GET IT ON
Google Play

 **Desktop app**
Windows, OS X

 **Download on the**
App Store

Scarica l'app "IRISFMG" in tutti i tuoi devices
Search "IRISFMG" on your app store
www.irisfmg.com/pdfapp