



seventy



POZZI-GINORI

Sanitec

Pozzi-Ginori fa parte di Sanitec, un gruppo europeo multibrand che progetta, produce e distribuisce ceramiche da bagno e prodotti bath and shower. Il Gruppo riunisce marchi molto conosciuti a livello locale, che hanno una posizione forte e radici profonde nel settore bagno, ed è uno dei leader europei nella fornitura di soluzioni per il bagno.

Sanitec conta circa 9.100 dipendenti, la maggior parte dei quali in Europa. I 28 stabilimenti produttivi sono dislocati sul territorio europeo, mentre la rete vendite e marketing opera a livello mondiale.

Pozzi-Ginori is a part of Sanitec, a European multi-brand group that designs, manufactures and markets bathroom ceramics and bath and shower products. The Group is based on locally well known brands, which have strong positions and deep roots in the bathroom business, and is well positioned as a leading European provider for bathroom solutions.

The Group employs around 9.100 people, mainly in Europe. The 28 production plants are located in Europe whereas the sales and marketing network operates world-wide.

doccia di piaceri shower of pleasure



seventy

sopra, l'allegria dell'acqua che scorre sulla pelle.

sotto, il contatto sicuro della superficie.

ogni elemento della collezione di piatti doccia seventy è realizzato in ceramica fine fire-clay con disegno antisdrucciolo: il vertice del comfort nella sicurezza.

forme rettangolari, quadrate e arrotondate che sintetizzano funzionalità e ricerca estetica in un design di esemplare semplicità, proposte in diverse misure e soluzioni per rispondere alle personali esigenze di arredo dello spazio bagno.

perché la doccia sia il quotidiano, piacevole rito di energia e benessere.

above you, the cheerfulness of water washes over your skin,

below you, the sturdy contact of surfaces.

each element in the seventy shower-trays collection is made of fine fire-clay ceramics with a slip resistant design:

the maximum in comfort with safety.

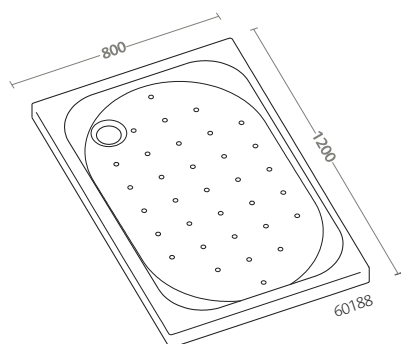
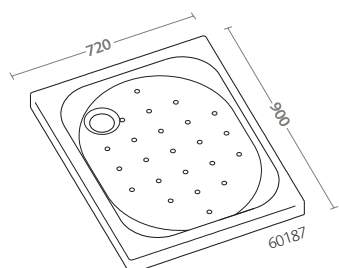
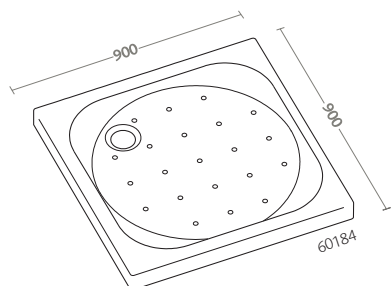
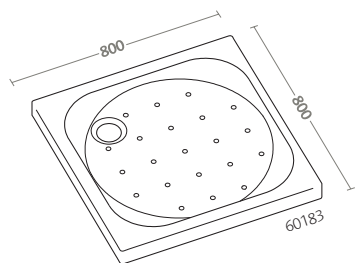
rectangular, square and rounded forms summarize functionality and aesthetic delight in a design of exemplary simplicity,

proposed in different dimensions and solutions to meet the personal design needs of the bathroom space.

thus showering becomes a pleasant daily ritual of energy and well being.







**piatto doccia rettangolare 120x80
(60188)**

pagine precedenti

**piatto doccia quadrato 80x80
(60183)**

**piatti doccia quadrati 90x90
(60184)**

**rectangular shower tray 120x80
(60188)**

previous pages

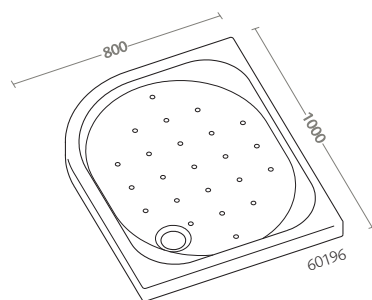
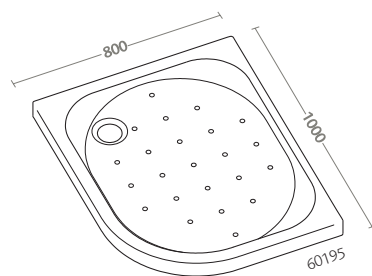
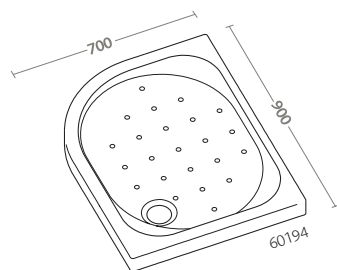
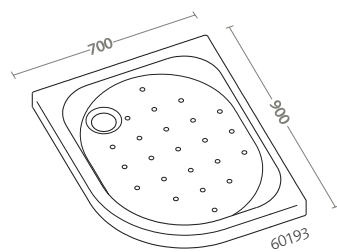
**square shower tray 80x80
(60183)**

**square shower trays 90x90
(60184)**









**piatto doccia asimmetrico
90x70 sx (60194)**

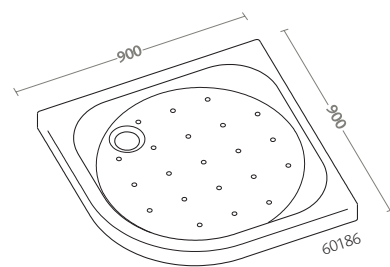
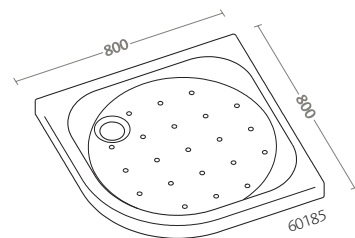
asymmetrical shower tray
90x70 left (60194)

**piatto doccia asimmetrico
90x70 sx (60194)**

**asymmetrical shower tray
90x70 left (60194)**

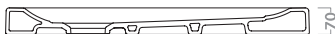
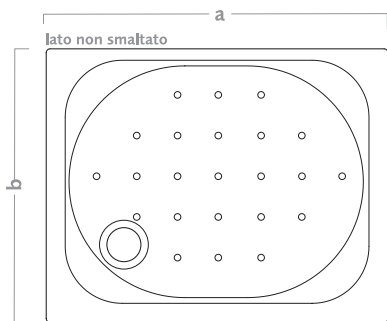
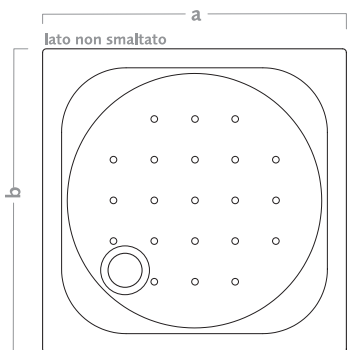






**piatto doccia angolare 80x80
(60185)**

**corner shower tray 80x80
(60185)**



seventy quadrato
piatto doccia quadrato extrapiatto in fine
fire-clay. superficie antisdrucciolo.
foro di scarico per piletta da 90 mm
posizionato nell'angolo. installazione sopra
il pavimento

codice	descrizione
60183	piatto doccia quadrato peso kg ca. 26 a 800 b 800
60184	piatto doccia quadrato peso kg ca. 37 a 900 b 900

square seventy
square extraflat shower tray in fine fire-
clay. slip resistant surface.
90 mm drain outlet positioned in the
corner. installation on the floor

code	description
60183	square shower tray approx. weight 26 kg a 800 b 800
60184	square shower tray approx. weight 37 kg a 900 b 900

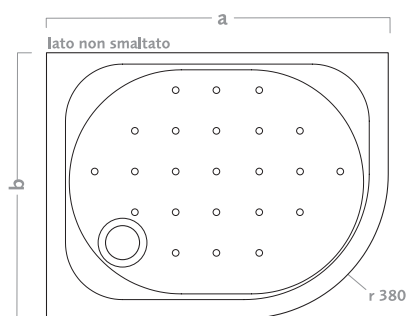
seventy rettangolare
piatto doccia rettangolare extrapiatto in
fine fire-clay. superficie antisdrucciolo.
foro di scarico per piletta da 90 mm
posizionato nell'angolo. installazione sopra
il pavimento

codice	descrizione
60187	piatto doccia rettangolare peso kg ca. 33 a 900 b 720
60188	piatto doccia rettangolare peso kg ca. 45 a 1200 b 800

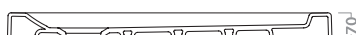
rectangular seventy
rectangular extraflat shower tray in fine
fire-clay. slip resistant surface.
90 mm drain outlet positioned in the
corner. installation on the floor

code	description
60187	rectangular shower tray approx. weight 33 kg a 900 b 720
60188	rectangular shower tray approx. weight 45 kg a 1200 b 800





versione destra right version



seventy asimmetrico

piatto doccia asimmetrico extrapiatto in fine fire-clay. superficie antisdrucciolo.
foro di scarico per piletta da 90 mm posizionato nell'angolo. installazione sopra il pavimento

codice descrizione

60193 piatto doccia asimmetrico dx
peso kg ca. 28 a 900 b 700

60194 piatto doccia asimmetrico sx
peso kg ca. 28 a 900 b 700

60195 piatto doccia asimmetrico dx
peso kg ca. 33 a 1000 b 800

60196 piatto doccia asimmetrico sx
peso kg ca. 33 a 1000 b 800

asymmetrical seventy

asymmetrical extraflat shower tray in fine fire-clay. slip resistant surface.
90 mm drain outlet positioned in the corner. installation on the floor

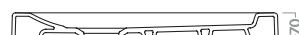
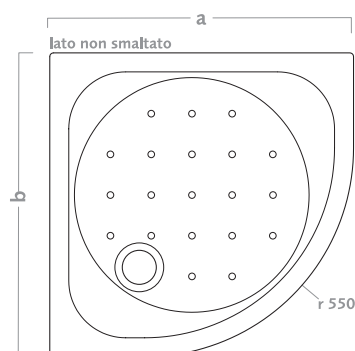
code description

60193 asymmetrical shower tray r
approx.weight 28 kg a 900 b 700

60194 asymmetrical shower tray l
approx.weight 28 kg a 900 b 700

60195 asymmetrical shower tray r
approx.weight 33 kg a 1000 b 800

60196 asymmetrical shower tray l
approx.weight 33 kg a 1000 b 800



seventy angolare

piatto doccia angolare extrapiatto in fine fire-clay. superficie antisdrucciolo.
foro di scarico per piletta da 90 mm posizionato nell'angolo. installazione sopra il pavimento

codice descrizione

60185 piatto doccia angolare
peso kg ca. 29 a 800 b 800

60186 piatto doccia angolare
peso kg ca. 39 a 900 b 900

corner seventy

corner extraflat shower tray in fine fire-clay. slip resistant surface.
90 mm drain outlet positioned in the corner. installation on the floor

code description

60185 corner shower tray
approx.weight 29 kg a 800 b 800

60186 corner shower tray
approx.weight 39 kg a 900 b 900





art direction
antonio citterio
graphic design
limbo
concept e styling
ravaoli silenzi studio
photo
gionata xerra
photo assistant
pierpaolo mazzola
photo retouching
danilo pasquali
art buying
bruno tarsia
text
elio nasuelli

thanks to
antonangeli
bussolari
bassetti
caimi brevetti
ceramiche keope
covo
comfort zone
davines
effeitalia
gruppo sintesi
minotti
oluce
society made in limonta
zucchetti rubinetterie
zucchi



Pozzi-Ginori è storia dell'arte e del design italiani della porcellana da bagno. Le sue origini risalgono al 1735, quando il marchese Carlo Ginori dette inizio, fra i primi in Europa, alla creazione di splendidi manufatti in quel prezioso tipo di ceramica che allora era chiamato "l'oro bianco". La sua Manifattura di Doccia, a nord ovest di Firenze, divenne presto fra le massime d'Europa.

Nel tempo, con la Ginori si fusero le altre manifatture ceramiche progressivamente sorte in Italia: prima quella di Giulio Richard, poi la Società Ceramica Italiana di Laveno, quindi la Pozzi.

Ognuna di queste, prima da sola, poi integrandosi alle altre, ha segnato le varie tappe della sapienza e della tecnologia italiane nella progettazione e nella realizzazione di prodotti sanitari in porcellana. Con l'iniziare e poi l'affermarsi dei metodi e della prassi dell'industrial design, fin dal 1918 grandi designer hanno contribuito a scandire tali tappe: Giò Ponti, Guido Andlovitz, lo studio Nizzoli, Giovanni Gariboldi, Antonia Campi, Gae Aulenti, Paolo Tilche, Matteo Thun, fra i più noti. Ed ora anche Antonio Citterio.

Entrata in Sanitec Group nel 1994, Pozzi-Ginori continua la sua grande tradizione con immutata costante capacità innovativa.

Pozzi-Ginori represents the history of Italian art and design in bathroom ceramics. Its origins date to 1735, when Marquess Carlo Ginori was one of the first people in Europe to begin manufacturing splendid objects in a precious grade of ceramics they used to call "white gold." His Doccia Factory northwest of Florence quickly became one of the largest in Europe.

Over time, Ginori merged with other ceramic manufacturers that progressively sprang up in Italy: first, there was Giulio Richard, then the Laveno Italian Ceramic Company, and finally Pozzi.

Each manufacturer began on its own, then merging with the others, as they established milestones in Italian technology

and expertise in the design and creation of bathroom ceramic products. As the methods and practices of industrial design originated and then asserted themselves, great designers have helped articulate various stages since 1918: Giò Ponti, Guido Andlovitz, the Nizzoli studio, Giovanni Gariboldi, Antonia Campi, Gae Aulenti, Paolo Tilche, and Matteo Thun are some of the better known ones. Now there is Antonio Citterio. After entering the Sanitec Group in 1994, Pozzi-Ginori has continued this grand tradition with its unchanging, constant capacity to innovate

I dati e le caratteristiche indicate non impegnano la Pozzi-Ginori S.p.A. che si riserva il diritto di apportare delle modifiche ritenute opportune senza obbligo di preavviso e sostituzione.

The data and characteristics indicated in this catalogue do not bind Pozzi-Ginori S.p.A., which reserves the right to make the necessary modifications without notice or product replacement.



Pozzi-Ginori SpA
via Valcellina, n. A2 z.i. nord
33097 Spilimbergo PN Italy
tel. +39 0427 594111
fax +39 0427 50304
www.pozzi-ginori.com